



Администрация Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных языков
Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1

ПРИНЯТО
на заседании Общего собрания работников
ГБОУ
Протокол от « 28 » мая 2019 года №7
Согласовано с родителем

Питом

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от «31» мая 2019 года №348-од
И.Л. Карпицкая



Адаптированная рабочая программа обучающихся
с расстройствами аутистического спектра Вариант 3

РИСОВАНИЕ

Выполнила: Богомягкова Валентина Ивановна

Должность: тьютор

Срок освоения: 4 года

Санкт-Петербург

2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Рисование» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану ГБОУ СОШ №691 с углубленным изучением иностранных языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа» на этапе начального общего образования на изучение курса «Рисование» отводится 267 часов, в дополнительных классах начальной школы отводится 2 часа в неделю, и 1-4 классах отводится по 1 часу в неделю:

В 1 (дополнительный) классе – 33 недели - 66 ч. в год

В 1 (дополнительный) классе – 33 недели - 66 ч. в год

В 1 классе – 33 недели - 33 ч. в год

Во 2 классе – 34 недели - 34 ч.

В 3 классе – 34 недели - 34 ч.

В 4 классе – 34 недели - 34 ч.

Изменение количества часов по данному предмету, за счет вариативной части учебного плана, отображается в календарно - тематическом планировании.

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,

- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;

- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);

- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Рисование» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	Развивающая предметно-пространственная среда
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика»,
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори цветковые таблички
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п / п	Раздел	Краткое содержание курса
	Организация рабочего места	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

	Различение формы предметов и геометрических фигур	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
	Развитие мелкой моторики руки	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения..
	Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
	Приемы работы красками	Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п
	Развитие речи	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные).Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

Календарно-тематическое планирование

1 (дополнительный) класс (66 часов)

№ п\п	Содержание учебного материала	Кол-во час	Дата по плану	Дата по факту
1	Диагностика «Весёлые краски» Вводный урок Развитие умения правильно держать карандаш.	2		
2	« Красивые листочки» Рисование способом техники печатания«Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками	2		
3	« Ветерок, подуй слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	2		
4	«Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	2		
5	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблоко) на готовом шаблоне (дерева). Картинки на песке. отпечатки ладошек на влажном песке.	2		
6	«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном«Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	2		
7	«Падают, падают листья...» Коллективная композиция. Рисование пальчиками« Листочки танцуют»	2		
8	«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью. «Ходит Васька -серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	2		
9	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов «Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	2		

10	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью. «Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами	2		
11	"Ниточки для ежики-портнихи". Рисование прямых линий карандашом«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	2		
12	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга. Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	2		
13	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	2		
14	«Красивый столик» «Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки.	2		
15	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	2		
16	«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы. «Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	2		
17	Обводка по шаблону человечка: части тела. Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу. «Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	2		
18	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии). «Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.	2		
19	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону. «Сосульки капая».	2		
20	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура. «Тарелочки»	2		
21	«Чайник» Рисование кистью по шаблону. «Полотенца» Рисование прямых линий кистью	2		

22	. «Цветы маме» Прием рисования пальчиками. Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	2		
23	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма) «Машина едет по дороге»	2		
24	Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии. «Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура	2		
25	Кубики большие и маленькие. Штриховки«Сосульки капают». Рисование красками	2		
26	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками «Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	2		
27	«Тучи вверх, лужи вниз». Рисование по мокрому листу. «Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиками	2		
28	«Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой. «Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло»	2		
29	«Разноцветные шарики» Рисование предметов круглой формы красками	2		
30	«Светофор» Рисование кругов по шаблону.	2		
31	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	2		
32	«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	2		
33	«Вот какие ножки у сороконожки!» рисование прямых линий карандашом Диагностика	2		

3 класс (34 часа)

№	Тема, содержание	Кол-во час	Дата	Виды работ по развитию речи	Основные термины и понятия	Прогнозируемые результаты			Межпредметные связи	Формы и вопросы контроля
						знать	уметь			
I четверть (8ч)										
Декоративное рисование										
1	Рисование с натуры осенних листьев.	1		Беседа о листьях	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске	
Беседы об изобразительном искусстве										
2	Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).	1		Золотая осень	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске	

							поворачивая лист бумаги;	частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	
Рисование с натуры									
3	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь	1		фрукты	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Декоративное рисование									
4	Рисование узора в полосе из веток с листочками	1		узор	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху,</i>	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

								<i>снизу, рядом, около).</i>	
Беседы об изобразительном искусстве									
5	Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.	1		цветы	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около).</i>	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Рисование с натуры									
6	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).	1		Плодовые деревья	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около).</i>	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
7	Рисование с натуры морских	1		море	Округлый, продолговатый.	- различать	- свободно, без	изображать по представлению	изобразить по представлению

	сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).					и знать названия цветов;	напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
8	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	1		узоры	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
2 четверть (7ч) Декоративное рисование									
9	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1		орнамент	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях,	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по

							не поворачивая лист бумаги;	отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	форме и окраске
Рисование с натуры									
10	Рисование с натуры игрушечного домика.	1		дома	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Беседы об изобразительном искусстве									
11	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1		рассказы	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху,</i>	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

[illegible]

45	Рисование на тему «Нарядная елка».	1		ёлка	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
15	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1		часы	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
3 четверть (11ч) Рисование с натуры									
16	Рисование с натуры двухцветного	1		Мяч	Округлый, продолговатый.	- различать и знать	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее

	мяча.					названия цветов;	нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	простые по форме и окраске
Декоративное рисование									
17	Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу	1		узоры	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Рисование с натуры									
18	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1		спорт	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху,</i>	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

[illegible]

21	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	1		праздник	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Рисование с натуры									
22	Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).	1		игрушки	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
23	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1		орнамент	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по

							направлениях, не поворачивая лист бумаги;	пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	форме и окраске
Декоративное рисование									
24	Рисование шахматного узора в квадрате.	1		узоры	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов;	свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Рисование с натуры									
25	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1		постройки	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях,	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее

							не поворачивая лист бумаги;	также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	простые по форме и окраске
Декоративное рисование									
26	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1		узор	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

4 четверть (8ч) Беседы об изобразительном искусстве	
---	--

27	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.).	1		Весна	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
----	---	---	--	-------	--------------------------	--------------------------------------	---	--	---

	Рисование с натуры	
--	---------------------------	--

28	Рисование с натуры весенней веточки.	1		Весна	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
----	--------------------------------------	---	--	-------	--------------------------	--------------------------------------	---	--	---

Рисование на тему

29	Рисование на тему «Деревья весной».	2		Деревья	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Декоративное рисование									
30	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	1		Орнамент	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

							поворачивая лист бумаги;	частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	
Рисование с натуры									
31	Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.	1		ромашка	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Рисование с натуры									

33	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	2		Земляника	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
----	---	---	--	-----------	--------------------------	--------------------------------------	---	--	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Список литературы

.Грошенко И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе»

.«Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития»

(Олигофренопедагогика. Учебное пособие для студентов высш. и средн. учебных заведений, под ред. Б.П.Пузанова)