



**Администрация Невского района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных  
языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»  
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1**

---

СОГЛАСОВАНО

на заседании

Педагогического совета

Протокол от «27» мая 2020 г. № 7

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от «27» мая 2020 г. № 346-од

И.Л.Карпицкая



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

линейного курса внеурочной деятельности

**«Мир лингвистики. Русская грамматика»**

(Общеинтеллектуальное направление)

для 5-9 классов

Составитель: Аверьянова В.В.,

Учитель русского языка

**Санкт-Петербург**

**2020**

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир лингвистики: русская грамматика» для 5-9 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, на основе методического пособия Л.В. Мищенко «Занимательный русский язык», М., Издательство РОСТ, 2013. На изучение Рабочей программы внеурочной деятельности предметного кружка «Мир лингвистики. Русская грамматика» в 5-9 классах отводится 272 часов, срок реализации – 5 лет:

- 5 класс - 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа);
- 6 класс - 2 раза в неделю по 1 часу (всего 68 часов);
- 7 класс - 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часов);
- 8 класс - 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часов);
- 9 класс - 2 раза в неделю по 1 часу (всего 68 часов).

Программа внеурочной деятельности «Мир лингвистики: русская грамматика» по русскому языку рассматривается как мощное дополнительное средство формирования у школьников интереса к предмету, как средство активизации творческих возможностей и самостоятельности мысли каждого ученика и, конечно же, как средство расширения и углубления знаний, приобретаемых детьми на уроках. Создание курса «Мир лингвистики: Русская грамматика» в 6 классе является результатом социального заказа.

Данный курс представлен для проведения занятий в **5-9** классах, и рассчитан на учащихся, которые проявляют интерес к русскому языку, и при этом не обязательно обладают ярко выраженными филологическими способностями. Для осознанного усвоения содержания, указанных тем, особое внимание уделяется практическим занятиям, групповой работе, знакомству с историческими фактами, сочетанию познавательной работы на занятиях с исследовательской домашней работой.

Программа внеурочной деятельности «Мир лингвистики: Русская грамматика» учитывает возрастные особенности шестиклассников, предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении лингвокультурологии, воспитывает чувство уважения к русскому языку. В отличие от уроков русского языка на внеурочных занятиях учащиеся получают углубленные знания по данному предмету по темам: «Морфемика», «Словообразование», «Морфология». «Графика», «Пунктуация», «Этимология» «Лексика», «Фразеология», «Синтаксис», «Культура речи». «Фонетика», предусматривает во время занятий организацию подвижной деятельности, которая усиливает умственную работу. С этой целью в занятия включены подвижные лингвистические игры, логические задачи, головоломки, ребусы, кроссворды, физкультминутки.

От уровня подготовленности состава группы зависит объем теоретического материала и перечень тем для занятий. При работе с начинающими заниматься филологией школьниками рекомендуется больше внимания уделять выполнению практических заданий, объем теоретических занятий должен быть минимальным. Следует уделять внимание идеям и способам рассуждений учащихся при решении той или иной лингвистической задачи. Введение основных тем, стандартных задач происходит при постепенном погружении в данный тип заданий. Основные виды заданий разбираются вместе с преподавателем, затем даются задания для самостоятельного выполнения.

Учащиеся получают в основном практические навыки в решении заданий, курс не содержит обилия теоретических выкладок, что исключает уменьшение интереса к предмету в данной возрастной группе.

Направление программы – общеинтеллектуальное. Программа создает условия для творческой самореализации личности ребенка.

**Актуальность программы** обоснована введением ФГОС ООО, а именно ориентирована на выполнение требований к содержанию внеурочной деятельности школьников, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ. Программа педагогически целесообразна, ее реализация создает возможность разностороннего раскрытия индивидуальных способностей школьников, развития интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в продуктивной деятельности, умения самостоятельно организовать свое свободное время.

**Цель курса:** развитие связной речи, повышение орфографической и пунктуационной грамотности учащихся.

**Задачи курса:**

- обогащение словаря;
- развитие устной и письменной речи;
- работа над содержательной стороной слова;
- активизация познавательных интересов;
- развитие творческих способностей и мышления;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации.

**Направленность** программы внеурочной деятельности по русской грамматике. Содержание занятий направлено на освоение норм литературного языка в целом, умение проводить комплексный анализ текста, что положительно скажется при подготовке как к олимпиадам по предмету, так и при подготовке к выпускным экзаменам за курс основной школы.

Основные **идеи** программы, их новизна, предполагаемая востребованность и педагогическая целесообразность. Решение лингвистических задач, связанных с вопросами истории развития языка закрепит интерес обучающихся к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

В основе курса лежит **принцип** занимательности, который находит свое выражение в разнообразии и вариативности форм занятий, методов и приемов работы. Он не терпит шаблонности, ему противопоказаны тесные рамки со строгими регламентациями, так как развитие творческих возможностей учеников требует более гибкой структуры, подчинения включаемого материала теме занятия. Принцип занимательности проявляется и в выборе конкретных приемов, заданий, лингвистических игр и т.п., позволяющих с большей эффективностью добиться поставленной цели: привлечь внимание учащихся к определенной проблеме, настроить их на углубленное ознакомление с ней, обогатить их новыми знаниями. Занимательность нередко выступает первоначальным толчком в появлении познавательного интереса, может быть средством для лучшего запоминания трудного материала, являясь опорой эмоциональной памяти, создает эмоциональный фон всему занятию. На занятиях широко используются игровые способы обучения, элементы драматизации, опыт личного творчества учащихся. Все это порождает у учащихся естественное желание узнать, как можно больше нового из области лингвистики.

Изучение лингвистических интересов школьников показывает, что детей привлекают и программные и непрограммные разделы. Если желание учеников узнать больше о той или иной части речи или какой-то синтаксической теме со временем проходит (благодаря знаниям по учебной программе) и возникает другое в связи с новой грамматической темой, то стремление узнать больше о разделах, не входящих в обязательную учебную программу или слабо в ней представленных, является устойчивым.

Интересы, связанные с программным материалом, как правило, оказываются привязанными к тому классу, где изучается та или иная заинтересовавшая школьников

тема. Интересы к непрограммным темам, наоборот, оказываются сквозными, проходят через все классы. Обучающихся интересует:

- происхождение языка как средства общения; возникновение русского языка; языки мира;
- развитие русского языка;
- русский язык в современном мире;
- словарное богатство современного русского языка; образование слов и их этимология; ономастика;
- история письменности; книгопечатание.

Темы занятий позволяют максимально удовлетворить интересы школьников, способствуют активному накоплению учащимися разнообразных языковых впечатлений, эффективному усвоению знаний, приобретению прочных умений и навыков. А определенные формы занятий, приемы подачи материала, заданий для учащихся способствуют реализации целей и задач курса.

### **Методы, формы работы, используемые технологии**

#### **Методы:**

- 1) объяснительно-иллюстративный;
- 2) репродуктивный;
- 3) проблемное изложение изучаемого материала;
- 4) частично-поисковый или эвристический;
- 5) исследовательский.

#### **Используемые технологии:**

- 1) развивающее обучение;
- 2) проблемное;
- 3) развитие критического мышления через чтение и письмо;
- 4) здоровьесберегающие.

Подготовка к занятию предусматривает работу с бумажными и электронными носителями, Интернетом, лингвистическими справочниками и т. д.

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные результаты**

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

##### **Метапредметные результаты**

###### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

###### *Познавательные УУД:*

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

#### *Коммуникативные УУД:*

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы.*

#### **Предметные результаты**

##### **5 класс**

В результате изучения курса предметного кружка, учащиеся **научатся**:

- определять основные изучаемые единицы языка и речи: звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст;
- особенности ударения в русском языке;
- основные правила орфоэпии;
- основные способы образования слов;
- основные способы определения лексического значения слова; тематические группы слов;
- правила русской орфографии;
- морфологические признаки частей речи;
- нормы употребления в речи языковых единиц;
- виды словосочетаний;
- виды предложений;
- основные группы пунктуационных правил;
- признаки текста.

В результате изучения курса русского языка учащиеся 5 класса **получат возможность научиться**:

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;
- сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;
- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
- правильно произносить широко употребляемые слова;
- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
- определять способы образования разных частей речи;
- соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения;
- толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
- различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;

- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
- составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;

- определять синтаксическую роль всех частей речи;
- объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций;
- строить пунктуационные схемы предложений.

### **6 класс**

В результате изучения данного курса учащийся должен

#### **иметь представление:**

- о роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей;
- о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- о нормах речевого поведения в различных сферах общения.

В результате изучения курса русского языка учащиеся **6 класса научатся:**

- определять основные понятия культуры речи, основные качества речи;
- показатели индивидуальной культуры человека;
- языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- изобразительные возможности словообразования, выразительные средства лексики и фразеологии, грамматические средства выразительности речи;
- основные нормы литературного языка; - назначение речевого этикета;
- значение различных видов словарей в жизни человека;
- качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство).

### **7 класс**

В результате изучения курса предметного кружка, учащиеся **научатся:**

- приводить примеры из художественной литературы о значении, красоте и богатстве русского языка как языка родной страны и культуры. составлять тексты собственного сочинения различной тематики.;
- отличать устное общение от письменного;
- составлять диалог, монолог, полилог;
- находить образные средства в тексте;
- различать широкие и узкие темы;
- составлять различные планы к любому из предложенных текстов;
- правильно читать текст, определять микротему абзаца;
- находить и определять средства связи предложений в тексте;
- определять типы связи предложений в тексте, составлять текст с использованием каждого из типов;
- определять стиль речи и доказывать свою точку зрения;
- анализировать текст, выделять в нем проблему и высказывать свою собственную точку зрения на проблему, поставленную в данном тексте;
- получают новые знания из области лингвистики и литературоведения;
- научатся работать над сжатием исходного текста;
- смогут проводить различные виды анализа текста.

### **8 класс**

В результате изучения курса предметного кружка, учащиеся **научатся:**

- находить в словах изученные орфограммы,
- уметь обосновывать свой выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами,
- находить и исправлять орфографические ошибки;

- правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами.

### **9 класс**

В результате изучения курса предметного кружка, учащиеся научатся:

- применять на практике полученные знания по орфографии и пунктуации;
- строить сочинение-рассуждение в соответствии с заданной темой;
- вычленять главное в информации;
- сокращать текст разными способами;
- правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- грамотно писать сжатое изложение и сочинение-рассуждение - работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл.

### **Содержание тем курса внеурочной деятельности**

Содержание программы внеурочной деятельности связано с программой по предмету «русский язык» и спланировано с учетом прохождения программы в 5-9 классах

### **Содержание курса**

#### **5 класс**

**От буквы к книге.** (2) Узелковое письмо. Берестяные грамоты. Кириллица. Глаголица.

Как ты слышишь звуки и произносишь слова? Образование гласных звуков. Парные согласные звуки. Транскрипция.

**Как строятся слова?** (6) О чём рассказывает словообразовательная модель. Морфемы. Однокоренные слова. Морфемный разбор. Словообразовательный разбор.

**Словарь.** (3) Типы словарей. В.И.Даль- составитель первого толкового словаря.

**Синтаксическая мозаика** (4). Виды предложений. Простые и сложные предложения. Предложения с однородными членами предложения. Обращения. Инверсия.

**Лексика.**(10) Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Синонимы Антонимы. Историзмы. Этимология слов. О словарях, которые рассказывают об истории слов. Переносное значение слов. Многозначность как основа художественных тропов. Эпитет. Метафора. Олицетворение. Сравнение.

**Морфология.**(10) Имена существительные. Род имён существительных. Существительные общего рода. Суффиксы имён существительных. Морфологические признаки.

**Текст.** (4) Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. О чём говорит заголовок. Тонкие и толстые вопросы. Таблица: системная и сравнительная. Схема.

В большинстве случаев содержание занятий непосредственно следует из указанной темы конкретного занятия. Отбор тех или иных задач для рассмотрения на занятии определяется исключительно педагогом, ведущим внеурочную деятельность в соответствии с уровнем базовой филологической подготовки учащихся, а также уровнем их мотивации и потенциальной одаренности. Весьма обширный список предлагаемой литературы без труда позволит педагогу наполнить занятие содержательными задачами сообразно своему вкусу и интересам учащихся.

#### **6 класс**

#### **Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.) (14 ч)**

Почему не всегда совпадает звучание и написание слова. Звуки речи – гласные и согласные. Образование, характеристика звуков речи. Скороговорки. Звукопись – одно из свойств выразительной речи. Высокая музыкальность русской поэзии.

«Пульс речи». Для чего нужно ударение. Почему важно соблюдать в слове верное ударение. Ударение подобно биению сердца. Пока мы слышим речь, в которой все слова произносятся с правильным ударением, мы вдумываемся только в смысл слов, на ударение не обращаем никакого внимания. Но стоит нам услышать хотя бы одно слово с непривычным для нас ударением, как внимание наше уже задерживается на этом слове. Слушать речь, в которой многие слова произносятся с неправильным ударением, чрезвычайно трудно. Искажённое ударение напоминает неритмичный пульс. Три особенности русского ударения. Как найти ударение в слове.

Какова роль интонации в устной речи. Особенности русского интонирования. В чем разница русского и английского интонирования.

Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает»

В данном разделе рассматривают заявленные темы, на занятиях используются интерактивные тренажеры, практические занятия проводятся в игровой форме.

**Загадки русского словообразования. (Морфемика. Словообразование. Этимология) (12 ч)**

«Хлебный корень человека». О чём рассказывает словообразовательная модель слова. Этимологическое, лексическое значения морфем. «Говорящие» суффиксы и приставки.

Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов. Как найти корень в слове.

«Почему убежали гласные?» Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова.

Этимология слов. Работа со словарями. Знакомство с образованием слов.

Сказочные превращения. Знакомство с родственными и однокоренными словами иноязычного происхождения.

Изучаются подробно темы, используя шарады, метаграммы, в завершении этого раздела учащиеся рекламируют свои творческие работы, используя средства массовой информации (по желанию): телевидение, радио, интернет.

**Секреты письменной речи.**

**(Графика. Орфография. Пунктуация) (10 ч)**

«Тридцать три родных сестрицы». Зачем нужно знать алфавит.

В чём секрет правописания морфем

Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания

Не пером пишут – умом. Тайны письма.

Проводятся исследования данных тем, учащиеся, используя тексты художественных произведений, аргументируют свои ответы, делают выводы для доказательства выдвинутой гипотезы

**Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология) (12 ч)**

На какие группы делится словарный состав русского языка. Лексика с точки зрения её употребления.

В чём особенность употребления слова в художественном тексте. Прямое и переносное значения слов. Тропы. Художественная деталь. Исследование художественных текстов.

О чём рассказывают фразеологизмы. Значение фразеологизмов. Работа со словарем. Зачем авторы используют в художественных произведениях фразеологизмы. Исследование текстов художественной литературы.

Фразеология в художественных произведениях. Пресс-конференция.

Изучается специализированная литература по этимологии слов, работают со словарями, изучают языковые средства выразительности, исследуют художественные произведения.

**Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.) (10 ч)**



Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи. История грамматики (от Древней Греции до наших дней). Части речи русского языка. Принципы деления на части речи.

В чём секрет глагола и его форм. Глагол – необыкновенная часть речи. Значения глаголов. Способность глагола не только называть действие, но и показывать, как оно протекает во времени. Значение приставок и суффиксов для образования глагола. Видовые пары. Изменение глаголов. Причастие и деепричастие. «Коварство» деепричастного оборота.

Как отличать грамматические омонимы.

Какими бывают предложения. Характеристика предложений. Понятие грамматической основы. Знакомство с видами сказуемых.

Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.

Развивая кругозор и интеллект, дети получают знания из области морфологии и синтаксиса, даются задания повышенной трудности, для любознательных. На последнем занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания. Умения и навыки, которые получили дети на занятиях.

### **Речевой этикет (16 ч)**

Правила речевого этикета. Понятие речевого этикета. Уместность тех или иных выражений в речи. Речевой практикум. Самостоятельное моделирование речевых ситуаций.

Формулы речевого этикета. Презентация собственного мониторинга использования (или недостаточного использования) этикетных слов, вежливых обращений.

Рассматривается специфика русского речевого этикета и техника реализации этикетных форм.

### **Обобщающее занятие. (4 ч)**

Подводится итог знаний и навыков, полученных за год занятий в кружке, выбирается самый эрудированный и интеллектуальный школьник. Проводится мониторинг, подтверждающий знания, умения и навыки, которые получили дети на занятиях

В большинстве случаев содержание занятий непосредственно следует из указанной темы конкретного занятия. Отбор тех или иных задач для рассмотрения на занятии определяется исключительно педагогом, ведущим внеурочную деятельность в соответствии с уровнем базовой филологической подготовки учащихся, а также уровнем их мотивации и потенциальной одаренности. Весьма обширный список предлагаемой литературы без труда позволит педагогу наполнить занятие содержательными задачами сообразно своему вкусу и интересам учащихся.

### **7 класс**

Содержание программы внеурочной деятельности связано с программой по предмету «русский язык» и спланировано с учетом прохождения программы 7 класса

### **Речь устная и письменная (10 ч)**

Виды пересказов(2)

Письмо(2)

Спор – один из жанров разговорного языка. Его особенности(2)

Выдающиеся лингвисты(2)

Практическая работа(2)

Развитие фонематического слуха, совершенствование речевых навыков школьников

На примерах рассказов дети учатся понимать содержание произведения, его основную мысль, знакомятся с действующими лицами, их характерами и поступками, оценивают данные поступки. В элементарной форме дети получают представление об изобразительных средствах языка художественных произведений.

Практическая работа: работа с толковым словарём, решение лингвистических задач.

### **Словообразование (10 ч)**

Типичные способы образования слов (4)

Словообразовательное гнездо (4)

Практическая работа (2)

Составление словообразовательных пар, цепочек слов, анализ словообразовательных гнезд.

Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Практическая работа: работа с толковым словарём, игра «словообразовательный конструктор»

### **Лексика и этимология (20 ч)**

Лексика русского языка (4)

Основные средства выразительности (2)

В чём особенность употребления слова в художественном тексте (2)

Фразеология в художественных произведениях (2)

Этимологический разбор слов (2)

Лексические и этимологические словари (2)

Из истории русских фамилий (2)

Топонимика района (2)

Практическая работа (2)

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Практическая работа: анализ средств художественной выразительности.

### **Язык и культура (6)**

Как пунктуационные знаки помогают определить смысл высказывания (2)

Не пером пишут - умом. Тайны письма (2)

Бенефис знаний (2)

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Практическое занятие: игра «Кто больше», игры смекалистых.

### **Морфология (12 ч)**

Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи (2)

В чём секрет глагола и его форм (2)

Дружба НЕ и НИ с разными частями речи (2)

Предлоги, союзы, частицы. Как писать: слитно или раздельно (2)

Как отличать грамматические омонимы. (2)

Лабораторная работа (2)

Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Нормативное употребление форм слов разных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Практическое занятие: игра «Четвёртый лишний»

### **Речевой этикет (12 ч)**

Правила речевого этикета (2)

Формулы речевого этикета (2)

Текст, таблица, схема (2)

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения.

Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

#### **Обобщение (4)**

Защита творческих проектов (3)

Итоговое занятие (1)

Представление творческих работ, аргументированное обоснование выбора.

#### **8 класс**

Содержание программы внеурочной деятельности связано с программой по предмету «русский язык» и спланировано с учетом прохождения программы 8 класса

#### **Введение. Что мы знаем о правилах русского языка. (2ч)**

Что мы знаем о правилах русского языка. (2)

Проектировать маршрут преодоления затруднений. Использовать адекватные языковые средства, устанавливать рабочие отношения. Формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности

Практическая работа: Комплексная работа с текстом, интерактивная викторина

#### **От простого к сложному: все, что мы знаем о словосочетании и предложении. (5ч)**

Из чего состоит предложение. (1)

Украшаем предложение. (2)

Как правильно обратиться к окружающим? (1)

Конструируем предложения: простые и сложные. (1)

Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности. Формировать навыки речевых действий, уметь формулировать собственное мнение, объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложений. Формирование устойчивого интереса к деятельности по алгоритму выполнения задачи. Практическая работа: Комплексная работа с текстом, подвижная ролевая игра, постановка и решение проблемных вопросов.

#### **Интересный мир звуков и букв. (3ч)**

Почему не всегда совпадает звучание и написание слова. (1)

Звуковые повторы в речи. (1)

Ох уж эта интонация! (1)

Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые формы сотрудничества. Уметь искать нужную информацию, делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.

Практическая работа: Комплексная работа с текстом, анализ олимпиадных заданий.

#### **Язык и культура (3)**

Как пунктуационные знаки помогают определить смысл высказывания (1)

Не пером пишут - умом. Тайны письма (1)

Бенефис знаний (1)

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. Практическое занятие: игра «Кто больше», игры смекалистых.

#### **Лексическое богатство русского языка. (5)**

Словарный состав русского языка. (1)

Особенность употребления слова в художественном тексте. (2)

О чём рассказывают фразеологизмы. (1)

Фразеология в художественных произведениях. (1)

Формировать ситуацию саморегуляции. Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, объяснять языковые явления, выявляемые в ходе «открытия» нового знания. Формирование мотивации к самосовершенствованию. Практическое занятие: Комплексная работа с текстом, беседа, викторина, работа над словом, со справочной литературой.

**Загадки русского словообразования. (5ч)**

Исторические изменения в структуре слова. (1). Морфемный состав слова. (3). Выразительные средства словообразования. (1)

Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Уметь строить монологические высказывания, уметь узнавать, определять и называть объекты в соответствии с их содержанием. Формирование устойчивого интереса к аналитической деятельности.

Практическое занятие: Комплексная работа с текстом, беседа, редактирование предложений, написание сочинений – миниатюр.

**Секреты морфологии. (5ч)**

Самостоятельные и служебные части речи. (1)

В художественной галерее: самостоятельные части речи. (2)

В мире служебных частей речи. (2)

Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности. Уметь искать нужную информацию, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Формирование устойчивой мотивации к интеграции коллективной и индивидуальной учебно-познавательной деятельности.

Практическое занятие: Комплексная работа с текстом, беседа, составление ребусов, диалогов, выполнение тестов, постановка и решение проблемных вопросов.

**Орфографические особенности текста. (7)**

Правила и исключения из правил (Гласные в корне слова). (1)

Правила и исключения из правил (Окончания разных частей речи). (1)

Правила и исключения из правил (Разные виды приставок). (1)

Правила и исключения из правил. (1)

Правила и исключения из правил (Н и НН в суффиксах разных частей речи). (1)

Дружба не и ни с разными частями речи. (1)

Предлоги, союзы, частицы. Как писать: слитно или раздельно? (1)

Применять методы информационного поиска. Уметь искать нужную информацию, устанавливать аналогии, организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Формирование устойчивой мотивации к анализу.

Практическое занятие: Комплексная работа с текстом, беседа, ролевые игры, грамматический турнир, выполнение тестов.

**Творческая мастерская. (1)**

Защита творческих проектов (1)

Проектировать маршрут преодоления затруднений. Устанавливать рабочие отношения, объяснять языковые явления в ходе творческой работы. Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности.

Практическое занятие: Создание лингвистических сказок на основе орфографических правил.

**Итоговое занятие. Повторяем то, что знаем. (1)**

Развивать навык свободного говорения, умения работать в команде. (1)

Представление творческих работ, аргументированное обоснование выбора.

**9 класс**

**Культура речи (2)** Адекватное понимание письменной речи. Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста).

**Сжатое изложение (10)** Как готовиться к написанию сжатого изложения. Компрессия текста. Выполнение тренировочных упражнений. Составление плана. Практическая работа. Отработка навыков написания сжатого изложения.

**Сочинение-рассуждение (18)** Структура сочинения-рассуждения. Сочинение. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Алгоритм написания. Аргументация. Речевые клише. Шаблон написания сочинения. Основные ошибки в сочинении-рассуждении на лингвистическую тему. Практикум. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Сочинение. Структура сочинения. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Сочинение. Сходство и различие в структуре. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения.

**Техника речи (2)** Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания.

**Орфоэпия (4)** Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения. Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности. Акцентологический минимум.

**Лексика (2)** Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм. Практическая часть: «Средства выразительности речи».

**Словообразование. Орфография. (2)** Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Понятие окказиональной нормы в словообразовании

**Морфология (2)** Правила согласования, образования и употребления форм рода. Числа и падежа. Правописание суффиксов

**Синтаксис и пунктуация (26)** Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП. Сложноподчиненные предложения. Строение СПП. Подчинительные союзы и союзные слова. Сложные предложения с различными видами связи.

**Тематическое планирование внеурочной деятельности по программе «Мир лингвистики: русская грамматика»**

**5 класс**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятия
1	От буквы к книге	1	1.Решение занимательных задач 2.Викторина.
2	Как ты слышишь звуки и произносишь слова?	1	1.Наблюдения 2.Сравнение.

			3.Игра- упражнение. 4. Игра – соревнование «Кто больше знает слов на букву...»
3	Как строятся слова?	2	1.Сказка «Мудрый корень». 2.Решение орфографических задач. 3.Игры со словообразовательными цепочками
4	О чём рассказывает словообразовательная модель	1	1.«Загальонный» диктант. 2 Работа со словообразовательными моделями 3. Игра «Кто правильнее и быстрее»
5	«Словарь – это вся вселенная в алфавитном порядке»	2	1.Словарные игры. 2.Работа с толковым словарём. 3.Диктант- кроссворд 4.Игра «Кто быстрее».
6	Научись правильно писать трудные слова	2	1.Сообщение-доклад учащегося. 2.Игра «Кто быстрее». 3.Игра «Кто больше знает слов» 4.Игра «Орфографическое лото».
7	Синтаксическая мозаика	1	1.Сообщение-доклады учащихся. 2. Игра «Кто быстрее». 3. Игра «Конструктор»
8	Путешествие по стране Лексика	2	1.Игра «Кто больше». 2.Работа с толковым словарём. 3.Конкурс смекалистых
9	Мир синонимов	1	1.Игра «Аукцион синонимов» 2.Игра в лото «Синонимы». 3.Работа с синонимическими словарями. 4.Игра- упражнение «Замени слово».
10	Антонимы – зачем они?	1	1.Игра «Смотри, не ошибись!» 2.Игра в лото «Антонимы». 3.Наблюдения над текстом.
11	Паронимы	1	1.Игра «Смотри, не ошибись!» 2.Наблюдения над текстом.
12	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов	1	1.Работа с различными этимологическими словарями. 2. Игра «Найди первоисточник»

13	«О значениях прекрасных и разных». Переносное значение слов	1	1.Практикум с привлечением художественной литературы. 2.Изготовления тематических карточек.
14	Ты и твоё имя	1	1.Сообщение-доклад учащегося. 2.Работа справочного бюро 3.Подготовка к выпуску бюллетеня «Как вас зовут?»
15	Из истории русских фамилий	1	1.Сообщение-доклад 2.Работа справочного бюро 3.Подготовка к устному журналу.
16	Топонимика родного края	1	1.Занимательная викторина 2.Работа справочного бюро 3.Сообщения учащихся.
17	В мире имён существительных	1	1.Сообщение-доклад учащегося. 2Игра «Лингвистическое здоровье» 3.Словарный диктант-кроссворд. 4.Игра «Орфографическое лото или игра-упражнение». 5.Подготовка к выпуску бюллетеня «Говори правильно!»
18	Роль имён прилагательных в языке	1	1.Игра «Кто больше». 2.Наблюдения над текстами. 3.Игра «Как правильно?»
19	Путешествие в страну Глаголию	1	1.Орфоэпическая разминка 2.Игра «Четвёртый лишний»
20	Роль глаголов в связной речи	1	1.Игра «Эстафета синонимов». 2.Стилистический анализ текстов. 3.Творческая работа. Рассказ-экспромт.
21	Творческая мастерская: «Мы сочиняем грамматические сказки»	1	
22	Текст. О чём говорит заголовок	1	1. Игра Ключевые слова 2.Составление плана текста. 3.Написание синквейна 4. Диалог с автором.
23	Какой вопрос - такой и ответ	1	1.Орфоэпическая разминка. 2. Игра «Перевёртыши» 3.Инсценирование речевых ситуаций.

			4.Диалог с текстом
24	Текст-таблица - схема	1	1.Орфоэпическая разминка. 2. Составление информативной и сравнительной таблицы. 3.Составление схем, кластеров по грамматическим текстам. 4. Составление генеалогического древа
25	Защита творческих проектов	1	
26	Итоговое занятие Повторяем то, что знаем	2	Игры со словами
27	Резервный урок	3	

### 6 класс

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов	Вид занятия (форма организации)	
			Теория	практика
1	Вводное занятие	1	беседа	
2	Секреты устной речи	3		Решение занимательных задач
3	Почему не всегда совпадает звучание и написание слова	2	Наблюдения над текстом	1.Сравнение. 2.Игра-упражнение. 3. Игра – соревнование «Кто больше знает слов на букву...»
4	«Пульс речи». Для чего нужно ударение.	2		1.Решение орфографических задач. 2.Игры со словообразовательными цепочками
5	Какова роль интонации в устной речи	2		1.«Загальчанный»диктант. 2 Работа со словообразовательными моделями 3. Игра «Кто правильное и быстрее»
6	Загадки русского словообразования.	2		1.Словарные игры. 2.Работа с толковым словарём. 3.Диктант-кроссворд



				4.Игра «Кто быстрее».
7	«Хлебный корень человека». О чём рассказывает словообразовательная модель слова	2	Сообщение -доклад учащегося.	1.Сказка «Мудрый корень». 2.Решение орфографических задач.
8	Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов	2	Сообщения учащихся	1.Сообщение-доклады учащихся. 2. Игра «Кто быстрее». 3. Игра «Конструктор»
9	«Почему убежали гласные?» Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова	2		1.Игра «Кто больше». 2.Работа со словарём. 3.Конкурс смекалистых
10	Этимология слов. Работа со словарями	2	Сообщения учащихся	1.Работа с этимологическими словарями. 2.Игра- упражнение «Замени слово» 3.Игра «Найди первоисточник»
11	Сказочные превращения.	2	1.Наблюдения над текстом.	
12	Секреты письменной речи.	2		1.Игра «Смотри, не ошибись!» 2.Наблюдения над текстом.
13	Секреты письменной речи.	2	1.Наблюдения над текстом	1.Игра «Смотри, не ошибись!» 2.Наблюдения над текстом.
14	«Тридцать три родных сестрицы». Зачем нужно знать алфавит	2		Игра «Найди первоисточник»
15	В чём секрет правописания морфем	2	Сообщение -доклад учащегося.	Практикум с привлечением художественной литературы.
16	В чём секрет правописания морфем	2	Работа справочног о бюро	Изготовления тематических карточек

17	Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания	2		1.Игра- упражнение «Замени слово» 2.Игра «Найди первоисточник»
18	Не пером пишут – умом. Тайны письма.	2	Сообщения учащихся.	1.Занимательная викторина 2.Работа справочного бюро
19	Тайны русского слова.	2		1.Сообщение- доклад учащегося. 2.Игра «Лингвистическое здоровье» 3.Словарный диктант- кроссворд. 4.Игра «Орфографическое лото или игра-упражнение». 5.Подготовка к выпуску бюллетеня «Говори правильно!»
20	На какие группы делится словарный состав русского языка	2		1.Игра «Кто больше». 2.Наблюдения над текстами. 3.Игра « Как правильно?»
21	В чём особенность употребления слова в художественном тексте.	2		1.Лексическая разминка 2.Игра «Четвёртый лишний»
22	О чём рассказывают фразеологизмы	2		Игра «Эстафета фразеологизмов». Написание синквейна
23	Фразеология в художественных произведениях.	2	Творческая работа. Рассказ-эспромт.	1.Практикум с привлечением художественной литературы. 2.Изготовления тематических карточек. 3.Написание синквейна

24	Бенефис знаний	2		1. Игра Ключевые слова 2. Составление плана текста. 3. Написание синквейна 4. Диалог с автором
25	Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.	2		1. Составление информативной и сравнительной таблицы. 2. Составление схем, кластеров по грамматическим текстам.
26	В чём секрет глагола и его форм	2		1. Составление информативной и сравнительной таблицы. 2. Составление схем, кластеров
27	Как отличать грамматические омонимы.	2		1. Игры со словами 2. Игра «Перевёртыши»
28	Какими бывают предложения.	2	Сообщение - доклад учащегося	1. Наблюдение над текстом. 2. Составление схем, кластеров по грамматическим текстам. Сообщение-доклад учащегося
29	Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.	2		1. Игры со словами 2. Составление схем, кластеров по грамматическим текстам. 3. Сообщение-доклад учащегося

30	Речевой этикет	2		1.Наблюдения над текстом. 2.Составление схем, кластеров по грамматическим текстам. 3.Сообщение- доклад учащегося
31	Правила речевого этикета.	2		1.Наблюдения над текстом. 2.Составление схем, кластеров по грамматическим текстам.
32	Формулы речевого этикета	2		1.Наблюдения над текстом. 2.Составление схем, кластеров по грамматическим текстам.
33	Аукцион знаний.	2		Игры со словами 2.Составление схем, кластеров по грамматическим текстам.
34	Обобщающее занятие	2	Защита творческих проектов	

### 7 класс

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов	Формы занятия
1	Виды пересказов.	2	1. Творческое задание 2.Викторина.
2	Письмо	2	1.Наблюдения 2.Сравнение. 3.Игра- упражнение. 4. Игра – соревнование “Кто больше знает слов на букву...”»
3	Спор – один из жанров разговорного языка. Его особенности.	2	Составление диалогов, сценок
4	Выдающиеся лингвисты.	2	1.«Загадочный» диктант. 2. Игра «Кто правильнее и быстрее»
5	Практическая работа	2	1.Словарные игры. 2.Работа с толковым словарём.

			3. Диктант- кроссворд 4. Игра «Кто быстрее».
6	Типичные способы образования слов	2	1. Сообщение-доклад учащегося. 2. Игра «Кто быстрее». 3. Игра «Кто больше знает пар слов» 4. Игра «Словообразовательное лото».
7	Типичные способы образования слов.	2	1. Игра «Кто быстрее». 2. Игра «Кто больше знает пар слов» 3. Игра «Словообразовательное лото».
8	Словообразовательное гнездо	2	1. Сообщение-доклады учащихся. 2. Игра «Кто быстрее». 3. Игра «Словообразовательный конструктор»
9	Словообразовательное гнездо	2	1. Игра «Кто быстрее». 2. Игра «Словообразовательный конструктор»
10	Практическая работа	2	1. Игра «Кто больше». 2. Работа с толковым словарём. 3. Конкурс смекалистых
11	Лексика русского языка	2	1. Игра «Аукцион синонимов» 2. Игра в лото «Синонимы». 3. Работа с синонимическими словарями. 4. Игра- упражнение «Замени слово».
12	Лексика русского языка	2	1. Игра «Смотри, не ошибись!» 2. Игра в лото «Антонимы». 3. Наблюдения над текстом
13	Основные средства выразительности	2	1. Игра «Смотри, не ошибись!» 2. Наблюдения над текстом
14	В чём особенность употребления слова в художественном тексте	2	1. Игра «Смотри, не ошибись!» 2. Наблюдения над текстом.
15	Фразеология в художественных произведениях	2	1. Работа с различными фразеологическими словарями 2. Наблюдения над текстом.
16	Этимологический разбор слов	2	1. Работа с различными этимологическими словарями. 2. Игра «Найди первоисточник»
17	Лексические и этимологические словари	2	1. Практикум с привлечением художественной литературы. 2. Изготовление тематических карточек.

18	Из истории русских фамилий	2	1.Сообщение-доклад 2.Работа справочного бюро 3.Подготовка к устному журналу
19	Топонимика района	2	1.Занимательная викторина 2.Работа справочного бюро 3.Сообщения учащихся
20	Практическая работа	2	Подготовка к выпуску бюллетеня «Как вас зовут?»
21	Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания	2	1.Сообщение-доклад 2.Работа справочного бюро 3.Подготовка к устному журналу
22	Не пером пишут – умом. Тайны письма	2	1.Занимательная викторина 2.Работа справочного бюро 3.Сообщения учащихся.
23	Бенефис знаний	2	1.Игра «Кто больше». 2.Работа со словарями. 3.Конкурс смекалистых
24	Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.	2	1. Словарный диктант-кроссворд. 2. Игра «Орфографическое лото или игра-упражнение». 3.Подготовка к выпуску бюллетеня «Говори правильно!»
25	В чём секрет глагола и его форм	2	1.Игра «Кто больше». 2.Наблюдения над текстами. 3.Игра «Как правильно?»
26	Дружба не и ни с разными частями речи	2	1.Орфографическая разминка 2.Игра «Четвёртый лишний» 3. Игра «Как правильно?»
27	Предлоги, союзы, частицы. Как писать: слитно или раздельно?	2	1.Орфографическая разминка 2.Игра «Четвёртый лишний» 3. Игра «Как правильно?»
28	Как отличать грамматические омонимы	2	1. Игра «Орфографическое лото» 2.Наблюдения над текстами. 3.Игра «Как правильно?»
29	Лабораторная работа	2	1.Орфографическая разминка 2.Игра «Четвёртый лишний»
30	Правила речевого этикета	2	1.Инсценирование речевых ситуаций. 2.Диалог с текстом
31	Формулы речевого этикета	2	1.Инсценирование речевых ситуаций. 2.Диалоги из текстов художественных произведений
32	Текст-таблица- схема	2	1.Составление информативной и сравнительной таблицы.

			2.Составление схем, кластеров по грамматическим текстам. 3. Составление генеалогического древа
33	Защита творческих проектов	3	Представление творческих проектов
34	Итоговое занятие Повторяем то, что знаем.	1	Игры со словами

### 8 класс

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов	Виды занятия
1	Введение. Что мы знаем о правилах русского языка.	1	1. Творческое задание 2. Викторина.
2	Введение. Что мы знаем о правилах русского языка.	1	1. Наблюдения 2. Сравнение. 3. Игра - упражнение. 4. Игра – соревнование «Кто больше знает слов на букву...»
3	От простого к сложному: все, что мы знаем о словосочетании и предложении.	1	1. Сообщение-доклад учащегося. 2. Игра «Кто быстрее».
4	От простого к сложному: все, что мы знаем о словосочетании и предложении.	1	1. «Загадочный» диктант. 2. Игра «Кто правильное и быстрее»
5	От простого к сложному: все, что мы знаем о словосочетании и предложении.	1	1. Словарные игры. 2. Работа с толковым словарём. 3. Диктант- кроссворд
6	От простого к сложному: все, что мы знаем о словосочетании и предложении.	1	1. Сообщение-доклад учащегося. 2. Игра «Кто быстрее». 3. Игра «Кто больше знает пар слов» 4. Игра «Словообразовательное лото».
7	От простого к сложному: все, что мы знаем о словосочетании и предложении.	1	1. Игра «Кто быстрее». 2. Игра «Кто больше знает пар слов» 3. Игра «Словообразовательное лото».
8	Интересный мир звуков и букв.	1	1. Сообщение-доклады учащихся. 2. Игра «Кто быстрее». 3. Игра «Словообразовательный
9	Интересный мир звуков и букв.	1	1. Игра «Кто быстрее».

			2. Игра «Словообразовательный конструктор»
10	Интересный мир звуков и букв.	1	1.Игра «Кто больше». 2.Работа с толковым словарём. 3.Конкурс смекалистых
11	Лексическое богатство русского языка.	1	1.Игра «Аукцион синонимов» 2.Игра в лото «Синонимы». 3.Работа с синонимическими словарями. 4.Игра- упражнение «Замени слово».
12	Лексическое богатство русского языка.	1	1.Игра «Смотри, не ошибись!» 2.Наблюдения над текстом
13	Лексическое богатство русского языка.	1	1.Игра «Смотри, не ошибись!» 2.Наблюдения над текстом
14	Лексическое богатство русского языка.	1	1. Игра «Смотри, не ошибись!» 2.Наблюдения над текстом.
15	Лексическое богатство русского языка.	1	1. Работа с различными фразеологическими словарями 2.Наблюдения над текстом.
16	Загадки русского словообразования.	1	1.Работа с различными этимологическими словарями. 2. Игра «Найди первоисточник»
17	Загадки русского словообразования.	1	1.Практикум с привлечением художественной литературы. 2.Изготовление тематических карточек.
18	Загадки русского словообразования.	1	1.Сообщение-доклад 2.Работа справочного бюро 3.Подготовка к устному журналу
19	Загадки русского словообразования.	1	1.Занимательная викторина 2.Работа справочного бюро 3.Сообщения учащихся
20	Загадки русского словообразования.	1	Подготовка к выпуску бюллетеня «Как вас зовут?»
21	Секреты морфологии.	1	1.Сообщение-доклад 2.Работа справочного бюро 3.Подготовка к устному журналу
22	Секреты морфологии.	1	1.Занимательная викторина 2.Работа справочного бюро 3.Сообщения учащихся.
23	Секреты морфологии.	1	1.Игра «Кто больше». 2.Работа со словарями. 3.Конкурс смекалистых
24	Секреты морфологии.	1	1. Словарный диктант-кроссворд.



			2. Игра «Морфологическое лото или игра-упражнение». 3. Подготовка к выпуску бюллетеня «Говори правильно!»
25	Секреты морфологии.	1	1.Игра «Кто больше». 2.Наблюдения над текстами. 3.Игра «Как правильно?»
26	Орфографические особенности текста.	1	1.Орфографическая разминка 2.Игра «Четвёртый лишний» 3. Игра «Как правильно?»
27	Орфографические особенности текста.	1	1.Орфографическая разминка 2.Игра «Четвёртый лишний» 3. Игра «Как правильно?»
28	Орфографические особенности текста.	1	1. Игра «Орфографическое лото» 2.Наблюдения над текстами. 3.Игра «Как правильно?»
29	Орфографические особенности текста.	1	1.Орфографическая разминка 2.Игра «Четвёртый лишний»
30	Орфографические особенности текста.	1	1.Орфографическая разминка 2.Игра «Четвёртый лишний» 3.Игра «Как правильно?»
31	Орфографические особенности текста.	1	1.Орфографическая разминка 2.Игра «Четвёртый лишний» 3.Игра «Как правильно?»
32	Орфографические особенности текста.	1	1.Составление информативной и сравнительной таблицы. 2.Составление схем, кластеров по грамматическим текстам.
33	Творческая мастерская.	1	Представление творческих проектов
34	Итоговое занятие Повторяем то, что знаем.	1	Игры со словами

### 9 класс

№	Тема	Кол-во часов	Внеурочное занятие (содержание темы)
1	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.	2	Беседа: «Значимость речевой культуры для духовной жизни общества». Практическая часть: «Структура экзаменационной работы по русскому языку в формате ОГЭ и критерии ее оценивания».

2	Язык и речь.	2	Беседа: «Соотношение понятий “язык” и “речь” в современном языкознании». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Сжатое изложение как средство переработки информации Приемы сжатия текста. Отработка приема “исключение”. Овладение приемом исключения неглавной информации из текста».
3	Языковая норма как историческая категория.	2	Беседа: «Развитие языковой нормы как системы правил». «Становление и развитие древнерусского языка, этапы его существования». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема “упрощение”. Овладение приемом упрощения текста».
4	Понятие нормы в современной лингвистике.	2	Беседа: «Зарождение нормы в языке». «Изменчивость нормы». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема “обобщение”. Овладение приемом обобщения».
5	Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.	2	Беседа: «Норма - одна из составляющих национальной культуры». Практическая часть: «Задание 1. Выбор приемов сжатия. Овладение умением осуществлять выбор приемов сжатия».
6	Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения.	2	Беседа: «Императивные (обязательные) и диспозитивные (вариантные) нормы». Практическая часть: «Задание 1. Написание сжатого изложения по незнакомым текстам».
7	Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи	2	Беседа: «Первый закон экономии языковых средств». «Второй закон языковых

			средств – закон аналогии или унификации (уподобления)». Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3. Критерии оценки заданий. Структура сочинения».
8	Типология норм. Ошибки грамматические и речевые.	2	Беседа: «Соблюдение языковой нормы – основное условие хорошей речи». Практические упражнения «Поразмышляем вместе». Задание 15.1,15.2,15.3 Учимся формулировать тезис.
9	Качества хорошей речи.	2	Беседа: «Понятие речи. Общая характеристика. Особенности». Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3. Учимся аргументировать».
10	Основные качества хорошей речи. Общая характеристика.	4	Семинар на тему: «Правильность, чистота, богатство, содержательность, точность, логичность, выразительность, уместность - основные качества хорошей речи». Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3 Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (15.2)».
11	Правильность как основа хорошей речи.	2	Беседа: «Виды правильности речи. Окказиональность «как особая правильность» в художественном тексте». Практическая часть: «Отработка навыка написания сочинения на лингвистическую тему (15.2)».
12	Содержательность хорошей речи.	2	Викторина: «Богатство речи и способы проявления языкового богатства. Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи». Практическая часть: «Синонимы. Задание б». Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (15.3)

13	Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи.	2	Практическая работа: «Поразмышляем вместе». Отработка навыка написания сочинения «комментарий к определению» (15.3)
14	Точность речи.	2	Лабораторная работа: «Фактические ошибки Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов». Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)
15-16	Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике.	2	Беседа: «Дыхание как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания».
17	Орфоэпические нормы. Тексты разных стилей.	2	Беседа: «Становление орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения». Практическая часть: «Понимание текста. Отработка Задания 2».
18	Лексика. Лексические нормы.	2	Беседа: «Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм».

			Практическая часть: «Средства выразительности речи. Отработка Задания 3»
19	Акцентологические нормы.	2	Беседа: «Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности. Акцентологический минимум». Практическая часть: «Поразмышляем вместе».
20	Словообразовательные нормы. Орфография	2	Беседа: «Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Понятие окказиональной нормы в словообразовании». Практическая часть: «Правописание приставок. Отработка задания Задания 4»
21- 22	Морфологические нормы и их особенности.	1	Практикум: «Правила согласования, образования и употребления форм рода. Числа и падежа. Правописание суффиксов. Отработка Задания 5»
		1	Беседа: «Морфологический минимум». Практическая часть: «Правописание Н – НН в различных частях речи».
23	Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности.	2	Проектная работа – презентация «Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)». Практикум: «Нарушения норм согласования и управления. Отработка Задания 7»
24	Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.	2	Семинар: «Грамматическая основа предложения. Нарушения порядка следования слов, употребления однородных членов в простом предложении, причастных и деепричастных оборотов,

			частей сложносочиненного и сложноподчиненного предложения, смешение прямой и косвенной речи». Практическая часть: «Отработка Задания 8,11».
25	Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.	2	Проект – презентация «Обособленные члены предложения. Отработка Задания 9»
26	Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи.	2	Игра-разминка. Практикум: «Знаки препинания в простом осложненном предложении. Задание 10».
27	Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях.	2	Беседа: «Знаки препинания в сложносочиненном предложении, сложноподчиненном предложении». Практическая часть: «Отработка Задания 12».
28	Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.	2	Беседа: «Сложные предложения с различными видами связи» Практическая часть: «Отработка Задания 13».
29	Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.	2	Синтаксическая викторина «Побудь управленцем!» Практикум: «Сложные бессоюзные предложения. Отработка Задания 14»
30	Синтаксический минимум.	2	Игра «Ты эксперт». Практикум: «Выполнение тестовых заданий».
31	Функциональные стили. Стилистические нормы.	2	Беседа: «Функциональные стили». Практикум: «Выполнение тестовых заданий».
32	Функционально-смысловые типы речи.	2	Проект-презентация по теме «Типы речи в нашей языковой практике». Практикум: «Выполнение заданий «Поразмышляем вместе».
33	Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы.	4	Лекция учителя: «Орфографическая и пунктуационная грамотность как неотъемлемая часть
	Итоговый турнир	2	как неотъемлемая часть

34		речевой культуры. Орфография как раздел лингвистики. Основные принципы русской орфографии. Правила русской орфографии. Пунктуация как система постановки знаков препинания. Интонационно-мелодические законы русской речи. Правила русской пунктуации». Олимпиада «Блиц - турнир по русскому языку»
----	--	---

### Примерные темы учебных проектов

1. «Мудрый корень». О загадке однокоренных слов.
2. Фразеологизмы в речи моих друзей
3. Этикет и этикетка.
4. Значение этикета в нашей жизни.

### Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения рабочей программы

#### Литература для учителя

1. Арсирий А. Т., Дмитриева Г. М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Ч. 1. М., 1963
2. Брагина А.А. Русское слово в языках мира. - М., 1978.
3. Брагина А.А. Лексика и культура страны. - М., 1981. 2. Вартамян Э. Из жизни слов. М., 1973.
4. Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание. М.-Л., 1966
5. Введенская Л.А., Баранов М.Т. Русское слово. - М.: Просвещение, 1991.
6. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994. – 448 С.
6. Волкова Т.Н. Путешествие в страну Глаголию//РЯШ. – 1991. - №1. – С.50.
7. Григорян Л.Т. Язык мой. – М.: Просвещение, 1988. – 207 С.
8. Денисова Ю.Д. Литературная норма и практика разговорной речи// Русский язык в школе. -1996. -№ 1. -с. 86-92.
9. Канин Н.Г. Русский язык. Путешествие в мир лексики. - М.: Просвещение, 1991.
10. Михайлова С.Ю. Устный ученический журнал «Язык мой, давай с тобой дружить!»//РЯШ. – 1996. - №1. – С.48.
11. Мокиенко В. М. Загадки русской фразеологии. М., 1990
12. Мыркин В.Я. Московский интеллектуальный марафон, 5-8 классы. М., 2000
14. Всегда ли языковая норма соотносится с языковой системой//Филологические науки. - 1997. -№ 4. -с.22-30.
1. 15. На берегах Лингвинии. Занимательный задачник по русскому языку /под редакцией Чесноковой Л.Д. М., 1996
2. 16. Панов М.В. Занимательная орфография. М., 1984
3. 17. Петрановская Л. Игры на уроках русского языка. М., 2000
4. 18. Петрякова А.Г. Культура речи. Практикум-справочник. М., 1998 7.
- Подгаецкая И.М., Постникова И.И. Необъятный мир слова. - М.:
13. Подгаецкая И.М., Постникова И.И. Необъятный мир слова. М., 1995

5. 14 Шанский Н.М. В мире слов. -3-е изд. испр. И доп.-М.: Просвещение, 1985.
14. Шарапова О.Ю. Материалы для внеклассной работы по лексике, фразеологии и словообразованию//РЯШ. – 1995. - №4. – С.51.
15. Шарапова О.Ю. Фонетический КВН//РЯШ. – 1997. - №2. – С.50.

#### **Литература для учащихся**

1. Барашков В.Ф. Знакомые с детства названия. - М.: Просвещение, 1983.
2. Варганьян Э.Д. Путешествие в слово-3-е изд.,испр.-М.: Просвещение, 1987.-  
208 с.
3. Брагина А.А. Неологизмы в русском языке. - М., 1986.
4. Земская Е.А. Как делаются слова. - М.: Просвещение, 1963.
5. Казанский Б.В, В мире слов. - Л., 1958. -219 с.
6. Крысин Л.П. Жизнь слова. -М.: Просвещение,1980.
7. Львова С.И. Русский язык. Лингвистические игры. -М., Эксмо,2008.
8. Маковский М.М. Удивительный мир слов и значений. - М.: Высшая школа,  
1989.
9. Мир слов. Занимательные рассказы о русском языке (Сост. Смирнов И.Ю.-  
СПб.: ИКФ “МиМ- Экспресс”, 1995.
10. Подгаецкая И.М., Постникова И.И. Необъятный мир слова. - М.:  
Просвещение, 1995.
11. 12.Успенский Л.Ты и твоё имя. -М.: Аванта,2008.
12. Шанский Н.М. В мире слов. -3-е изд. испр. И доп.-М.: Просвещение, 1985.
13. Я познаю мир. Детская энциклопедия: Русский язык /Под ред. Хинн О.Г.-М.:  
ООО “Фирма “Издательство АСТ””, 1998.
14. ОГЭ 2017. Русский язык. 9 класс. Основной государственный экзамен. Типовые  
тестовые задания / И.П. Васильевых. Ю.Н. Гостева.- М.: Издательство «Экзамен», 2018.
15. ОГЭ. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. 9 класс / Т.М.  
Пахнова. -М.-: Издательство «Экзамен», 2018.
16. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 класс / под ред. И.П.  
Цыбулько. «Национальное образование», 2017. - ФГОС. Новый образовательный стандарт.
17. Русский язык. 200 экзаменационных сочинений на отлично. / Г.Т. Егорова. – М.:  
издательство «Экзамен». 2017.-222, (1т.2т.). Серия «Реальные экзаменационные темы сочинений».

#### **Словари**

1. Ашукин Н.С., Ашукина М. Г. Крылатые слова. -М.,1966.
2. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. - М., 1980.
3. Новое в русской лексике. Словарные материалы- 1985 /Под ред. Котеловой Н.З.,  
Денисенко Ю. Ф.- СПб.: Дмитрий Буланин,1996.
4. Новое в русской лексике. Словарные материалы- 1986 /Под ред. Котеловой Н.З.,  
Алаторцевой С.И. и Буцевич Т.Н.- СПб.: Дмитрий Буланин,1996.
5. Новое в русской лексике. Словарные материалы- 1987 /Под ред. Котеловой Н.З.,  
Денисенко Т.Ф.- СПб.: Дмитрий Буланин,1996.
6. Новое в русской лексике. Словарные материалы- 1988 /Под ред. Левашова Е.Н.-  
СПб.: Дмитрий Буланин,1996.
7. Одинцова В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. Иванова  
В.В.- М., 1983.
8. Ожегов С.И. Словарь Русского языка / Под ред. Н.Ю.Шведовой. - М., 2000.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и  
выражений / Российская Академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. -  
4-е изд., дополн. - М.: Азбуковник, 1999. - 944 с.
10. Словарь иностранных слов и выражений. - М.: Олимп; ООО “Фирма  
“Издательство АСТ””, 1998. - 608с.
11. Словарь юного филолога /Сост. М.В.Панов. - М., 1998.



В состав учебно-методического комплекта к программе могут входить:

- ✓ учебные и методические пособия;
- ✓ энциклопедические словари и справочники;
- ✓ видео- и аудиоматериалы;
- ✓ компьютерная поддержка программы;
- ✓ подборка журналов, других материалов из различных средств массовой информации по конкретному направлению деятельности обучающихся;
- ✓ коллекции различных предметов по направлениям творческой деятельности данного объединения (альбомы, репродукции произведений искусства, произведения декоративно - прикладного искусства, портреты людей, достигших успехов в конкретном направлении творческой деятельности);
- ✓ материалы, отражающие достижения обучающихся;
- ✓ оборудование рабочего места.

### Образовательные ресурсы сети Интернет:

- **gia.edu.ru/** - Официальный портал Государственной итоговой аттестации, содержит общую информацию о ГИА, экзаменационные материалы, нормативные документы.
- **reshuoge.ru** - образовательный портал для подготовки к ГИА по 14 предметам! Онлайн тесты и подробное пояснение к задачам и вопросам
- **ege.yandex.ru** — официальный проект Яндекс. ЕГЭ. Здесь опубликованы пробные варианты тестов с ответами, пояснениями и возможностью решения онлайн. Тесты предназначены для подготовки к ЕГЭ и ГИА-2018: они помогут получить представление о содержании и формулировках заданий, оценить свои знания и уровень подготовки, научиться решать отдельные типы вопросов. Все задания разработаны специально для Яндекса группой экспертов и соответствуют требованиям Министерства образования и науки Российской Федерации.
- **4ege.ru** - ЕГЭ портал, всё последнее к ЕГЭ и ОГЭ. Вся информация о ЕГЭ и ОГЭ 2018.
- **examen.ru/** — Все о ГИА и ЕГЭ. Онлайн тестирование.
- **school.edu.ru** - Российский общеобразовательный портал: основная и средняя школа
- **alleng.ru/** - сайт, на котором есть литература для подготовки к урокам и экзаменам в электронном виде и многое другое

### Материально-техническое обеспечение:

Учебно-наглядные пособия (таблицы), организационно-педагогические средства (карточки, билеты, раздаточный материал). Компьютер, доска (меловая, маркерная), компьютер, сенсорная видеопанель.