



Администрация Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных
языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»

193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1

ПРИНЯТО
на заседании Общего собрания работников
ГБОУ
Протокол от « 28 » мая 2019 года №7

Согласовано с родителем

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от «28» мая 2019 года №348-од
И.Л. Карпицкая



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (Вариант 2)

РУССКИЙ ЯЗЫК

Выполнила: Богомякова Валентина Ивановна

Должность: тьютор

Срок освоения: 4 года

Санкт-Петербург

2019

Консультанты проекта:

- Воронкова В.В.** - заведующая кафедрой дефектологии Московского Государственного областного университета, профессор, доктор педагогических наук
- Перова М.Н.** - профессор кафедры олигофренопедагогики дефектологического факультета МПГУ, доктор педагогических наук

Авторы: Худенко Е.Д. - доцент, к.п.н.; Баряева Л.Б. – профессор, д.п.н.; Шаховская С.Н. – профессор, к.п.н.; Шоркина Т.Д. - учитель-дефектолог; Каданцева Г.А. - учитель-дефектолог; Марунова Л.А. – учитель-дефектолог, к.п.н.; Никитина Н.В. - учитель-дефектолог.

Рецензенты:

- Исаков А.Ю.** - главный специалист-эксперт отдела образования детей с ограниченными возможностями здоровья и специальных образовательных учреждений Департамента воспитания, дополнительного образования и социальной защиты детей Министерства образования и науки Российской Федерации.
- Казаченко И.Ю.** - советник Департамента развития медицинской помощи детям и службы родовспоможения Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации.

Данный пакет программ разработан в соответствии с Типовым учебным планом для детей с тяжелой умственной отсталостью (Минобрнауки РФ) для 5-9 классов, организующих обучение воспитанников на базе Детских домов-интернатов. В соответствии с письмом Минздравсоцразвития РФ № 2608-ВС и Минобрнауки РФ № ВФ-577/06 от 04 апреля 2007 г. «О реализации конституционного права детей-инвалидов, проживающих в Детских домах-интернатах для умственно отсталых детей, на образование», государство обязано создавать условия для получения ими образования в соответствии с действующим законодательством.

Наличие утвержденной «Программы обучения, воспитания» является обязательным условием организации образовательного процесса для любого учреждения, в том числе и для ДДИ. Только при соблюдении этого условия образовательный процесс приобретает легитимность, а обучение воспитанников ДДИ конституционную направленность. Предлагаемая программа была рекомендована Департаментом социальной защиты и Департаментом образования г. Москвы в 2008 г. и в настоящее время успешно внедряется в практику работы ДДИ г. Москвы.

Каждый из 6-ти предметов рассматривался авторами с позиции комплексного подхода к реабилитации воспитанников, что предопределило концентричность и линейность построения содержания.

Материал был адаптирован к возможностям воспитанников. Перечень знаний, умений и навыков по итогам обучения в каждом классе носит примерный характер и служит цели ориентировки учителей в возможных достижениях учащихся.

Программа адресована специалистам классов «Особый ребенок», «Милосердие».

Пояснительная записка

Основные задачи обучения родному языку – воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование основ грамматического строя речи, обучение связанной речи – решаются на протяжении всего обучения в старших классах, однако, на каждом возрастном этапе содержание обучения чтению и письму постепенно усложняется.

Методологической основой программы стал нейропсихологический подход, основу которому положили известные психологи (А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн, Л.Н. Занков, Э.С. Бейн, В.М. Коган, Л.С. Цветкова, Т.Г. Визель, М.К. Бурлакова и др.) В общем виде их взгляды на процесс формирования письма и чтения можно представить в следующем виде: при разработке стратегии и методов обучения чтению и письму работа должна начинаться *от смысла* – смысла текста, предложения, слова, и от контекста к букве, звуку.

Такой подход приносит эффект благодаря ее информативности: звук, буква, слог не несут никакой информации и не имеют для ребенка с тяжелой степенью умственной отсталости никакого смысла. Именно поэтому многократные упражнения в звуко-буквенном анализе слов не формулируют основу для осмысленного овладения письмом и чтением. Другими словами, речь идет об организации обучения, начинающегося не с обучения отдельному элементу – букве, звуку, цифре, а обучение этому элементу в направлении от целого к части. В предлагаемой программе работа над письмом и чтением начинается *от смысла* – смысла слова, фразы, текста к букве, звуку. Причем эта работа разбивается на отдельные шаги (операции), последовательное выполнение которых и позволяет формировать сложнейшие комплексные операции письма, чтения. Подтверждение того взгляда на процесс обучения грамоте мы находим у многих современных лингвистов, психологов и методистов Т.Г. Рамзаев, О.В. Кубасова, Т.В. Игнатьева и др. Суть их позиции формируется как *смысловой синтетико-аналитический метод*, при котором в основе обучения школьников речевой деятельности лежит не лексически индифферентная фонетика или звук, или слог, а наполненная смыслом звучащая речь, делимая на отдельные мысли-предложения, которые, в свою очередь, состоят из лексически и грамматически значимых слов.

Письменная речь – это сложный психический процесс. Способы возникновения и развития письма с самого начала выступают как *осознанные действия*, и только постепенно письмо автоматизируется и превращается в плавно протекающий навык. Этим оно отличается от устной речи, формирующейся произвольно и протекающей автоматически. На ранних этапах овладения письмом каждая отдельная операция является изолированным, осознанным действием, написание слова распадается для ребенка на ряд задач: выделить звук, запомнить его, обозначить его соответствующей буквой, запомнить ее, написать. По мере развития навыков письма психологическая структура его меняется. Отдельные операции выпадают из-под контроля сознания, автоматизируются, объединяются и превращаются в моторный навык, обеспечивающий в дальнейшем сложную психическую деятельность - письменную речь.

Письменная речь есть особый речевой процесс, это речь-монолог, осознанный и произвольный. Л.С. Выготский писал, что письменная речь, имея тесную связь с устной речью, тем не менее, в самых существенных чертах своего развития нисколько не повторяет историю развития устной речи. «Письменная речь не есть также простой перевод устной речи в письменные знаки, и овладение письменной речью не есть просто усвоение техники письма»¹, сходство общих видов речи – внешнее симптоматическое, но не по существу. Письменная речь требует для своего развития абстракции; по сравнению с устной речью она вдвойне абстрактна: во-первых, ребенок должен абстрагироваться от чувственной, звучащей и произносимой речи, во-вторых, он должен перейти к отвлеченной речи, которая

¹ Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956. – С. 263.

пользуется не словами, а представлениями слов. *То, что письменная речь мыслится, а не произносится, представляет одну из главных отличительных особенностей этих двух видов речи и существенную трудность в формировании письменной речи.*

Письменная речь имеет ряд психологических особенностей: она произвольнее устной; уже звуковая форма, которая в устной речи автоматизирована, при обучении письму требует расчленения, анализа и синтеза; синтаксис фразы так же произволен, как и фонетика.

Письменная речь – это сознательная деятельность и тесно связана с намерением. Знаки и употребление их усваиваются ребенком сознательно и намеренно, в отличие от бессознательного употребления и усвоения устной речи.

Письменная речь – «алгебра речи, наиболее трудная и сложная форма намеренной и сознательной речевой деятельности»².

Таким образом, мы видим, что письменная речь – это осознанный и произвольный процесс, основной единицей которой является монолог. Она не конкретна, в отличие от устной речи, сама себя порождает, активизирует, контролирует, пользуясь методом перебора средств. Для своего развития письменная речь требует абстракции; она мыслится, а не произносится. В качестве мотивов – интеллектуалистичные установки.

Как мы видим, письменная речь достаточно сложна по своему содержанию, и как показывает опыт, не формируется в полном объеме у детей, имеющих тяжелую степень умственной отсталости. И здесь нам бы хотелось остановиться на развитии этого процесса. Л.С. Выготский писал, что развитие письменной речи, подготовка к ней начинаются задолго до обучения ребенка письму в школе. Дело в том, что у детей имеется своеобразный **стадия предметного письма**: когда дети начинают рисовать, это уже есть подготовка к письму, так же, как и жест – это письмо в воздухе, который позже в процессе развития превращается в письменный знак. В рисунках появляется как бы **стадия пиктографического письма**, и позже на основе развития рисования, осознания и толкования нарисованного у ребенка возникает понимание, что можно рисовать не только предметы, но и речь. Собственно, письменная речь, по Л.С. Выготскому, развивается путем перехода от рисования вещей к рисованию речи (Л.С. Выготский, 1956). Овладение письменной речью означает усвоение особой и сложной символической системы знаков. Поэтому письмо является продуктом длительного развития ВПФ, личности и поведения ребенка.

В настоящее время большинство специалистов придерживаются мнения о том, что существует ряд предпосылок, необходимых для формирования письменной речи.

Первой предпосылкой является сформированность (или сохранность) устной речи, произвольное владение ею, способность к аналитико-синтетической речевой деятельности.

Вторая предпосылка – формирование (или сохранение) разных видов восприятия, ощущений и знаний и их взаимодействия, а также пространственного восприятия и представлений, а именно: зрительно-пространственного и слухо-пространственного гнозиса, самото-пространственных ощущений, знание и ощущение схемы тела, «правого» и «левого».

Третьей предпосылкой служит сформированность двигательной сферы – тонких движений, предметных действий, т.е. разных видов праксиса руки, подвижности, переключаемости, устойчивости и др.

Четвертая предпосылка – формирование у детей абстрактных способов деятельности, что возможно при постепенном переводе их от действий с конкретными предметами к действиям с абстракциями.

И пятой предпосылкой является сформированность общего поведения – регуляции, саморегуляции, контроль за действиями, намерения, мотивы поведения.

² Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956. – С. 367.

Обязательное участие в формировании письма всех описанных предпосылок, а также и всех звеньев структуры письма и в дальнейшем в осуществлении этого процесса особенно четко прослеживается при его патологии.

Обучение детей в школе письму представляет значительные трудности, и поэтому знание генезиса письма, его психологической сущности (т.е. на основе каких ВПФ оно формируется), его структуры, функций, его места и роли в психологической деятельности необходимы для правильного методического подхода к обучению письменной речи. Некоторые исследования последних лет показали тесную связь трудностей формирования и недоразвития письма у младших школьников не столько с недоразвитием речи, сколько с несформированностью невербальных форм психических процессов, таких, как зрительно-пространственные представления, слухо-моторные и оптико-моторные координации, общая моторика, с несформированностью процесса внимания, а также целенаправленности деятельности, саморегуляции, контроля за действиями.

Уровень освоения элементарным навыкам письма во многом определяется глубиной дефекта, сопутствующими нарушениями. Как показывает обобщение практического опыта обучения письму детей с тяжелой степенью умственной отсталости (Е.Д. Худенко), этот процесс практически не формируется у данного контингента детей в том контексте, в каком обычно принято говорить, когда речь идет об обучении письму.

Обучение письму детей с тяжелой степенью умственной отсталости мы, в первую очередь, рассматривали как коррекционно-развивающий процесс, в ходе которого у детей формируется межличностное функционирование перцептивной деятельности и психических функций, на основе которых развиваются компенсаторные возможности личности ребенка-инвалида.

Именно поэтому нами была разработана поэтапная программа формирования основ механизмов письма. Причем, мы считаем, что ученикам 5-8 классов «Особый ребенок» доступен уровень пиктографического письма, уровень сенсомоторного развития акта. Предлагаемая программа включает в себя следующие аспекты:

- приоритетное развитие устной речи, формирование произвольного владения ее как основы развития аналитико-синтетической речевой деятельности школьников;
- формирование разных видов восприятия, особое внимание уделять коррекции и развитию пространственного восприятия (зрительно-пространственного, слухо-пространственного гнозиса, сомато-пространственных ощущений, знание и ощущение схемы тела)³;
- развитие и коррекция разных видов праксиса руки, подвижности, переключаемости, устойчивости, развитие слухо-моторной и оптико-моторной координации;
- формирование основ наглядно-действенного мышления на основе создания системы предметных действий с постепенным переходом к действиям с абстракциями;
- формирование основ регуляции поведения контроля за действиями, развитие мотивационных установок, должны выступать в качестве предпосылок освоения навыка письма у детей с тяжелой степенью умственной отсталости.

В работах многих авторов отмечается необходимость сохранности указанных звеньев для нормального осуществления процесса письма. Так, Р.Е. Левина и Р.М. Боскис указывают на необходимость сохранности *слухового анализа* для письма как полноценного умственного действия. В исследованиях А.Р. Лурии, Л.К. Назаровой, М.Н. Кадочкина, А.Н. Соловьева, Э.С. Бейн, Р.Е. Левиной и других говорится о не менее важной роли и необходимости сохранности *артикуляторного кинестетического анализа* звуков, с одной стороны, и уточнения места каждого звука в словах – с другой. В работах А.Р. Лурии, Р.Е. Шиф, С.И. Кауфман и др. говорится о необходимости сохранности *зрительных и мнестических процессов*, а также и сохранности *восприятия пространства*.

³ См. «Методические рекомендации».

Эти процессы имеют большее отношение к формированию сенсомоторного уровня письма, на котором формируются навыки письма. Для формирования письменной речи необходимым является определенный уровень развития устной речи, смысловой сферы и знаний у детей, формирование целенаправленности в поведении, личностной и эмоционально-волевой сферы. Известно, что личность – это мультиформное образование, возникающее при жизни и только в деятельности; не личность порождает деятельность, а деятельность формирует личность, которая является смысловым образованием, и ее становление идет рука об руку с формированием и развитием письменной речи.

В поисках ответа мы проанализировали современные исследования, посвященные проблеме формирования письма, но не нашли работ, освещающих эту проблему применительно к контингенту подростков, имеющих тяжелую степень умственной отсталости.

За основу ниже разработанных материалов нами были взяты исследования ведущих ученых в этой области Ф. Гнездилова, В.В. Воронковой, В.Г. Петровой, А.К. Аксеновой, в которых дается научно-обоснованная система обучения грамоте детей, имеющих легкую степень умственной отсталости. Применительно к детям с тяжелой степенью умственной отсталости этот подход был модифицирован и скореллирован с учетом особенностей их личностного развития. Нарушение деятельности анализаторов и психических процессов у умственно отсталых детей приводят к неполноценности психофизиологической базы формирования письменной речи. «Дети не могут понять, - пишет В.Г. Петрова, - что всякое слово состоит из сочетаний тех самых букв, которые они учат. Буквы долго остаются для многих учеников чем-то, что должно запоминаться как таковое, безотносительно к словам, обозначающим знакомые предметы и явления»⁴

Основными **целевыми установками** уроков письма нами были взяты следующие направления работы:

1. Расширение круга представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, с целью успешной социализации как основы коммуникативного общения воспитанников.
2. Развитие речевой мотивации (устной-письменной) учащихся.
3. Освоение навыка общения посредством письменной речи (пиктографическое письмо) на доступном для учащихся уровне.

Исходя из поставленных целей, были сформулированы **задачи работы**:

- Формировать у школьников элементарные языковые обобщения и познавательный интерес к языку.
- Одновременное развитие всех сторон (фонетической, лексической, грамматической) устной речи с целью обеспечения языковой базы для формирования основ письменной речи.
- Освоение элементами письменной речи как способа общения в жизни, ориентировки в окружающей действительности.

Материал по программе и правописанию в 5-9-м классах располагается в основном так же концентрически, как и в младших классах. В 5-м классе предусмотрены знакомство с именем существительным, глаголом, прилагательным изучение основных грамматических признаков имени существительного, его правописания в единственном числе, закрепление сведений о звуковой системе языка, расширение знаний о составе слова. В 6-м классе усложняется материал по словообразованию, происходят дальнейшая отработка грамматических признаков имени существительного, изучение склонения во множественном числе, знакомство с именем прилагательным, с его признаками и правописанием. Программа для 7-го класса предусматривает повторение темы о составе слова, обобщение знаний о ранее пройденных частях речи, введение понятия «местоимение», обобщение знаний о глаге. В 8-м классе повторяют ранее пройденный

⁴ Петрова В.Г. «Развитие речи учащихся вспомогательной школы». – М., 1977. – С. 99.

материал, расширяют сведения об изучении частях речи. Вводятся для изучения новые грамматические категории – имя числительное и наречие. Так же концентрически, с потенциальным наращиванием сведений, располагается материал и по теме «Предложение».

В программе по русскому языку для старших классов широко представлены различные виды работ по развитию связной устной речи. Основное внимание при этом обращается на отработку коммуникативных форм общения; умений оформлять необходимые документы и их подписывать; на ориентировку учащихся в документах домашнего обихода и т.д.

Письменная речь используется для освоения умений оформлять деловые бумаги: письмо, заявление, ходатайство, автобиография и др.

Сообщение умственно отсталым школьникам такого большого для них количества грамматического материала направлено на достижение основных целей – совершенствование речи детей, подготовки их к жизни. ***Грамматические знания нужны этим школьникам постольку, поскольку помогут им успешно интегрироваться в местное социокультурное сообщество и чувствовать себя полноправным членом общества.***

В решении этих задач важное место занимает пропедевтика обучения грамоте, которая может продолжаться с 1-4 классы. Ниже мы приводим методические материалы, разработанные Л.Б. Баряевой для организации уроков письма детей, имеющих тяжелую и умеренную степень умственной отсталости, которые в режиме «индивидуальных программ» со сложной структурой дефекта, с сочетанной патологией, могут применяться на протяжении всего периода обучения в 5-8 классах. Авторы данного раздела программы разработали систему формирования коммуникативных средств общения на основе использования невербальных средств общения. Другими словами, программное содержание обучения письму мы предваряем разработками, которые необходимы для обучения неговорящих учащихся в 5-8 классах.

Система обучения письму неговорящих детей

Особенности развития речи и общения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью требуют от специалистов новых, более прогрессивных методик, направленных на формирование коммуникативной сферы детей данной категории. Учитывая, что речь, которая играет основную роль в когнитивном и эмоциональном развитии ребенка, является фундаментальной основой социального взаимодействия, регулятором поведения, не может быть использована детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в полной мере, следует предоставить в их распоряжение другую систему — ***систему невербальных средств общения, способствующих развитию языковой компетенции, расширяющих возможности общения и образования.*** В данном пособии описана система формирования навыков коммуникативного поведения на основе использования средств невербальной коммуникации. Эта система предусматривает формирование логической цепочки: первоначальное понятие «знак» («пиктограмма») → обобщающее понятие → закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами → самостоятельная ориентировка в системе знаков.

Одним из факторов, способствующих оптимальному речевому развитию детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в эффективном коррекционно-образовательном процессе, является предметно-развивающая среда, построенная с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. В данном пособии мы постарались подробно описать организацию пространства, в котором происходит обучение грамоте детей с отмеченными нарушениями в их всестороннем развитии.

Отбирая учебный материал и определяя последовательность работы с пиктографическим кодом, мы использовали некоторые идеи и рекомендации зарубежных

специалистов, адаптированные в соответствии с методологической концепцией учебника «Подготовка к обучению грамоте учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» (далее «Подготовка к обучению грамоте»). Таким образом, в учебно-методическом комплексе отражены современные подходы к организации коррекционно-развивающего процесса детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью не только российских ученых, но и специалистов из стран Западной Европы, США и Канады.

В программе предлагается последовательность подготовки к обучению основам грамоты, направленная на развитие у детей стремления устанавливать коммуникативные связи с окружающими людьми посредством пиктограмм, знаков, устной и «письменной» речи. Возраст детей, с которыми может быть организована работа по данной методической системе, определяется достаточно условно исходя из готовности детей к овладению предметно-практической, игровой и элементарной учебной деятельностью. Ориентировочно минимальный предел определяется в семь-восемь лет, максимальный зависит от уровня интеллектуального развития ребенка. Иногда ребенок может приступить к овладению грамотой в достаточно «взрослом» относительно привычных норм возрасте: в десять-двенадцать лет и старше.

Данный раздел «Подготовка к обучению грамоте учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» способствует развитию социально-бытовой ориентировки учащихся. Все упражнения, рекомендованные в данном пособии, очень важны для формирования у ребенка правильных представлений о себе, социальном и природном мире.

Мы придерживаемся оптимистической идеи о том, что ребенок с умеренной и тяжелой умственной отсталостью может воспринимать и понимать окружающий мир, если ему будет оказана своевременная и адекватная коррекционно-развивающая помощь.

Использование в рекомендованной последовательности описанных в пособии форм работы со знаково-символической системой, ориентированной на индивидуальные психофизические и речевые (сохраненные и нарушенные) функции учащихся, позволит учителю осуществлять коррекционно-развивающий процесс. Поскольку учебников и учебно-методических пособий для обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в настоящее время недостаточно, материалы учебно-методического комплекса могут найти применение в различных школьных предметах («Родной язык», «Математика», «Социально-бытовая ориентировка», «Ручной труд» и др.), облегчая работу по усвоению программного материала.

Первостепенная задача учителя в ходе обучения грамоте — организовать речевую среду, пробудить речевую активность ребенка, интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодействия), сформировать у него предметные и предметно-игровые действия, способность участвовать в коллективной деятельности, научить его понимать соотносящиеся и указательные жесты и т.д.

Основное внимание в коррекционно-развивающей практике обращается на усвоение ребенком средств общения (речевых и неречевых), которые могут удовлетворить его коммуникативные потребности. Развитие коммуникативной функции речи — главная задача начального этапа обучения грамоте, а коммуникативный принцип построения занятий становится ведущим. Речевая активность детей поддерживается и поощряется на всех занятиях. Однако, наряду с формированием и развитием речи, важная роль в работе с детьми отводится обучению восприятия и понимания ими выразительных движений и естественных жестов, особенно мимики и эмоциональных состояний человека.

Для развития регулирующей и исполнительской функций речи рекомендуется работа по формированию и отработке предварительного замысла и его реализации с помощью символических средств: пиктограмм, карточек со словами.

Использование пиктограмм, позволяющих составлять несложные рассказы «из личного опыта», давать «словесный» отчет о выполненных действиях в процессе продуктивных видов деятельности, положено в основу предлагаемого нами учебно-методического комплекса.

Материал учебника «Подготовка к обучению грамоте» структурирован по темам: «Я — ребенок», «Ребенок в семье», «Ребенок и его дом», «Ребенок и его игрушки», «Ребенок в школе (центре или другом учреждении)», «Ребенок в мире цвета и звука», «Ребенок и мир животных», «Ребенок и мир растений», «Ребенок и явления природы»⁵. Такая структура обеспечивает эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка, формирование его представлений о себе, об окружающей предметной и социальной действительности. Она тесно связана с содержанием сюжетно-ролевых и театрализованных игр, продуктивной деятельностью детей на учебных занятиях.

Темы уроков-занятий по подготовке к обучению грамоте учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью находят свое логическое продолжение в содержании уроков-занятий по развитию речи, по ознакомлению с окружающим природным и социальным миром, по игрокоррекции, в процессе формирования элементарных математических представлений и элементарной трудовой деятельности, во время музыкально-ритмических занятий и т. д.

Как и к любым урокам-занятиям с детьми школьного возраста с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, к урокам-занятиям по обучению грамоте предъявляют определенные требования:

- планирование в соответствии с коррекционно-развивающими, воспитательными и образовательными задачами;
- рациональный отбор содержания, методов и приемов обучения, обеспечивающих смену видов деятельности ребенка в процессе урока-занятия;
- структурная четкость и завершенность каждого урока-занятия;
- планирование урока-занятия по времени (в целом и отдельных его частей);
- использование наглядности в соответствии с содержанием урока-занятия и его задачами;
- эмоциональная насыщенность урока-занятия;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения урока-занятия.

Исходя из того, что основной целью обучения грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является не механическое «научение» их читать и писать, ***а воспитание и развитие стремления устанавливать коммуникативные контакты с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения***, мы представляем методическую систему, построенную на использовании невербальных приемов. Поэтому последовательность подбора «письменных» упражнений определяется не только закономерностями и готовностью детей к воспроизведению букв и слов, но и частотностью использования букв, звуков, слов в различных социальных ситуациях.

⁵ Л. Баряева, Л. Лопатина. Рабочие тетради. М., - Дрофа. 2008.

Программное содержание уроков письма в 6-8 классах

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для формирования навыков чтения и письма у детей с умеренной умственной отсталостью в 5 – 8 классах, проживающих в детских домах-интернатах.

Состав классов очень неоднороден по возрасту, способностям и степени сформированности учебных навыков. Но для всех учеников характерна недостаточность всех уровней мыслительной деятельности, различные нарушения памяти, восприятия, что вызывает большие затруднения в усвоении чтения и письма. Не меньшие затруднения в учебе и при усвоении грамоты в частности вызывают нарушения в развитии эмоционально-волевой сферы: у детей с умеренной степенью умственной отсталости очень слабая мотивация учебной деятельности и при работе на уроке без специальных коррекционных упражнений и действий со стороны учителя они не в состоянии целенаправленно, до конца выполнить даже простейшее задание.

Известно, что для овладения грамотой необходим определенный уровень речевого развития, в частности развитие фонематического слуха и произносительной стороны речи. Ученики наших школ с трудом выделяют звук из слова, дифференцируют его от сходных звуков, уточняют в собственном произношении и находят его место в слове. Установить последовательность входящих в слово звуков без помощи учителя они могут в коротких легко произносимых словах. Фонетико-фонематические нарушения создают значительное препятствие в усвоении и различении звуков и букв русского языка.

Нарушение зрительного восприятия и пространственной ориентации затрудняют ученикам уточнять образ букв и пространственное расположение их элементов. Недостаточное развитие мелкой моторики рук лишает движение точности, силы и координированности, без чего невозможно правильное обозначение звуков буквами.

Все указанные выше особенности развития детей с умеренной степенью умственной недостаточности обуславливают необходимость создания особой системы и методики усвоения грамоты этими детьми.

Тема **«Звуки и буквы»** является основной в начальной школе. В 1-м классе изучаются звуки и буквы *а, у, м, о, с, х*; во 2-м – *ш, л, ы, н, р, к, п, т*; в 3-м – *и, з, в, ж, б, г, д, й, ь*; в 4-м – *е, ё, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь*. В 5-м и последующих классах продолжается формирование первоначальных фонетических обобщений. Дифференциация гласных и согласных звуков, твердых и мягких, звонких и глухих согласных проводится без соответствующей терминологии, т. к. ученики наших школ не могут усвоить термины и понятия «гласный» и «согласный», «мягкий согласный» и «твердый согласный», «звонкий звук» и «глухой звук». С большим трудом дети различают понятия «звук» и «буква», но эти термины необходимы, так как являются основополагающими в работе над темой и они более конкретны, а потому и более понятны для наших учеников.

В 5-8-х классах отрабатывается рукописное изображение строчных и прописных букв, соединения букв. Отрабатывается артикуляция звуков, место звука в слове.

В теме **«Слово»** учащиеся продолжают изучать название предмета, действия и признака. Речевой материал подбирается из уроков по развитию речи, СБО и ХБТ, так как именно на этих уроках идет активная работа со словами определенных тематических групп, изучается внешний вид предмета, его название, признаки, проводятся действия с предметом.

При изучении слов-предметов выделяются слова одушевленные и неодушевленные, которые отвечают на вопрос *Кто это? Что это?* Выделяются имена собственные, которые отвечают на вопрос *Кто это?* и отрабатываются правила их написания. Работа над формированием правильного использования грамматических категорий начинается с изменения имен существительных по числам. Данная категория наиболее доступна детям, проводится на наглядном материале и по образцу. Отработка родовой принадлежности

гораздо сложнее и также изменение слов ведется по образцу. Самой сложной грамматической категорией является форма падежей. Эта сложность связана с ее большей абстрактностью по сравнению с числом и родом имени, разнообразием падежных форм и их функциональной многозначностью. Обучению правильному употреблению словоформ в их связи с другими словами начинается с первых дней пребывания в школе. На каждом уроке с детьми проводится работа по конструированию предложений с помощью развернутого ответа на вопрос, с помощью вспомогательного вопроса, составления предложения по образцу. Работа по изменению слова по падежам проходит без озвучивания терминов «падеж», «падежные окончания».

Изучение слов-действий отрабатывается сначала на словах одушевленных предметов. Осознание детьми значений этих глаголов происходит легче, так как семантика их близка представлениям школьников о самих действиях. Это глаголы движения, действия с трудовыми и игровыми предметами (*прыгал, копал, катал*). Позднее вводят слова неодушевленных предметов (*стол стоит, солнце светит*). Слова, называющие состояние, чувства, мыслительную и речевую деятельность изучаются в последнюю очередь (*плакать, думать, говорить*). Образование и использование грамматических форм глагола (число, время, род) выполняются на основе речевых ситуаций, образцов, вопросов.

Знакомство со словами-признаками начинается с качественных прилагательных, которые воспринимаются органами чувств (цвет, форма, величина, вкус). Затем даются относительные (*апельсиновый, деревянный, двойной, школьный*) и притяжательные (*лисий, собачий*). Отдельной группой можно выделить имена прилагательные, обозначающие временные признаки (*вечерний, летний*). Изменение имен прилагательных по числам, родам и падежам идет в сочетании с именем существительным.

Методики работы над вышеуказанными частями речи описаны в «Методических рекомендациях».

Помимо имен существительных, прилагательных, глаголов в лексический материал уроков письма входят местоимения, имена числительные, наречия. Эти слова делают речь наших детей более интересной и живой. Термины также не даются, а просто идет практическая работа по вводу этих слов в экспрессивную и импрессиивную речь детей.

Начиная с 6-го класса, проводится работа по словообразованию: образуются прилагательные от существительных, наречия от прилагательных, глагол от существительных; словообразование с помощью оценочных суффиксов и приставок. Словообразовательная работа проводится по образцу, без указания терминов.

«Предлог» дается нашим ученикам с 2-го класса (*у, на*). Вводить термин не обязательно, его можно называть – «короткое слово». Знакомство с предлогом как с отдельным словом начинается с тех лексем, которые указывают на пространственное расположение предметов по отношению друг к другу и которые можно продемонстрировать в наглядных ситуациях. Последовательность работы с предлогами также указана в «Методических рекомендациях».

У наших учеников, как правило, не формируется самостоятельное письмо, поэтому работа по письму слов заключается в переписывании слов с доски, карточек, учебника. Возможна запись слов под диктовку, но в этом случае диктуется слово из материала урока и по буквам. Но образование слов, их изменение, составление из слов словосочетаний, последующее переписывание их способствует развитию коммуникативной функции речи, мышления, закрепляет и отрабатывает навык чтения печатного и рукописного текста.

Тема «Предложение» начинает изучаться еще в начальной школе, где ученики знакомятся с количеством слов в предложении, учатся правильно записывать предложения; соблюдать смысловую интонационную законченность при проговаривании предложения; составляют предложения по образцу, схемам. В 5-8-х классах продолжается работа над предложением. Термин «предложение», так же как и термины «звук», «буква», «слово» дается догматически и наполняется конкретным содержанием в процессе выполнения упражнений.

В старших классах ведется большая работа над практическим усвоением очень важного признака предложения – порядка слов. Работа над этим признаком ведется при составлении предложений по картинке, с помощью вопроса, демонстрируемому действию, при исправлении деформированного предложения. При составлении предложений активно используются предлоги.

Очень важно научить ученика согласовывать окончания слов в предложении по смыслу. Для этого дети работают над речевым материалом, в котором надо подобрать слово, исправить предложение и поставить одно слово в нужном падеже.

Предложение является единицей коммуникативного уровня. Поэтому работе над предложением уделяется большое внимание: по образцу и самостоятельно ученики учатся составлять простые двусоставные утвердительные, отрицательные предложения. При проговаривании предложений большое внимание уделяется смысловой интонации предложения. Для развития коммуникативной функции речи включаются обороты, чаще всего встречающиеся в диалогах: вопросительные предложения, коммуникативные фразеологические обороты, нечленимые предложения.

Самостоятельная запись предложений в тетрадь нашим школьникам недоступна, но переписать предложения с доски, с печатного материала и провести совместно с учителем грамматическую работу в предложении они вполне смогут.

В старших классах проводится очень большая работа над **связной речью**, текстом. Ученики учатся составлять несколько предложений, объединенных одной мыслью и отличать этот текст от нескольких разрозненных предложений. Практическая работа над составлением небольших рассказов осуществляется при работе над серией рисунков, составлением текста на определенную тему, после прослушивания рассказа, по теме экскурсии, праздника, проведенной работе и т. д. Дети учатся составлять письма, заявление на работу. После составления текста ученики переписывают его в тетрадь.

Недостаточность сенсомоторной сферы, особенности познавательной деятельности, несформированность первоначальных языковых обобщений делают преподавание уроков письма в наших школах предельно сложными. В структуру урока, помимо заданий по основной теме, необходимо ввести упражнения на активизацию внимания, на развитие и коррекцию праксиса руки, слухо-пространственного восприятия, оптико-моторной и слухо-моторной функций. Поэтому урок письма должна быть очень многогранным и насыщен самыми разнообразными видами работ. В «Методических рекомендациях» даны образы уроков по темам «Звук и буква», «Слово», «Предложение».

Обучение письму в 5 классе решает ряд задач, направленных на эффективную социализацию воспитанников. В этой связи обучение письму строится на коммуникативной основе в контексте комплексной коррекции личностного развития воспитанников. При таком подходе приоритетным становится развитие речи (устной и письменной), как способа общения воспитанников. Речевая деятельность по своей природе является основой всего цикла обучения в 5-8 классах.

Цель уроков письма – развитие механизмов речевой деятельности как одного из аспектов формирования компенсаторных механизмов личности.

Исходной точкой при таком подходе является не анализ звуков или фонем, а восприятие детьми наполненной смыслом речи как синтеза языковых единиц, речи, из которой выделяют мысли-предложения и слова, полные значения. Затем следует цепочка аналитических и синтетических операций, основное содержание которых заключается в следующем: слого-звуковой анализ слов; перевод звуковой формы в письменную по знакам графики, каллиграфии, орфографии и пунктуации; соотнесение зафиксированных звуко-буквенных комплексов с заключенным в них смыслом. Надо заметить, что не только конечное, но и каждое звено письменной речи в определенной степени выполняется с учетом и с позиции общего смысла, полученного с самого начала при восприятии привычной для детей устной речи.

Остановимся на том, как проявляется синтетико-аналитический метод при изучении начертания буквы. Сначала ребенок запоминает целостный облик буквы, затем устанавливается общность между печатным и письменным вариантами буквы, после чего осуществляется анализ, структура письменной буквы.

Психофизиологический механизм письма включает совместную аналитико-синтетическую деятельность слухо-речевого, речедвигательного и речезрительного анализаторов и тонких движений пишущей руки. Только взаимосвязь названных компонентов обеспечит полноценное освоение письма как вида речевой деятельности.

Технология обучения письму состоит из системы присущих данному предмету способов и приемов работы.

Опираясь на синтетико-аналитический копировальный способ обучения, мы предлагаем следующий алгоритм:

- Запоминание образов букв и их соединений на основе анализа;
- Конструирование букв из элементов-шаблонов;
- Обведение крупных образцов букв в воздухе и на бумаге (макрокопирование) и в тетради (микрокопирование);
- Попытка самостоятельного начертания по образцу с последующим анализом и коррективами;
- Написание буквы с учетом результатов анализа.

Принципиальным методическим подходом к обучению первоначальному письму является замена словесного описания последовательности начертания письменных букв на зрительный алгоритм их синтеза (например:).

Содержание и методика курса обучения письму направлена на решение следующих **задач**:

- развитие психофизиологических механизмов письменной речи на основе скоординированной работы речедвигательного, слухового, зрительного анализаторов, четкой координации рук, глаз, слуха;
- формирование синтетико-аналитического копировального способа письма как одного из вариантов письменной речи;
- воспитание общей культуры речи.

6 КЛАСС (102 часа)

В 6-м классе ученики продолжают знакомиться с общим понятием языка, речи, их структурными единицами – словом, предложением, текстом.

Ученики отрабатывают рукописное написание строчных и прописных букв русского алфавита, соотносят звуки и буквы, определяют местонахождение их в словах – в начале и в конце.

Продолжается работа по изучению различных разрядов слов – названий предметов, действий, признаков. Ученики выделяют эти слова из предложений, преобразовывают в формы единственного и множественного числа, согласовывают слова в роде, числе и времени. При изучении слов предметов выделяются слова – имена собственные (имена, фамилии людей, клички животных) и правила их написания. Для работы на уроке письма используются местоимения (*я, ты, он, она, они, мы, кто, что, все, мой, моя, твой, ваш, его, ее, их, вы, наш, мне, тебе, у меня, у тебя, им*).

Ведется работа по расширению словаря: к именам существительным, прилагательным, глаголам подбирается лексика по смыслу (составные части предмета, глаголы и имена прилагательные к имени существительному и наоборот), подбираются антонимы к имени прилагательному и глаголу. Развивается словотворчество: по образцу глаголы образуются от имени существительного (*тяпка – таять*), имя прилагательное от имени существительного (*ягода – ягодный*), наречие от имени прилагательного (*теплый – тепло*).

Ученики отрабатывают списывание слов с рукописного и печатного текстов, письмо под диктовку односложных и двусложных слов без стечения согласных. Для диктовки берутся слова, изученные в процессе урока, и с побуквенной диктовкой слова.

Продолжается работа над простым двухсоставным предложением с предлогом и без предлога (*Аня надевает Аня ушла за*) и правильным его оформлением: соблюдение определенного порядка слов, согласованные окончания слов, заглавная буква в начале и точка в конце предложения, раздельное написание слов. Усваивается составление осложненного простого предложения, имеющего в своем составе однородные члены предложения, например: *Коля и Петя; сидит и рисует*. Начинается работа по составлению сложного предложения при помощи союза *а* (*Коля играет, а Петя рисует.*). В 6-м классе продолжается работа с предлогами – это предлоги (*с (со), из, за*). Ученики отрабатывают раздельное написание предлога и союзов в предложении. Составление предложений проводится с помощью следующих схем-опор:

Коля рисует дом. _____ _____
Коля вышел из дома. _____ _____
Коля и Петя читают. и _____ _____ _____
Коля сидит и рисует. _____ и _____ _____
Коля спит, а Петя гуляет. _____ а _____ _____

Запись предложения в тетради отрабатывается в режиме списывания заданий с рукописного и печатного текста с опорой на картинки.

Формирование связной письменной речи проводится в процессе составления рассказа из нескольких простых предложений (3-5). Переписывание в тетрадь осуществляется после предварительной работы с текстом⁶. В 6-м классе ученики составляют и записывают содержание телеграмм, записок, поздравлений.

Тематическое содержание разделов

Слово:

Имя существительное (18 часов).

Выделение слов, обозначающих живые и неживые предметы и отвечающих на вопрос *Что это? Кто это?* Выделение слов, обозначающих имена, фамилий людей и кличек животных и отвечающих на вопрос *Кто это?* Правописание имен, фамилий людей и кличек животных. Выделение слов, обозначающих различные смысловые категории (обобщающие слова) и отвечающих на вопрос *Что это? Кто это?* Выделение имен существительных из предложения (*Машиа прыгает*). Изменение имен существительных в форму единственного или множественного числа (*банан – бананы; яблоко – яблоки; груша – груши* и наоборот). Согласование имени существительного с глаголом в числе (*Девочка играет. – Девочки играют.*) и в роде (*змея ползла; насекомое ползло; уж полз*). Согласование имени существительного с именем прилагательным в числе (*помидор красный, помидоры красные*) и в роде (*трава зеленая, зонт зеленый, яблоко зеленое*). Соотнесение предмета и его составных частей (*бабочка – крылья, усики, глаза*). Подбор к заданному имени существительному глаголов (*утка – плавает, крикает*) и имен прилагательных (*мед – сладкий полезный*). Согласование имени существительного с глаголом в роде (*змея ползла; насекомое ползло; уж полз*).

Глагол (18 часов).

Выделение слов, обозначающих действие предмета, и отвечающих на вопрос *Что делает?* Выделение глаголов из предложения (*Машиа прыгает*). Изменение глаголов в форму единственного или множественного числа (*растет – растут; росла – росли* и наоборот). Согласование глагола с именем существительным в числе (*Белка прыгает. – Белки прыгают. Ракеты летят. – Ракета летит.*) и в роде (*Висел..., висела..., висело: свитер, кофта, белье*).

⁶ Сп. «Методические рекомендации».

Изменение глаголов в форму настоящего, прошедшего и будущего времени (*прыгать: прыгает, прыгал, буду прыгать*). Подбор к заданным глаголам имени существительного (*плавает – рыба, крикает – утка*). Подбор к заданному имени существительному глаголы (*повар: варит, жарит, режет, солит, наливает*). Подбор к заданному глаголу антонимов (*бегать – лежать; говорить – молчать*). Образование глагола от имени существительного (*бег – бегать; рисунок – рисовать*).

Имя прилагательное (18 часов).

Выделение слов, обозначающих признаки предмета и отвечающих на вопросы *Какой? Какая? Какое? Какие?* Изменение имен прилагательных в форму единственного или множественного числа (*желтый, желтая, желтое – желтые* и наоборот). Согласование имени прилагательного с именем существительным в числе (*красивый дом, красивые дома*) и в роде (*синяя машина, синий кубик, синее небо*). По заданному образцу образование имени прилагательного от имени существительного (*лето – летний*); наречия от имен прилагательных по подобию (*теплый – тепло*). Подбор к заданным именам прилагательным имя существительное (*красное, сочное – яблоко*) и антонимов (*толстый – тонкий; сладкий – горький*).

Местоимение (4 часа).

Выделение в предложении местоимений *я, ты, он, она, они, мы*. Раздельное написание местоимений.

Предлоги и союзы (4 часа).

Использование предлогов *с (со), из, за*, и союзов *а, и* как отдельных слов. Понимание пространственного и смыслового значений предлогов *с (со), из, за*. Раздельное и правильное написание предлогов *с (со), из, за* с именем существительным.

Предложение (20 часов).

Определение количества слов в предложении. Осуществлять правильную запись предложения: большая буква в начале, точка в конце предложения. Соблюдение смысловой интонационной законченности при проговаривании предложения: повествовательной, вопросительной, восклицательной. Составление предложения по схеме-опоре использованием предлогов *с (со), из, за*, союза *а*. (*Маша нашла грибы. – Маша принесла грибы из леса. Катя дома, а Маши нет.*). Согласование окончаний членов предложения. Подбор нужных слов в незаконченном предложении с помощью картинки, карточки со словом, по образцу, самостоятельно (*Птицы... – ... летают. Рыбаки ловят.... – ... ловят рыбу. – Рыбаки ... рыбу.*). Составление предложения с помощью вопроса (*Кто гуляет в лесу?*). Составление предложения по демонстрируемым действиям и по картине. Составление по образцу утвердительных и отрицательных предложений: *«Я буду играть.»; «Я не буду играть.»*. Составление вопросительных предложений по образцу (*Ты хочешь...? Зачем...?*)

Связная речь (20 часов).

Составление текста из 3-х, 4-х простых двусоставных предложений с помощью последовательно поставленных вопросов, подписей под серией рисунков, по картине. Переписывание с доски предварительно разобранного текста.

Предполагаемый перечень знаний и умений, сформированный в результате обучения в 6-м классе

Ученики должны знать:

а) Коммуникативные навыки.

Вербальные способы общения:

- составлять ответ на вопрос учителя;
- составлять вопрос;
- обмениваться вопросами с другими учениками;

- адекватно использовать коммуникативные предложения: приветствие: «Здравствуйте!»; прощание: «До свидания!»; благодарность: «Спасибо!»; просьба: «Можно мне....»; отказ: «Нет, нельзя....»; разрешение: «Да, можно....»;
- составлять утвердительные и отрицательные предложения: «Да, я буду играть.»; «Нет, я не буду играть.»;
- составлять повествовательный рассказ по картине;
- составлять повествовательный рассказ по серии картин;
- поддерживать диалог на заданную тему.

б) Правила гигиены письма:

- правильная поза при письме;
- положение тетради на парте;
- умение правильно держать ручку;
- соблюдение пропорций элементов в буквах;
- ориентировка на строке: рабочая строка и межстрочное пространство;
- верхняя и нижняя линии строки;
- соблюдение рабочей строки и поля;
- ориентировка в написании слова;
- все буквы русского языка и обозначаемые ими буквы;
- основное отличие звука от буквы (звук произносим и слышим; буквы видим, пишем и называем).

Ученики должны уметь:

- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом (на основе изученных букв);
- грамотно (без пропусков и искажений букв) списывать и писать под диктовку слова (одно-двухсложные предложения из двух-трех слов), правописание которых не расходится с произношением;
- употреблять заглавную букву в начале, точку – в конце предложения;
- писать с заглавной буквы имена и фамилии людей, клички животных;
- устно составлять словосочетания из существительных и прилагательных, существительных и глаголов, согласовывая их в роде, числе;
- составлять предложения из двух-трех слов на заданную тему;
- вычленять слова из предложений;
- определять место слова в предложении;
- определять позиции доминантных букв;
- сравнивать свою запись с исходным образцом;
- изменять имена существительные, имена прилагательные по числам и родам;
- по образцу образовывать имя прилагательное от имени существительного, наречие от имени прилагательного;
- составлять предложения по схеме-опоре, по демонстрируемым действиям;
- выделять в предложении предлоги: с, со, из, за;
- составлять текст из трех-четырех предложений и списать его после разбора.

7 КЛАСС (102 часа)

В 7-м классе ученики продолжают знакомиться с общим понятием языка, речи, их структурными единицами – словом, предложением, текстом.

Ученики отрабатывают рукописное написание строчных и прописных букв русского алфавита, соотносят звуки и буквы, определяют местонахождение их в словах – в начале, в конце.

Продолжается работа по изучению различных разрядов слов – названий предметов, действий, признаков. Ученики выделяют эти слова из предложений, текстов, преобразовывают в формы единственного и множественного числа, согласовывают слова в

роде, числе и времени. Эти виды работ знакомы ученикам, но в 7-м классе задания должны выполняться с максимальной самостоятельностью. При изучении имен собственных в круг уже известных слов (имена и фамилии людей, клички животных) добавляются названия городов. Наши ученики знают только город, в котором они живут. Названия других городов они не понимают и не запоминают. Поэтому для изучения темы «Имена собственные» мы решили взять названия, связанные с городом. Это названия улиц, станций метро, остановок общественного транспорта, названия магазинов. Названия магазинов необходимо писать в кавычках и наши ученики вполне усвоят это правило.

Для работы на уроке письма используются местоимения (*я, ты, он, она, они, мы, кто, что все, мой, моя, твой, ваш, его, ее, их, вы, наш, мне, тебе, у меня, у тебя, им*).

Ведется работа по расширению словаря: к именам существительным, прилагательным, глаголам подбирается лексика по смыслу (составные части предмета, глаголы и имена прилагательные к имени существительному и наоборот), подбираются антонимы и синонимы к имени прилагательному и глаголу. Повторяются и отрабатываются уже известные способы словообразования (глаголы образуются от имени существительного (*тяпка – тяпать*), имя прилагательное от имени существительного (*ягода – ягодный*), наречие от имени прилагательного (*теплый – тепло*) и усваивается новый: образование имен существительных с помощью различных оценочных суффиксов по заданному образцу (*заяц – зайчонок; таз – тазик; кровать – кроватка* и т.д.)

Ученики отрабатывают списывание слов с рукописного и печатного текстов, для письма под диктовку вводятся многосложные слова и слова со стечением согласных. Для диктовки берутся слова, изученные в процессе урока, и с побуквенной диктовкой слова.

Продолжается работа над двухсоставным предложением и правильным его оформлением. Схемы предложений могут быть разными и главная задача учителя отрабатывать правильный порядок слов в предложении и согласование окончаний всех членов предложения. Для этого ученики работают с деформированным текстом: нарушенный порядок слов, неправильное окончание одного слова. Распространение простого предложения происходит с помощью предлогов *перед, через, по*. Наряду с союзами *а, и* в работу вводится союз *но*. По заданному образцу ученики отрабатывают использование в своей речи этих предлогов и союза. Широко используется коммуникативная лексика и фразеология: *Здравствуйте!», «До свидания!», «Пока!», «Спасибо!», «Пожалуйста!», «Добрый день!» (утро, вечер)*. Запись предложений в тетради отрабатывается на списывании заданий с рукописного и печатного текста. В 7-м классе тематика предложений может быть взята из тем уроков по СБО и ХБТ. Такой подход к тематике текстов на уроке письма повышает социальную значимость уроков.

Продолжается формирование связной письменной речи на примере составления простых предложений по образцу, подбора нужных слов в незаконченном предложении по заданному образцу и самостоятельно, составлении предложений и рассказов на заданную тему, составления писем. Переписывание заданий в тетрадь осуществляется после предварительной работы с текстом.

Тематическое содержание разделов

Слово:

Имя существительное (20 часов)⁷.

Выделение слов, обозначающих живые и неживые предметы и отвечающих на вопрос *Что это? Кто это?* Выделение имен собственных, обозначающих имена и фамилии людей, клички животных, названий городов, улиц, магазинов, станций метро и их правописание. Выделение имен существительных из предложения (*Маша прыгает*). Изменение имен существительных в форму единственного или множественного числа (*банан – бананы; яблоко – яблоки; груша – груши* и наоборот). Согласование имени существительного с глаголом и именем прилагательным в числе и в роде. Соотнесение

⁷ Разбивка по времени носит условный характер.

предмета и его составных частей (*бабочка – крылья, усики, глаза*). Подбор к заданному имени существительному глаголов (*утка – плавает, крикает*) и имен прилагательных (*мед – сладкий полезный*). Образование по заданному образцу имен существительных с помощью различных оценочных суффиксов (*заяц – зайчонок; таз – тазик; кровать – кроватка* и т.д.)

Глагол (20 часов).

Выделение слов, обозначающих действие предмета и отвечающих на вопрос *Что делает?* Выделение глаголов из предложения (*Машиа прыгает*). Изменение глаголов в форму единственного или множественного числа (*растет – растут; росла – росли* и наоборот). Согласование глагола с именем существительным в числе (*Белка прыгает. – Белки прыгают. Ракеты летят. – Ракета летит.*) и в роде (*Висел..., висела..., висело: свитер, кофта, белье*).

Изменение глаголов в форму настоящего, прошедшего и будущего времени (*прыгать: прыгает, прыгал, буду прыгать*). Подбор к заданным глаголам имени существительного (*плавает – рыба, крикает – утка*). Подбор к заданному имени существительному глаголы (*повар: варит, жарит, режет, солит, наливает*). Подбор к заданному глаголу антонимов (*бегать – лежать; говорил - молчал*) и синонимов (*скакать: прыгать, бегать*). Образование глагола от имени существительного (*бег – бегать; рисунок – рисовать*);).

Имя прилагательное (20 часов).

Выделение слов, обозначающих признаки предмета и отвечающих на вопросы *Какой? Какая? Какое? Какие?* Изменение имен прилагательных в форму единственного или множественного числа (*желтый, желтая, желтое – желтые* и наоборот). Согласование имени прилагательного с именем существительным в числе (*красивый дом, красивые дома*) и в роде (*синяя машина, синий кубик, синее небо*). По заданному образцу образование имени прилагательного от имени существительного (*лето - летний*); наречия от имен прилагательных по подобию (*теплый - тепло*). Подбор к заданным именам прилагательным имя существительное (*красное, сочное - яблоко*) и антонимов (*толстый – тонкий; сладкий - горький*) и синонимов (*резвый: быстрый; веселый: смешной*).

Местоимение (6 часов).

Выделение в предложении местоимений *я, ты, он, она, они, мы, кто, что все, мой, моя, твой, ваш, его, ее, их, вы, наш, мне, тебе, у меня, у тебя, им*. Раздельное написание местоимений.

Предлоги и союзы (6 часов).

Использование предлогов *перед, через, по* и союза *но* как отдельных слов. Понимание пространственного и смыслового значений предлогов *перед, через, по*. Раздельное и правильное написание предлогов и союзов.

Предложение (16 часов).

Определение количества слов в предложении. Осуществлять правильную запись предложения: прописная буква в начале, точка в конце предложения. Соблюдение смысловой интонационной законченности при проговаривании предложения: повествовательной, вопросительной, восклицательной. Составление предложения с использованием предлогов *перед, через, по*, союза *но*. (*Миша шел по дороге. Лимон полезный, но кислый*). Согласование окончаний членов предложения. Подбор нужных слов в незаконченном предложении с помощью картинки, карточки со словом, по образцу, самостоятельно (*Птицы... - ... летают. Рыбаки ловят.... - ... ловят рыбу. – Рыбаки ... рыбу.*). Составление предложения с помощью вопроса (*Кто гуляет в лесу?*). Составление предложения по демонстрируемым действиям, по картине и на определенную тему. Составление утвердительных и отрицательных предложений: «*Я буду играть.*»; «*Я не буду играть.*». Составление вопросительных предложений по образцу (*Ты хочешь...? Зачем...?*). Восстановление порядка слов в предложении с предлогом (*Гриб, под, растет, деревом.*) Использование в предложениях коммуникативной лексики и фразеологии:

Здравствуйте!», «До свидания!», «Пока!», «Спасибо!», «Пожалуйста!», «Добрый день!» (утро, вечер).

Связная речь (16 часов).

Составление текста из 3-х, 4-х простых двусоставных предложений с помощью последовательно поставленных вопросов, подписей под серией рисунков, по картине, на определенную тему. Переписывание предварительно разобранного текста. Составление и переписывание с образца писем.

Предполагаемый перечень знаний и умений, сформированный в результате обучения в 7-м классе

Ученики должны знать:

- все буквы русского алфавита и правильно называть их;
- пространственное и смысловое значение предлогов *перед, через, по*;
- назначение союза *но*;
- написание предлога и союза в предложении; правила оформления письма;

Ученики должны уметь:

- выделять первый и последний звуки из слова, правильно их произносить;
- вычленять слова из предложений;
- четко, без искажений писать строчные и прописные буквы, соединения, слова;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- грамотно (без пропусков и искажений букв) писать под побуквенную диктовку предварительно разобранные слова;
- употреблять прописную букву в начале, точку в конце предложения;
- писать с прописной буквы имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, улиц, магазинов, станций метро;
- придумывать и выделять в предложении слова-предметы, слова-действия, слова-признаки;
- изменять имена прилагательные, имена существительные, глаголы по числам и родам, согласовывать слова в предложении по числам и родам;
- подбирать к заданным словам слова других частей речи по смыслу; подбирать к заданным глаголам и именам прилагательным антонимы и синонимы;
- по заданному образцу образовывать имя прилагательное от имени существительного, наречия от имен прилагательных, глагола от имени существительного, имена существительные с помощью различных оценочных суффиксов;
- составлять предложения с помощью вопроса, по демонстрируемым действиям, картине, на определенную тему;
- составлять простые и осложненные предложения по схеме-опоре, составлять коммуникативные предложения;
- выделять в предложении предлоги *перед, через, по*, союз *но* и записывать их отдельно от существительного;
- устно по последовательно заданным вопросам, сюжетным картинкам, на заданную тему составлять текст из трех – четырех предложений и переписать его в тетрадь после предварительного разбора;

8 КЛАСС (102 часа)

В 8-м классе ученики продолжают знакомиться с общим понятием языка, речи, их структурными единицами – словом, предложением, текстом.

Ученики отрабатывают рукописное написание строчных и прописных букв русского алфавита, соотносят звуки и буквы, определяют местонахождение их в словах – в начале, в конце и в середине.

Продолжается работа по изучению различных разрядов слов – названий предметов, действий, признаков. Ученики выделяют эти слова из предложений, текстов, преобразовывают в формы единственного и множественного числа, согласовывают слова в роде, числе и времени. Эти виды работ знакомы ученикам, но в 8-м, как и в 7-м классе задания должны выполняться с максимальной самостоятельностью. При изучении имен собственных в круг уже известных слов добавляются географические названия и названия фильмов, спектаклей, названия передач, названия парфюмерии и косметики. Географические названия очень абстрактны для наших учеников, но в любом фильме, передаче мы можем встретить какое-то географическое название, и это может стать одним из заданий на уроке письма и чтения. Написание названий фильмов и спектаклей, косметики и парфюмерии расширяет диапазон лексических тем и делает эти темы социально значимыми для наших учеников. В работу на уроке возможно введение наречий, например: *хорошо, плохо, завтра, сегодня, вчера, очень*.

Для работы на уроке письма используются местоимения (*я, ты, он, она, они, мы, кто, что все, мой, моя, твой, ваши, его, ее, их, вы, наши, мне, тебе, у меня, у тебя, им*) и имена числительные (*один, два, три, первый, второй, третий, четыре, пять, четвертый, пятый, шесть, семь, восемь, шестой, седьмой, восьмой, девять, десять, девятый, десятый*).

Ведется работа по расширению словаря: к именам существительным, прилагательным, глаголам подбирается лексика по смыслу (составные части предмета, глаголы и имена прилагательные к имени существительному и наоборот), подбираются антонимы и синонимы к имени прилагательному и глаголу. Повторяются и отрабатываются уже известные способы словообразования (глаголы образуются от имени существительного (*тяпка – тяпать*), имя прилагательное от имени существительного (*ягода – ягодный*), наречие от имени прилагательного (*теплый – тепло*) и усваивается новый: по заданному образцу образовывать имена существительные с помощью различных оценочных суффиксов (*заяц – зайчонок; таз – тазик; кровать – кроватка* и т.д.). Изучаются и отрабатываются новые способы словообразования: образование родственных слов с помощью приставок (*летать: улететь, слететь, вылететь, прилететь, перелететь* и т. д.). Работа ведется по образцу, без указания терминов.

Ученики отрабатывают списывание слов с рукописного и печатного текстов, для письма под диктовку вводятся многосложные слова и слова со стечением согласных. Для диктовки берутся слова, изученные в процессе урока, и с побуквенной диктовкой слова.

Продолжается работа над двухсоставным предложением и начинается работа с нечленимым предложением и правильным оформлением этих предложений. Схемы двухсоставных предложений могут быть разными и главная задача учителя отрабатывать правильный порядок слов в предложении и согласование окончаний всех членов предложения. Для этого ученики работают с деформированным текстом: нарушенный порядок слов, неправильное окончание одного слова. Распространение простого предложения происходит с помощью предлогов *над, под, от, о(об)*, союза *или*. По заданному образцу ученики отрабатывают использование в своей речи этих предлогов и союза. При составлении предложений используется коммуникативная лексика и фразеология: *Здравствуйте!*, *«До свидания!»*, *«Пока!»*, *«Спасибо!»*, *«Пожалуйста!»*, *«Добрый день!»* (*утро, вечер*). Запись предложений в тетради отрабатывается на списывании заданий с рукописного и печатного текста. В 8-м, так же как и в 7-м классе тематика предложений может быть взята из тем уроков по СБО и ХБТ. Речь учеников наших школ эмоционально очень бедна и нам кажется, работа нечленимыми предложениями поможет сделать их речь более экспрессивной. На уроках можно ввести следующие разряды нечленимых предложений:

- утвердительные слова-предложения: *Конечно! Разумеется! Точно!*
- отрицательные слова-предложения: *Вовсе нет! Никогда! Никак нет!*
- вопросительные слова-предложения: *Как так? Неужели? Разве?*

Формирование связной письменной речи проводится в процессе составления простых и осложненных предложений по образцу, подбора нужных слов в незаконченном предложении, составлении предложений и рассказов на заданную тему. Запись в тетради осуществляется после предварительной работы с текстом. На уроках СБО ученики знакомятся с правилами устройства на работу, а на уроках письма отрабатывают правила написания заявления на работу.

Тематическое содержание разделов

Слово:

Имя существительное.

Выделение слов, обозначающих живые и неживые предметы и отвечающих на вопрос *Что это? Кто это?* Выделение имен собственных, обозначающих имена и фамилии людей, клички животных, названий городов, улиц, магазинов, станций метро, географические названия и названия фильмов, спектаклей, названия передач, названия парфюмерии и косметики и их правописание. Выделение имен существительных из предложения (*Маша прыгает*). Изменение имен существительных в форму единственного или множественного числа (*банан – бананы; яблоко – яблоки; груша – груши* и наоборот). Согласование имени существительного с глаголом и именем прилагательным в числе и в роде. Соотнесение предмета и его составных частей (*бабочка – крылья, усики, глаза*). Подбор к заданному имени существительному глаголов (*утка – плавает, крикает*) и имен прилагательных (*мед – сладкий полезный*). Образование по заданному образцу имен существительных с помощью различных оценочных суффиксов (*заяц – зайчонок; таз – тазик; кровать – кроватка* и т.д.)

Глагол.

Выделение слов, обозначающих действие предмета и отвечающих на вопрос *Что делает?* Выделение глаголов из предложения (*Маша прыгает*). Изменение глаголов в форму единственного или множественного числа (*растет – растут; росла – росли* и наоборот). Согласование глагола с именем существительным в числе (*Белка прыгает. – Белки прыгают. Ракеты летят. – Ракета летит.*) и в роде (*Висел..., висела..., висело: свитер, кофта, белье*).

Изменение глаголов в форму настоящего, прошедшего и будущего времени (*прыгать: прыгает, прыгал, буду прыгать*). Подбор к заданным глаголам имени существительного (*плавает – рыба, крикает – утка*). Подбор к заданному имени существительному глаголы (*повар: варит, жарит, режет, солил, наливает*). Подбор к заданному глаголу антонимов (*бегать – лежать; говорил – молчал*) и синонимов (*скакать: прыгать, бегать*). Образование глагола от имени существительного (*бег – бегать; рисунок – рисовать*); образование родственных глаголов с помощью приставок (*бежать: убежать, выбежать, сбежать, прибежать, добежать*)

Имя прилагательное.

Выделение слов, обозначающих признаки предмета и отвечающих на вопросы *Какой? Какая? Какое? Какие?* Изменение имен прилагательных в форму единственного или множественного числа (*желтый, желтая, желтое – желтые* и наоборот). Согласование имени прилагательного с именем существительным в числе (*красивый дом, красивые дома*) и в роде (*синяя машина, синий кубик, синее небо*). По заданному образцу образование имени прилагательного от имени существительного (*лето – летний*); наречия от имен прилагательных по подобию (*теплый – тепло*). Подбор к заданным именам прилагательным имя существительное (*красное, сочное – яблоко*) и антонимов (*толстый – тонкий; сладкий – горький*) и синонимов (*резвый: быстрый; веселый: смешной*).

Местоимение.

Выделение в предложении местоимений *я, ты, он, она, они, мы, кто, что все, мой, моя, твой, ваши, его, ее, их, вы, наши, мне, тебе, у меня, у тебя, им*. Раздельное написание местоимений. Согласование местоимений с другими членами предложения в роде и числе.

Имя числительное.

Выделение в предложении имен числительных *один, два, три, первый, второй, третий, четыре, пять, четвертый, пятый, шесть, семь, восемь, шестой, седьмой, восьмой, девять, десять, девятый, десятый*; раздельное и согласованное написание имени числительного с именем существительным.

Наречие.

Выделение слов *хорошо, плохо, завтра, сегодня, вчера, очень* и т.д. в предложении без обозначения части речи. Сочетание наречий с другими частями речи (*завтра пойдем..., сегодня пойдем (ходили)..., вчера ходили...; очень красивый...*).

Предлоги и союзы.

Использование предлогов *над, под, о(об)* и союза *или* как отдельных слов. Понимание пространственного и смыслового значений предлогов *над, под, от, о(об)*. Раздельное и правильное написание предлогов и союзов.

Предложение.

Определение количества слов в предложении. Осуществлять правильную запись предложения: большая буква в начале, точка в конце предложения. Соблюдение смысловой интонационной законченности при проговаривании предложения: повествовательной, вопросительной, восклицательной. Составление предложения с использованием предлогов *над, под, от, о (об)*, союза *или*. (*Гриб растет под деревом. Нужно взять грабли или тяпку*). Согласование окончаний членов предложения. Подбор нужных слов в незаконченном предложении с помощью картинки, карточки со словом, по образцу, самостоятельно (*Птицы... :- ... летают . Рыбаки ловят.... - ... ловят рыбу. – Рыбаки ... рыбу.*) Поиск правильной формы одного слова в предложении (*Петя шел в школа.*) Составление предложения с помощью вопроса (*Кто гуляет в лесу?*). Составление предложения по демонстрируемым действиям, по картине и на определенную тему. Составление по образцу утвердительных, отрицательных и вопросительных предложений: *«Я буду играть.»; «Я не буду играть.»; «Ты хочешь...?» «Зачем...?»*. Восстановление порядка слов в предложении с предлогом (*Гриб, под, растет, деревом.*). Составление нечленимых предложений:

- утвердительные слова-предложения: *Конечно! Разумеется! Точно!*
- отрицательные слова-предложения: *Вовсе нет! Никогда! Никак нет!*
- вопросительные слова-предложения: *Как так? Неужели? Разве?*

Составление коммуникативных предложений: *Здравствуйте!», «До свидания!», «Пока!», «Спасибо!», «Пожалуйста!», «Добрый день!» (утро, вечер)*. Переписывание в тетрадь осуществляется после предварительной работы с предложениями.

Связная речь.

Составление текста из 3-х, 4-х простых двусоставных предложений с помощью последовательно поставленных вопросов, подписей под серией рисунков, по картине, на определенную тему. Введение в текст нечленимых предложений. Переписывание предварительно разобранного текста. Переписывание с образца заявления на работу.

Предполагаемый перечень знаний и умений, сформированный в результате обучения в 8-м классе

Ученики должны знать:

- все буквы русского алфавита и правильно называть их;
- пространственное и смысловое значение предлогов *над, под, о (об)*;
- назначение союза *или*;
- написание предлога и союза в предложении;
- правила составления заявления на работу;

Ученики должны уметь:

- выделять первый и последний звуки из слова, правильно их произносить;
- вычленять слова из предложений;
- четко, без искажений писать строчные и прописные буквы, соединения, слова;

- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- грамотно (без пропусков и искажений букв) писать под побуквенную диктовку предварительно разобранные слова;
- употреблять прописную букву в начале, точку в конце предложения;
- писать с прописной буквы имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, улиц, магазинов, станций метро, географические названия и названия фильмов, спектаклей, названия передач, названия парфюмерии и косметики;
- придумывать и выделять в предложении слова-предметы, слова-действия, слова-признаки, наречия;
- изменять имена прилагательные, имена существительные, глаголы по числам и родам, согласовывать слова в предложении по числам и родам; подбирать к заданным словам слова других частей речи по смыслу; подбирать к заданным глаголам и именам прилагательным антонимы и синонимы;
- по заданному образцу образовывать имя прилагательное от имени существительного, наречия от имен прилагательных, глагола от имени существительного и с помощью приставок, имена существительные с помощью различных оценочных суффиксов;
- составлять предложения по схеме-опоре, с помощью вопроса, по демонстрируемым действиям, картине, на определенную тему;
- составлять простые и осложненные предложения по образцу;
- составлять нечленимые утвердительные, отрицательные, вопросительные предложения;
- выделять в предложении предлоги *над, под, от, о (об)*, союза *или* и записывать их отдельно;
- устно по последовательно заданным вопросам, сюжетным картинкам, на заданную тему составлять текст из трех – четырех предложений и переписать его после предварительного разбора.

Методические рекомендации к пропедевтике обучения грамоте

Предлагаемая система упражнений для обучения грамоте неговорящих детей с умеренной умственной отсталостью реализована с использованием программы-конструктора.

Образовательная концепция данного комплекса упражнений предусматривает использование компьютерной технологии в обучении ребёнка с особыми образовательными нуждами возможно в рамках:

- супплетивного подхода (**компьютер как инструмент-заменитель**);
- тьюторского подхода (**компьютер как репетитор**);
- инструментального подхода (**компьютер как помощь и сопровождение в процессе рассуждения**);
- коррекционного подхода (**компьютер как инструмент коррекционно-развивающего обучения**);
- подхода, использующего игру и игрокоррекцию для детей с ограниченными возможностями здоровья (**компьютер как способ организации досуга**).

Организация учебной деятельности с использованием данной технологии позволяет формировать и закреплять базовые лексические, грамматические и семантические представления и обобщения учащихся в процессе овладения ребёнком с умеренной умственной отсталостью (возможно, безречевым) системой языка и коммуникации. С этой целью предлагается использовать различные виды упражнений, которые условно можно разделить на группы:

- Ознакомление со знаком-символом и уточнение понимания его ребёнком.

- Формирование связи между изображением и предметами.
- Дополнение смысла фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа

- Составление логических цепочек из изученных пиктограмм

Основной целью использования невербальных средств коммуникации является развитие у ребенка продуктивных механизмов обработки информации как базы для формирования навыков коммуникативного поведения. Система работы предусматривает:

- первоначальное формирование понятия знака (пиктограмма);
- формирование обобщающего понятия на основе изученных знаков;
- закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами;
- самостоятельную ориентировку в системе предлагаемых знаков.

Ознакомление со знаком-символом и уточнение понимания его ребенком.

- Идентификация символа. Ребенку последовательно демонстрируются пиктограммы, например: глаза, нос, рот, кукла, шапка и т.д., которые он должен опознать и соотнести с реальным предметом или его реалистичным изображением на картинке.
- Выделить нужную пиктограмму среди других. Ребенку демонстрируется несколько пиктограмм (например, нос, рот, уши, глаза), среди которых он должен узнать и показать названную учителем.
- Среди предложенных пиктограмм найти две одинаковые. Например: кукла – мишка – машина – кукла; шапка – шапка – пальто- платье; пить – есть – пить – играть.
- Найти имеющуюся и ребенка пиктограмму среди предъявленных. У ребенка имеется пиктограмма «колокольчик». Он должен расположить ее под такой же, предъявленной в серии других: «барабан, колокольчик, река, часы».
- Опознать из нескольких представленных пиктограммами фраз ту, которую назвал учитель. Представлено пиктографическое изображение фраз: «Я ем яблоко» и «Я пью чай». Учитель произносит фразу «Я пью чай», ребенок должен показать ее.

Формирование связи между изображением и предметами.

- Составить из пиктограмм пару. Первый вариант: у учителя пиктограммы, изображающие предметы «кукла, яблоко, уши», у ребенка, изображающие действия «играть, есть, слушать». Второй вариант: у учителя пиктограммы с изображением действий, у ребенка – предметов.
- Среди серии пиктограмм выбрать только те, которые относятся к одной тематической группе, например, «Игрушки»: медвежонок, барабан, машинка, кукла.
- Классифицировать пиктограммы по тематическим группам (одежда, обувь, части тела).
- «Четвертый – лишний».
- Найти и исправить ошибку в парах предъявленных пиктограмм: «уши – смотреть», «руки – ходить».
- Соотнести картинку с фразой, изображенной пиктограммами, предъявляемой в ряду других.
- Из набора предъявленных пиктографических фраз выбрать только те, которые имеют отношение только к игрушкам (бытовым предметам, частям тела).
- Найти и исправить ошибку во фразе. Ребенку демонстрируется пиктографическое изображение фразы, например: «Я ем куклу» или «Я слушаю носом». В наборе пиктограмм ребенка среди других имеются пиктограммы «конфета» и «нюхать».
- Дополнить фразу нужной пиктограммой, выбрав ее из серии других. Например: «Я играю—» или «Я — с куклой».
- Дополнение смысла фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа

- Выбрать из серии пиктограмм подходящую по смыслу к другой и составить с ней пару.
 - Составить из имеющихся пиктограмм (выбрав только нужные) произнесенную фразу.
 - Составить из имеющихся пиктограмм фразу, выбрав необходимые по смыслу.
- Например: «Я – есть – слышать – играть – мяч – апельсин – уши».

Составление логических цепочек из изученных пиктограмм.

- Составить логические цепочки. Например: «Мы смотрим глазами, а слушаем —».

Учебное пособие «Обучение грамоте неговорящих детей с умеренной умственной отсталостью» могут быть использованы в процессе проведения комплексных уроков-занятий по обучению грамоте, в которые включается работа с использованием игровых материалов, представленных в виде объемных и плоскостных моделей, книжного пособия «Обучение грамоте неговорящих детей» и представляемой компьютерной программы. В зависимости от целей и задач, решаемых на уроках по обучению грамоте, данное пособие может использоваться как самостоятельное, на основе которого строится весь урок по обучению грамоте, как часть учебно-игровой деятельности детей в процессе обучения грамоте.

Обучение грамоте проводится с пятью-шестью учащимися со сложной структурой дефекта, с детьми с умеренной умственной отсталостью (в соответствии с наполняемостью классов для детей с умеренной умственной отсталостью в школе 8-го вида) в объеме 64 часов в учебном году. По программе «Развитие речи (Обучение грамоте) 1-2 класс» по программе воспитания и обучения детей с выраженной умственной отсталостью.

Для проведения занятий с использованием компьютерной программы «Обучение грамоте неговорящих детей с умеренной умственной отсталостью» необходимо проведение предварительной работы, направленной на ознакомление детей с работой на компьютере: обучение концентрации внимания на экране компьютера, управление мышкой, обучение детей концентрации внимания на звуковой и зрительный образ. Обучение детей проводится на основе использования совмещенных действий (управление мышкой), на основе образца, даваемого взрослым и т.п.

На основе полученных представлений и обобщений в процессе работы по учебному пособию «Обучения грамоте неговорящих детей с умеренной умственной отсталостью» проводятся уроки-занятия по обучению грамоте с использованием различных видов деятельности: игровой, предметно-практической (конструктивной, изобразительной), трудовой. С детьми ведется работа по соотносению изображений, представленных в графическом плане с реальными предметами, их объемными и плоскостными изображениями, пиктограммами.

Педагогами и родителями создается речевая среда, способствующая пробуждению у ребенка речевой активности как важнейшего условия дальнейшего овладения речью, интереса к предметному миру и человеку (прежде всего сверстнику как объекту взаимодействия), развитие предметных и предметно-игровых действий, способности участвовать в коллективной деятельности, понимания соотносящих и указательных жестов и т.д. Все это предвещает, а затем и сопровождает обучение грамоте на основе использования представленного учебного пособия.

Методика использования системы упражнений

Основной акцент в работе делается на усвоение ребенком средств общения (речевых и неречевых) для удовлетворения возникающей коммуникативной потребности. Развитие коммуникативной функции речи – главная задача данного учебного пособия, а коммуникативный принцип построения занятий - ведущий. На всех занятиях

поддерживается и поощряется речевая активность детей. Осуществляется работа по обучению детей использованию пиктограмм, позволяющих составлять несложные рассказы «из личного опыта», по развитию умения давать «словесный» отчет о выполненных действиях в процессе продуктивных видов деятельности.

Для развития регулирующей и исполнительской функций речи ведется работа по формированию и отработке предварительного замысла и его реализации с помощью символических средств: пиктограмм, карточек со словами.

«Обучение грамоте» проводится по следующим темам: «Я – ребенок», «Ребенок в семье», «Ребенок и его дом», «Ребенок и его игрушки», «Ребенок в мире цвета и звука», что обеспечивает тесную связь с эмоциональным и социально-личностным развитием ребенка, с формированием представлений о себе, об окружающей предметной и социальной действительности, с содержанием сюжетно-ролевой и театрализованной игры, продуктивной деятельности и пр.

Представленные темы для уроков-занятий «Обучение грамоте» находят свое логическое продолжение в процессе уроков-занятий по развитию речи и ознакомлению с окружающим природным и социальным миром, в процессе формирования элементарных математических представлений, на уроках-занятиях по «Игре и игрокоррекции», на занятиях по изобразительной, конструктивной деятельности, во время уроков физкультуры, музыкально-ритмических занятий, в процессе формирования элементарной трудовой деятельности.

Как и к любым другим занятиям-урокам с детьми школьного возраста с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, к урокам-занятиям с использованием компьютерного пособия «Обучение грамоте неговорящих детей с умеренной умственной отсталостью» предъявляются ряд требований. Основными из них являются:

- планирование в единстве коррекционно-развивающих, воспитательных и образовательных задач;
- рациональный отбор содержания для уроков-занятий «Обучение грамоте», методов и приемов обучения, обеспечивающих смену видов деятельности ребенка в процессе урока-занятия;
- структурная четкость и завершенность каждого урока-занятия;
- планирование по времени уроков-занятий «Обучение грамоте» в целом и отдельных частей, исходя из логики урока-занятия;
- использование наглядности в соответствии с содержанием урока-занятия и его задач;
- эмоциональная насыщенность урока-занятия «Обучение грамоте»;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения урока-занятия «Обучение грамоте».

Варианты упражнений с использованием кодов

Задание 1. Классификация по форме.

Перед ребенком выставляются две картинки с изображениями геометрических форм и набор предметных картинок, где каждый предмет внешне похож на какую-нибудь фигуру.

Задание: подобрать к обеим фигурам подходящие картинки с предметами. Постепенно количество фигур увеличивается.

Усложнение: Перед ребенком выкладываются две картинки с изображениями предметов, каждый из которых напоминает определенную геометрическую форму. Ребенок должен сам определить фигуру предметов и подобрать к ним подходящие из набора.

Примерный материал:



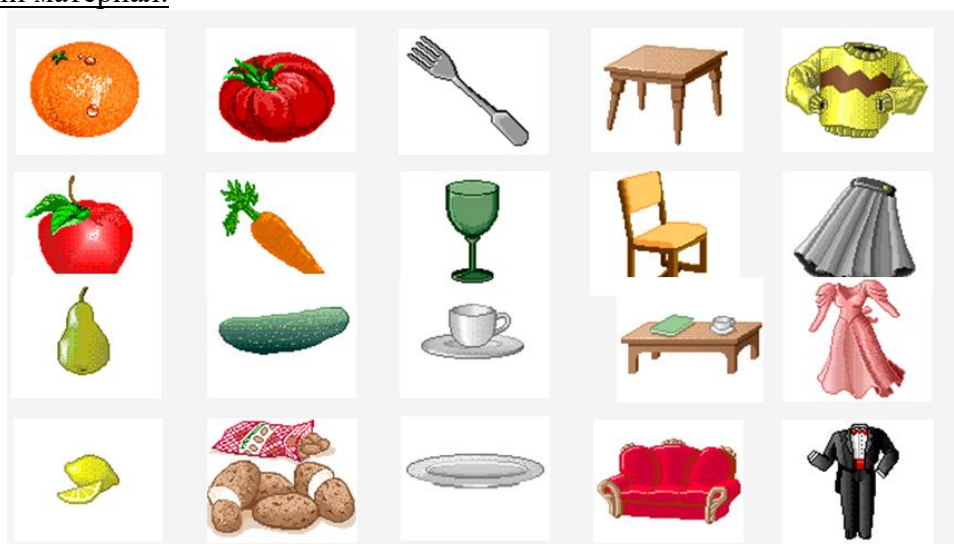
Задание 2. Классификация по обобщающим понятиям.

Перед ребенком выставляется две картинки с изображениями предметов, принадлежащих к определенной группе («посуда», «мебель») и набор предметных картинок, где каждый предмет можно отнести к одной из двух представленных групп.

Задание: подобрать к обоим изображениям подходящие картинки с предметами. Постепенно количество групп увеличивается.

Усложнение: Перед ребенком выкладываются картинки с изображениями предметов из сходных групп («овощи» - «фрукты»).

Примерный материал:



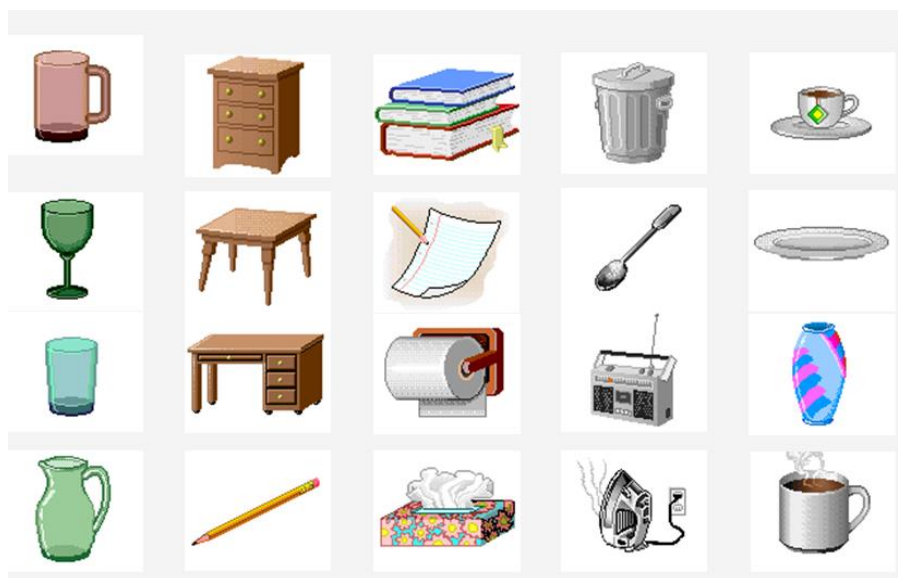
Задание 3. Классификация по признаку (качеству) предмета.

Перед ребенком выставляется две картинки с изображениями предметов, которые можно охарактеризовать по качественному признаку («стеклянный», «деревянный») и набор предметных картинок, где каждый предмет можно отнести к одной из двух представленных групп.

Задание: подобрать к обоим изображениям подходящие картинки с предметами. Постепенно количество групп, различающихся по качественному признаку увеличивается.

Усложнение: Перед ребенком выкладываются картинки с изображениями предметов из сходных групп («фарфоровый» – «стеклянный»).

Примерный материал:



Задание 4. Классификация по вкусу.

Перед ребенком выставляется две картинки с изображениями предметов, которые можно охарактеризовать по вкусу («кислый», «сладкий») и набор предметных картинок, где каждый изображенный предмет можно отнести к одной из двух представленных групп.

Задание: подобрать к обоим изображениям подходящие картинки с предметами. Постепенно количество групп, различающихся по вкусовому признаку, увеличивается.
Примерный материал:



Задание 5. Классификация по осязанию.

Перед ребенком выставляется две картинки с изображениями предметов, которые можно охарактеризовать по осязанию («гладкий», «пушистый») и набор предметных картинок, где каждый изображенный предмет можно отнести к одной из двух представленных групп.

Задание: подобрать к обоим изображениям подходящие картинки с предметами. Постепенно количество групп, различающихся по признаку осязания, увеличивается.

Усложнение: Перед ребенком выкладываются картинки с изображениями предметов из сходных групп («гладкий» - «скользящий»).

Задание 6. Классификация по временам года.

Перед ребенком выставляются две картинки с изображениями предметов, которые можно отнести к определенному времени года (букет осенних листьев, распускающиеся подснежники) и набор картинок, изображающих характерные признаки и явления природы представленных времен года.

Задание: подобрать к обоим изображениям подходящие картинки, характеризующие время года. Можно сразу начать с четырех времен года, лишь постепенно увеличивая количество подходящих картинок.

Методические рекомендации к урокам письма в 5-8 классах

Коррекционно-развивающие упражнения для развития восприятия

Зрительное и зрительно-пространственное восприятие и память.

- Рассматривание и называние реальных предметов, выделение в них главных и второстепенных деталей.
- Формирование умения различать предметы по цвету с помощью операции сравнения однородных и различных по цвету предметов.
- Зрительное восприятие предметов и соотнесение их с предметом, изображенным на картинке.
- Восприятие пространственной перспективы в реальной жизни и на картинке.
- Зрительное восприятие ряда предметов или их изображений, геометрических фигур и запоминание представленного ряда; восстановление деформированного ряда.
- Рассматривание, сравнение, анализ и синтез изображений предметов, фигур.
- Узнавание контурных, силуэтных, точечных изображений предметов, Фигур.
- Узнавание и называние стилизованных предметов.
- Узнавание наложенных изображений.
- Определение на картинках недостающих или неадекватных деталей.
- Прослеживание взглядом движения предмета и определение его направления.
- Построение и преобразование букв, цифр, фигур.
- Определение пространственных соотношений элементов букв: сходство, различие букв, конструирование букв из элементов и изменение букв путем перемещения элементов и т. д.
- Дифференциация рукописных букв, сходных по кинетическим и оптическим признакам: А-О; У-И; И-Ш; П-Т; Л-М; К-Н; Н-П; С-Е; Б-Д.

Слуховое и слухо-пространственное восприятие и память.

- Определение источника звука и его передвижение.
- Слуховые представления, наполняющие пространство.
- Соотнесение звуков с предметами, их издающих.
- Узнавание на слух действий, совершаемых человеком.
- Различение звуков по силе и высоте звучания.

- Различение слов, сходных по своему звучанию
- Определение звукового состава слова.
- Определение звука в начале, конце и середине слова.
- Прослушивание и воспроизведение определенного ритма.
- Прослушивание и воспроизведение ряда звуков.
- Прослушивание и воспроизведение слоговой цепочки.

Сомато-пространственное восприятие.

- Ориентирование в схеме тела.
- Определение расположения предметов в пространстве относительно собственного тела.
- Преобразование в расположении предметов относительно друг друга.
- Выполнение задания по образцу.
- Выполнение задания по устной инструкции.

Развитие и коррекция праксиса руки.

- Пальчиковая гимнастика без предметов. Все движения выполняются правой и левой рукой одновременно и попеременно.
- Пальчиковая гимнастика с предметами. Пальчиковую гимнастику можно выполнять с такими предметами как ручка, деревянная катушка, резиновый мячик 3-4 см в диаметре. Проведение комплекса упражнений подчиняется единым законам построения:

- самомассаж с помощью предмета;
- выполнение упражнения сначала ведущей рукой, затем другой рукой;
- выполнение упражнений обеими руками.

Содержание упражнений комплексов пальчиковой гимнастики может быть произвольной, так как они все направлены на развитие объема движений, их силы, координации, переключаемости, точности, удержания позы.

- Пальчиковые игры без речи и с речевым сопровождением.

Каждая игра развивает кинестетическую основу двигательного акта. Упражнения без речи можно выполнять с закрытыми глазами, воспроизводя знакомые положения пальцев.

- Воспроизведение последовательности изображения буквы.

Эта работа может проводиться как перед написанием букв, так и после усвоения написания буквы. Написание буквы по воздуху, на парте с помощью веревочки или проволоки, жгута из пластилина хорошо помогают отработать последовательность написания букв. Существует распространенное мнение давать обводку букв перед самостоятельным его написанием, но мы считаем, что подобные задания мешают усвоить написание букв. Обводка ручкой по заданному образцу очень пассивное задание и, не усвоив последовательность написания буквы, дети обводят букву часто не с нужной точки, а каждый элемент могут обводить отдельно. Но это упражнение очень помогает отработать каллиграфическое написание букв. Поэтому обводку букв мы рекомендуем давать после того, как ученик научился писать.

- Штриховка предметов.

Штриховка состоит из параллельных прямых и закругленных линий, проводимых в разных направлениях в ограниченном пространстве – выполнение таких упражнений является хорошим подспорьем при овладении навыком письма.

- Письмо сочетаний из букв, элементов букв и линий.

Подобные упражнения способствуют отработке написания букв. Различные сочетания букв, линий помогают работать над формой букв, их соединений в словах и связному ритмичному написанию слов и предложений.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ СЛОВ-ПРЕДМЕТОВ

Изучение слов-предметов в процессе урока:

1. Демонстрация предмета и введение вопроса: Что это?
2. Узнавание предмета на картинке.
3. Чтение таблицы с неодушевленными предметами:

Предмет	Вопрос	Название предмета
Картинка с изображением стола.	Что это?	Стол.
Картинка с изображением мяча.	Что это?	Мяч.
Картинка с изображением солнца.	Что это?	Солнце.
Картинка с изображением дерева.	Что это?	Дерево.

Или чтение таблицы с одушевленными предметами:

Предмет	Вопрос	Название предмета
Картинка с изображением человека.	Кто это?	Человек.
Картинка с изображением птицы.	Кто это?	Ворона.
Картинка с изображением животного.	Кто это?	Собака.
Картинка с изображением насекомого.	Кто это?	Бабочка.
Картинка с изображением рыбы.	Кто это?	Щука.

4. Запись вопросов и названий предметов на доске.
5. Переписывание названий предметов в тетрадь.
6. Зачитывание по тетради вопросов и названий предмета.
7. Показ на доске предмета, формулирование вопроса и называние предмета.

«Слова-предметы» можно изучать в следующих темах:

- Выделение неодушевленных слов-предметов из предложения.
- Выделение одушевленных слов-предметов из предложения.
- Дифференциация неодушевленных и одушевленных слов-предметов.
- Выделение имен собственных из предложения.
- Подбор к словам-предметам слов-действий.
- Подбор к словам-предметам слов-признаков.
- Изменение слов-предметов по числам.
- Родовая принадлежность слов-предметов.
- Образование слов-признаков от слов-предметов
- Образование слов-предметов с помощью различных оценочных суффиксов.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ СЛОВ-ДЕЙСТВИЙ

Изучение слов-действий в процессе урока:

1. Наблюдение за выполняемыми действиями.
 2. Поиск того же действия на картинке.
 3. Подписывание под картинкой названия действия.
 4. Поиск вопроса, который подходит к действию (устно или на карточке).
 5. Запись в тетради ряда слов (вопрос к слову – слово-действие).
 6. Зачитывание по тетради названий действий и вопросов, на которые они отвечают.
 7. Показ на доске картинок с изображением действий.
 8. Чтение слов-действий, написанных на доске.
 9. Повторение вопросов, на которые отвечают изучаемые действия.
- Работу над словами-действиями можно начинать с изучения картинки или чтения слова-действия.

«Слова-действия» можно изучать в следующих темах:

- Составление предложений со словами-действиями.
- Выделение слов-действий из предложения.
- Подбор к заданным словам-действиям слов-предметов.
- Подбор к заданному слову-предмету одного и нескольких действий.
- Составление предложений с местоимениями.
- Сравнение предметов по их действиям (*Петя (что делает?) читает, а Миша (что делает?) рисует.*)
- Изменение слов-действий по числам.
- Согласование слов-действий со словами-предметами в числе.
- Согласование слов-действий со словами-предметами в роде.
- Изменение слов-действий по временам.
- Подбор к заданному слову-действию антонимов.
- Подбор к заданному слову-действию синонимов.
- Образование слов-действий от слов-предметов.
- Образование слов-действий с помощью приставок.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ СЛОВ-ПРИЗНАКОВ

Изучение слов-признаков в процессе урока:

1. Демонстрация картинки с изображением предмета (или чтение слова-предмета).
2. Запись на доске слова-предмета.
3. Называние и запись на доске одного или нескольких слов-признаков предмета (цвет, форма, величина, вкус, материал, качества)
4. Называние и запись на доске вопроса, с помощью которого можно спросить о признаках (какой? какая? какое? какие?)
5. Запись на доске и в тетради ряда слов (название предмета – вопрос – признаки предмета).
6. Зачитывание по тетради названий признаков предмета.
7. Показ на доске предмета и называние его признаков.
8. Повторение вопросов, на которые отвечают слова-признаки.

«Слова-признаки» можно изучать в следующих темах:

- Выделение слов-признаков из предложения.
- Подбор слов-признаков к словам-предметам.
- Сравнение предметов по их признакам.
- Распространение предложения словами-признаками.
- Согласование слов-признаков с названием предмета по числам.
- Согласование слов-признаков с названием предмета по родам.
- Подбор к словам-признакам антонимов.
- Подбор к словам-признакам синонимов.
- Образование слов-признаков от слов-предметов
- Образование наречий от слов-признаков.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДЛОГОВ

1. Пространственное расположение предмета, обозначаемое предлогом.
2. Составление предложений с предлогом по картинке.
3. Составление предложений с предлогом по предметно-графической схеме.
4. Составление предложений с предлогом по условно-графической схеме.
5. Подбор предлога в предложении.

Методы и приемы формирования звуко-буквенного образа

Формирование системы двигательных актов, необходимых для письма

Механизмы формирования навыка письма сложны, на успешность формирования его навыка большое значение оказывает умение ребенка управлять мышцами кисти руки. Качественное управление мышцами достигается при наличии следующих взаимосвязанных условий: эластичности мышц и умении ощущать их движения; достаточном уровне переключаемости и осознанном выполнении движений; обязательном осуществлении зрительно-двигательного контроля.

✓ Пальчиковая гимнастика без предметов.

Все движения выполняются правой и левой рукой одновременно и попеременно.

✓ Пальчиковая гимнастика с предметами.

Пальчиковую гимнастику можно выполнять с такими предметами как ручка, деревянная катушка, резиновый мячик 3-4 см в диаметре. Проведение комплекса упражнений подчиняется единым законам построения:

- самомассаж с помощью предмета;
- выполнение упражнения сначала ведущей рукой, затем другой рукой;
- выполнение упражнений обеими руками.

Содержание упражнений комплексов пальчиковой гимнастики может быть произвольной, так как они все направлены на развитие объема движений, их силы, координации, переключаемости, точности, удержания позы.

✓ Пальчиковые игры без речи и с речевым сопровождением.

Каждая игра развивает кинестетическую основу двигательного акта. Упражнения без речи можно выполнять с закрытыми глазами, воспроизводя знакомые положения пальцев.

✓ Моделирование целостного образа букв.

Построение букв из полосок и палочек, составление рукописных и печатных букв из отдельных элементов или соединение деталей разрезанного образца букв – все эти упражнения не только помогают усвоить зрительный образ буквы, но и способствуют развитию зрительного восприятия и пространственной ориентировки.

✓ Воспроизведение последовательности изображения буквы.

Эта работа может проводиться как перед написанием букв, так и после усвоения написания буквы. Написание буквы по воздуху, на парте с помощью веревочки или проволоки, жгута из пластилина хорошо помогают отработать последовательность написания букв. Существует распространенное мнение давать обводку букв перед самостоятельным его написанием, но мы считаем, что подобные задания мешают усвоить написание букв. Обводка ручкой по заданному образцу очень пассивное задание и, не усвоив последовательность написания буквы, дети обводят букву часто не с нужной точки, а каждый элемент могут обводить отдельно. Но это упражнение очень помогает отработать каллиграфическое написание букв. Поэтому обводку букв мы рекомендуем давать после того, как ученик научился писать.

✓ Штриховка предметов.

Штриховка состоит из параллельных прямых и закругленных линий, проводимых в разных направлениях в ограниченном пространстве – выполнение таких упражнений является хорошим подспорьем при овладении навыком письма.

✓ Письмо сочетаний из букв, элементов букв и линий.

Подобные упражнения способствуют отработке написания букв. Различные сочетания букв, линий помогают работать над формой букв, их соединений в словах и связному ритмичному написанию слов и предложений.

✓ Письмо букв.

Младшие школьники наших школ с трудом усваивают последовательность написания рукописных букв, при написании не соблюдают строку, размеры букв, интервал

между ними. В этих случаях мало помогает обводка – дети обводят буквы, не соблюдая последовательности, например, элемент «петелька» приписывается отдельно и т.д. А при самостоятельном написании ребенок теряется и не может самостоятельно даже начать писать букву. В своей работе при объяснении последовательности и особенностей написания новой буквы мы используем мячик. Мячик – это ручка, стол (парта) – это строка. Например, так мы объясняем правописание строчной буквы «а»:

«Мячик подпрыгнул вверх, упал на стол, высоко подскочил и снова ударился об пол». Слова сопровождаются соответствующими действиями сначала учителя, а потом и детей. После нескольких подобных манипуляций с мячом на столе, дети начинают видеть строку, они самостоятельно регулируют высоту подскоков и глубину падений «мяча» и у себя в тетради. Величина интервала и размер букв также объясняется мячом. Например: «Веселый мячик любит попрыгать между буквами; буква такого же роста как и мячик». В первое время можно действительно рисовать мячик. При таком «наглядно-действенном» подходе обычные ошибки, характерные для умственно отсталого школьника, очень быстро перестают быть актуальными.

Система работы по формированию осмысленного отношения к слову

Первый ряд упражнений направлен на формирование школьниками отношения к тому слову, которое он должен написать, вызвать образ-представление содержания этого слова, актуализировать его семантику и всевозможные его связи с другими словами. Второй ряд упражнений направлен уже на запись отрабатываемого слова.

Система упражнений:

1. Посмотрите на картинку и вспомните все об этом предмете: зачем он нужен, из чего сделан, знаете ли вы его или нет, как относитесь к нему и т.д. Подумайте обо всем, вспомните.
2. Представьте себе этот предмет (картинка убирается).
3. Нарисуйте его.
4. Если сможете – скажите это слово.
5. Послушайте его (педагог произносит это слово).
6. Повторите его.
7. Найдите его среди написанных слов (выбор из трех слов).
8. Быстро напишите его!
9. Еще раз быстро напишите его!
10. Посмотрите на написанное слово (дается карточка с написанным словом и убирается).
11. Еще раз быстро напишите. Не думайте, как писать, а что писать.

Затем можно предложить другую программу, которая опирается на имеющийся у школьников запас произносимых слов. После работы с первой программой в течение одного-двух месяцев можно перейти уже к работе с опорой на аналитическое письмо. Для письма берутся те же слова, над которыми работали раньше и в которых были ошибки, и другие, имеющиеся в активном словаре школьника, и дается следующая программа действия.

Система упражнений:

1. Смотрите на картинку.
2. Найдите свое слово к этой картинке.
3. Слушайте это слово и смотрите, как вы его написали.
4. Найдите ошибки.

5. Исправьте их.
6. Напишите снова это слово.
7. Проверьте, есть ли ошибки.
8. Проговорите это слово медленно по звукам и смотрите в зеркало – как произносится каждый звук.
9. Произнесите первый звук, контролируя его произношение через зеркало.
10. Напишите его. (И с каждым звуком слово).
11. Напишите снова это слово, четко проговаривая каждый звук.
12. Проверьте. Спишите. Еще раз напишите по памяти.

Методы обучения

Метод фишек (полоски бумаги, палочки и т.д.) направлен на формирование слухового восприятия, слушания речи и количественного анализа состава текста (из скольких предложений состоит звучащий с магнитофона текст). Задача школьников слушать текст и проводить его количественный анализ. Выполняются следующие операции:

- Слушание теста,
- Раскладывание теста по количеству услышанных предложений,
- Слушание текста,
- Раскладывание соответствующего количества фишек по порядку с учетом коротких предложений (короткие полоски бумаги) и длинных (длинные полоски бумаги) и т.д.

Семантический метод

Слушание текста,

- Выбор соответствующей тексту картинки (из трех),
- Разделение карандашом содержания картинки на смысловые части (на предложения),

- Выделение отдельных предметов (наименования) и их связей,
- Проставление линий, связывающих одни элементы картинки с другими,

Метод складывания предложений (речи). После усвоения обучения по предыдущему методу предлагается:

- найти предметные картинки и сложить из них отдельные предложения так, чтобы в целом это было содержанием сюжетной картинки, над которой они работали,

- составить устную фразу,

Метод рисования речи (предложения):

- прослушать текст,
- провести количественный анализ текста (положить количество фишек соответствующее количеству предложений в тексте),
- нарисовать одно (или два) отдельное предложение, соответствующее тексту.

Метод соотнесения слова или предложения с действием или жестом (возьмите карандаш; нарисуйте дом; закройте окно и т.д.).

Эти и ряд других методов ведут к формированию семантической основы речи, ее количественной характеристики, к ее пониманию, умению слышать речь и понимать общий смысл и общее содержание текста.

Следующая задача – формирование способности к обобщенному анализу слышимой речи. С этой целью школьнику дается инструкция (задание) – внимательно прослушать слово, понять его, вспомнить все, связанное с предметом, обозначенным этим словом. С этой целью предлагается следующая система работы:

1. Прослушайте предложение.
2. Найдите картинку (из 3).
3. Скажите (положите палочки), сколько слов в предложении.
4. Прослушайте еще раз предложение (дается тоже самое предложение).
5. Скажите, это тоже предложение или другое?
6. Прослушайте предложение (дается другое предложение).
7. Найдите картинку.

Работа со словом

1. Прослушайте слово (предложение).
2. Вспомните все об этом предмете.
3. Найдите соответствующую картинку.
4. Прослушайте еще раз слово. Это тоже самое или другое слово? (здесь должны быть варианты).

Связь буквы со значением слова

1. Прослушайте слово (дается одно из отработанных слов).
2. Найдите картинку.
3. Найдите написанное слово (выбор из 3 слов, написанных на карточках).
4. Спишите слово.
5. Подчеркните первую букву.
6. Назовите ее и напишите.

Или:

1. Найдите слова, над которыми вы работали.
2. Найдите первые буквы этих слов (из тех букв для каждого слова), напиши их.
3. Придумайте слово, начинающееся с этой буквы, напишите слово.

На этой стадии необходима длительная работа (не менее 10-15 занятий), результатом должен быть быстрый и самостоятельный выбор слова, буквы, понимание связи буквы с другим словом, письмо частотных букв и нескольких слов.

Ниже мы приводим систему работы на **восстановление и отработку собственно процесса звукоразличия**. Они используют зрительно-акустические связи с опорой на семантику и зрительно-акустико-кинетические связи.

Или:

1. Прослушайте звук.
2. А теперь прослушайте слово, в котором есть этот звук.
3. Посмотрите в написанном слове на эту букву, подчеркните ее, напишите, назовите.
4. Прослушайте еще раз этот звук.
5. Найдите еще раз в слове эту букву.
6. Возьмите эту букву – ощупайте ее, посмотрите на нее, послушайте ее название.
7. Закройте глаза, найдите эту букву наощупь (выбор из 3 букв).
8. Напишите ее, еще раз напишите по памяти, послушайте и снова напишите.

Или:

1. Найдите картинку, наименование которой начинается с этой буквы (называется одна из уже усвоенных букв).
2. Назовите ее.
3. Прослушайте ее название и посмотрите на нее.
4. **Слушайте, смотрите** на букву и **пишите** эту букву.
5. Прослушайте еще раз и пишите (одновременно), напишите по памяти, прослушайте еще раз и напишите.

Последняя операция направлена на исследование восстановления способности к переносу действия.

Обычно работа над всеми буквами не нужна. Усвоение группы букв, их звучаний и их связи со значением ведут к самостоятельному расширению объема знаний и формирования **способа узнавания звуко-буквы**. Этот процесс происходит за счет использования нами взаимодействия анализаторных систем (на психофизиологическом уровне), взаимодействия восприятия разной модальности и включения его в семантику. Казалось бы, мы используем простые методы – операции, действия, а в целом эти программы пронизывают всю иерархическую структуру распознавания звука и его связи со словом и наименованием звука и слова. Это и является основной их эффективности.

Приемы формирования целостного образа слова

«Говорящая полоска».

Этот прием помогает отработать движение глаз, фиксацию глазом доминирующей буквы, что в целом помогает быстрее узнавать, а в последствие и читать слова.

Для этого необходимо взять полоску картона или линейку 15-20 см и фломастером или полоской бумаги обозначить начало слова. При помощи этого пособия можно проводить следующие задания:

- *найди звук в начале слова:* произнести слово с нажимом на первый звук; назвать первый звук; поставить нужную букву в начало полоски-слова произнести слово и во время произнесения вести пальцем от первой буквы до конца полоски;

- *найди звук в конце слова:* произнести слово с нажимом на последний звук; назвать последний звук; поставить нужную букву в конце полоски-слова и обратить внимание детей на место буквы в слове и на полоске-слове; во время произнесения слова вести пальцем от начала полоски до последней буквы;

- *найди место звука в слове:* содержание зависит от расположения звука в слове – в начале, в середине, в конце слова.

Конспекты уроков письма для 5-8 классов

6 КЛАСС

Тема. Слова, обозначающие действия предмета.

Цели. Закрепление слов, обозначающие действия предметов.

Коррекция мышления на основе упражнений в умозаключении.

Оборудование.

Демонстрационное: картинки: лопата, пила, лейка; карточки со словами: копать, пилить, поливать.

Раздаточный материал: карточки с заданием; тетради.

Ход урока.

1. Организационный момент.

- Посмотрите на картинки с инструментами и скажите, что можно с этим инструментом делать?
Лопата – (копать)
Пила – (пилить)
Лейка – (поливать)
- Перед вами карточки со словами-действиями; прочитайте их и поставьте к карточкам с изображением инструментов.

2. Сообщение темы и цели урока.

- Ученики выполняют действия, называемые учителем:
 - Встаньте!
 - Пойте!
 - Сядьте!
 - Как называются эти слова?
- 3. Закрепление.**
- Составление предложений и запись их на доске.
карточка «копать»: *Миша копает огород.*
карточка «пилить»: *Витя пилит доски.*
карточка «поливать»: *Аня поливает цветы.*
 - Пальчиковая гимнастика.
 - Письмо в тетради сочетаний из букв и линий.
- 4. Физкультминутка.**
- Витя чистит,
Коля моет,
Даша варит –
Каждый маме помогает.
- Списывание с доски предложений и подчеркивание слов-действий.
 - Работа с карточками: закончи предложение.
(Подбери нужное слово и впиши его):
Мама ... суп.
Бабушка ... носки.
Лена ... телевизор.
Слова: вяжет, варит, смотрит.
- 5. Итог.**

7 КЛАСС

Тема. Имена собственные: станции метрополитена.

Цели. Дать представление о правописании названий станций метрополитена.

Коррекция восприятия на основе упражнений в зрительных ощущениях.

Оборудование.

Демонстрационное: картинка с наложенными друг на друга названиями магазинов: молоко, хлеб, фрукты; карточки со словами: такси, автобус, метро, трамвай; картины метрополитена; схема метрополитена; таблица: «Правила написания станций метро».

Раздаточный материал: карточки с заданием; тетради.

Ход урока.

- Организационный момент.**
 - Расшифруйте названия магазинов (наложение друг на друга названий магазинов в печатном варианте): молоко, хлеб, фрукты.
 - 4-ый лишний: такси, автобус, метро, трамвай.
- Сообщение темы и цели урока.**
 - Посмотрите на картинки. Что на них изображено? (станции метрополитена)
 - Расшифруйте слово: М Е Т Р О.
- Изучение нового.**
 - Чтение станций на схеме метрополитена.
 - Правила написания названий станций: каждое слово пишется с большой буквы.
 - Чтение таблицы: *Динамо, Проспект Мира, Улица Адмирала Ушакова.*
 - Пальчиковая гимнастика.
 - Письмо в тетради сочетаний из букв и линий.
 - Переписывание содержания таблицы в тетрадь.
- Закрепление.**
 - Игра-соревнование: на доске написаны названия станций с пропусками букв. Задание: прочитать название станции и вставить пропущенную букву:

Сокол	Беговая	Сок.л	Бег.вая
Перово	Полянка	П.рово	Поля.ка
Выхино	Беляево	Выхин.	Беля.во
Митино	ВДНХ	М.тино	ВД.Х
Лубянка	Динамо	Лубян.а	Д.намо

- Работа с карточками: исправь ошибку в названиях станций *красные ворота, парк культуры*.
5. **Итог.**

8 КЛАСС

Тема. Заявление на работу.

Цели. Отработка правил и последовательности написания заявления на работу.
Коррекция памяти на основе упражнений в долговременной вербальной и двигательной памяти.

Оборудование.

Демонстрационное: таблица «Правила написания заявления на работу»

Раздаточный материал: листы А-4; тетради.

Ход урока.

1. Организационный момент.

- Составь пары слов по образцу:
повар – кастрюля
дворник –
медсестра –
уборщица –
- Прочитай на доске профессии: учитель, шофер, кондуктор, врач, пилот. Назови только профессии работников транспорта.

2. Сообщение темы и цели урока.

- Закончи рассказ.

Устройство на работу.

- *Здравствуйте! Вам нужны дворники?*
- *Конечно! Очень нужны!*
- *Я хочу устроиться к вам на работу дворником.*
- *Вы раньше работали дворником?*
- *Разумеется!*
- *Что должен делать дворник?*

Продолжение рассказа: называние обязанностей дворника: убирать мусор, подметать дорожки, чистить снег, сгребать листву и т. д.

Учитель: Все хорошо знают обязанности дворника, и сейчас вы все напишите заявление на работу на должность дворника.

3. Повторение.

- Чтение заявления на таблице:

*Директору ДДИ № 1
Ивановой М. И.
от Николаева В.Д.*

Заявление.

*Прошу принять меня на должность дворника с 1 марта 2008 г.
20 февраля 2008 г.*

Николаев В.Д.

- Пальчиковая гимнастика.
- Письмо в тетради сочетаний из букв и линий.
- Называние своей фамилии и инициалов и запись их в тетради.

4. Физкультминутка.

Показать движения, которые делает во время своей работы дворник.

5. Закрепление.

- Переписывание заявления на чистый лист формата А-4.

6. Итог.

Урок письма

1. Организационный момент.

- а) Коррекционное упражнение на глаза, внимание, мелкую моторику.
- б) Пальчиковая гимнастика: упражнения с ручкой.

2. Повторение.

а) Упражнение в соотнесении слухо-зрительного образа: «Послушай – найди – напиши в воздухе».

Лексические упражнения:

- хлопки в ладоши: когда услышишь звук «А»;

- учитель произносит слова с заданным звуком, но в разных позициях: в начале. Середине, конце

слова.

б) Работа над словом:

- Найди слово, подбери полоску, выдели букву...

3. Основной этап.

а) Графические упражнения, работа в тетрадах.

б) Упражнение на слухо-зрительный анализ:

- Посмотри и выбери букву, с которой начинаются все слова: «бык, бок, булка».

в) Работа над графемой и фонемой:

- артикуляция в прямом, обратном слогах;

- упражнение на фонетико-фонематическое восприятие.

г) Упражнение в списывании слов.

4. Физминутка.

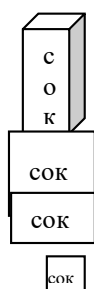
5. Закрепление.

а) Подбери к слову → картинку → букву, с которой начинается слово.

б) Самостоятельная работа.

Музыкальный метод.

- песни.
1. Педагог и дети поют 1 куплет песни «В лесу родилась Елочка...».
 2. После этого рисуют (предметы, объекты, явления), о которых идет речь с учетом каждой строчки песни.
 3. Рисуя – поем строчку; так поется весь куплет.
 4. Анализ слов каждой строчки (4-урока): лес (в лесу) родилась - Елочка.
 5. Подбор соответствующих слов к каждой картинке.
 6. Дети поют строку, глядя на рисунки и соответствующие слова.
 7. Через 5-7 уроков рисунки убираются, остаются только слова.
 8. Дети смотрят на слова и поют куплет, слушают с магнитофона (диктофона).
 9. Поют и смотрят на написанные слова.
 10. Пишут слова и проговаривают.
 11. Пишут фразу и проговаривают.
 12. Убираются слова, дети поют по памяти (опора на картинки может остаться).



Технология формирования письма слов.

1. Пакет сока – показ + называние учителем.
2. Отрезать одну полоску коробки, в которой сок «Это сок».
3. Обрезать верхнюю и нижнюю часть плоскости.
4. Обрезать боковые части блока.
5. Прочитать слово.
6. Сложить из азбуки.
7. Написать слово (3-4 раза).
8. Придумать предложение.
9. Подобрать картинки «Маша пьет сок».

Программное содержание уроков чтения в 5-8 классах

Пояснительная записка

Чтение является одной из основных форм речевой деятельности, выполняющей важнейшие социальные функции. Чтение – комплексный раздел обучения родному языку. В 5-8 классах «Особый ребенок» детских домов-интернатов (далее ДДИ), чтение решает не столько задачу формирования навыка чтения у учащихся, сколько направлено на решение проблем психофизиологической коррекции личности воспитанников ДДИ и их успешной социализации. Только подход к организации обучения чтению обусловлен сложностью и многоаспектностью формирования этого умения.

Отечественные исследователи в изучении процесса чтения и его нарушений (А.Р. Лурия, Ж.И. Шиф, Б.Г. Ананьев, Л.С. Цветкова, Р.Е. Левина, В.В. Воронкова, З.Н. Смирнова, А.К. Аксенова, Г.В. Чиркина и др.) рассматривают его как сложный интеллектуальный процесс, многоуровневый и многозвенный по структуре и активный по протеканию. Сложность структуры чтения и трудности его исследования привели к появлению разных аспектов в его изучении.

Некоторые исследователи рассматривают чтение с позиции его уникальности: то как процесс, включающий как целое – общение, видение, слушание, письмо (R. Strang); то как процесс, в который включены все виды мышления, воображения, а также и эмоциональные процессы (A. Gates).

Социопсихические и лингвистические исследования рассматривают проблемы взаимодействия техники чтения и понимания; генезиса чтения, его психологической структуры на разных этапах овладения чтением; роли материала чтения, его характеристик в чтении – узнавании и понимании текста и т.п.

Особое место в ряду указанных направлений занимает изучение проблемы взаимодействия структуры чтения, его техники и понимания читаемого. В этой связи появились разные модели смыслового чтения («категоризация признаков», «анализ через синтез», «логогенная» модель и др.). Существует целое направление изучающее проблему взаимодействия сенсомоторного и сенсоматического уровней при чтении и роли контекста в понимании.

Интересным, на наш взгляд, является подход Р. Якобсона. Изучая процесс чтения, он писал о его сложности как психического процесса и связи с другими ВПФ. ***Понимание написанного при чтении*** он, как и ряд других исследователей считал ***главной функцией процесса чтения***. Однако, Р. Якобсон придавал огромное значение и буквенным знакам, и особенно их различиям для правильного понимания написанного. Буквенные знаки и их различия настолько информативны, что с их помощью можно не только расшифровать содержание, закодированное в них, смысл и мысль, но можно даже постичь язык, на котором написан данный текст. Для этого нужно понять различия в графике букв языка.

Другими словами, большинство исследователей придерживаются мнения о том, что и буква и фонема несут смысловозначительную нагрузку, благодаря которой понимаются и дифференцируются значения слов (Р. Якобсон). А ведь именно ***понимание написанного путем расшифровывания значения слов, которые стоят за буквой и их сочетанием определяет сущность процесса чтения***.

Анализ литературы показывает, что большинство подходов к проблеме чтения и понимания при чтении при всех различиях объединяет одно общее положение, получившее выражение в работах С.Л. Рубинштейн, который писал, что «всякий текст есть лишь условие мыслительной деятельности: то, что объективно содержится в тексте, может обрести и субъективную форму в голове читателя, и эта субъективная форма есть результат собственной мыслительной деятельности читателя»⁸

Мы специально обращаем внимание специалистов на ключевые позиции процесса чтения, которые, с нашей точки зрения, могут дать определенную аргументацию ниже предложенной программе обучения чтению детей, имеющих тяжелую степень умственной отсталости, а также уточнить основные подходы к пониманию сущности этого сложнейшего процесса.

⁸ Л.С. Цветаева «Нейропсихология счета, письма и чтения» М-Воронеж, 2000 г., с. 252.

Разрабатывая данную программу чтения, мы опирались на типовой учебный план, предложенный Минобрнауки РФ в 2002 году, согласно которому на обучение чтению в 5-8 классах «Особый ребенок» отводится по 3 часа еженедельно.

Обобщив опыт работы учителей в классах для детей, имеющих тяжелую степень интеллектуального недоразвития, мы получили данные, которые свидетельствуют о том, что освоение навыка чтения данной категорией обучающихся в полном объеме не происходит. Уровень сформированности этого сложнейшего процесса ограничивается, как правило, узнаванием знакомых слов и их прочтением. Смыслоразличительный аспект фонем и графем, образующих слова – остается за пределами возможного детей, имеющих данный дефект.

Однако, ориентируясь на социальную значимость навыка чтения в жизни каждого, на социально-образовательную направленность процесса обучения в ДДИ, а также на компенсаторные ресурсы каждого ребенка-инвалида, авторы программы решили рассмотреть *процесс обучения чтению детей с тяжелой степенью умственной отсталости с позиции его коррекционно-коммуникативной направленности и в контексте реального осваиваемых навыков и умений речевой деятельности.*

Правильное понимание алгоритма формирования этого умения (отдельных операций) у данного контингента воспитанников требует, прежде всего, знание его психической структуры. Организация обучения чтению, отбор содержания образования, формирование каких-то отдельных его навыков и умений у детей, имеющих тяжелую степень интеллектуального недоразвития, был определен нами в соответствии с механизмом формирования этого процесса, с учетом топике поражения мозга.

Другими словами, нейропсихологический подход был учтен нами при разработке программно-методического сопровождения уроков чтения в ДДИ.

Чтение является сложным психическим процессом, и прежде всего, процессом смыслового восприятия письменной речи, ее понимания, что является, довольно-таки, затруднительным (невозможным) для его формирования во всем многообразии психических операций у детей с глубокой умственной отсталостью. Чтение – это аналитико-синтетический процесс, включающий звуковой анализ и синтез элементов речи. Именно аналитико-синтетическое чтение проявляется на ранних этапах развития его у ребенка, который анализирует буквы, переводит их в звуки, объединяет их в слоги, а из слогов синтезирует слово. Такой алгоритм формирования навыка чтения был взят за основу обучения и широко практикуется в работе классов «Особый ребенок» по настоящее время.

Однако, наш ученик, как показывает опыт (Е. Худенко) не в состоянии освоить смыслоразличительный аспект фонем-графем. Ему (ученику) доступно «чтение достаточно знакомых слов наиболее упрощенных в прошлом опыте»⁹ (фамилия, имя, название знакомых предметов и т.п.). Такой процесс чтения предполагает узнавание слова, и этот процесс носит симультанный характер, не предполагающий побуквенного, послогового анализа.

И здесь нам бы хотелось сказать о роли движений глаз, его фиксации. Исследователи, занимающиеся этой проблемой (Т.Г. Егорова, Л.И. Румянцева и др.) установили, что чтение происходит в момент фиксации глаза («зона опознания»), и что единицей чтения является слово, а буквы выполняют роль ориентиров в нем. Глаз воспринимает не все буквы, а лишь некоторые из них, несущие наибольшую информацию о слове. Эти буквы получили название «доминирующие».

Таким образом, ученые считают, что движение глаз является одним из необходимых условий осуществления чтения. Что же касается самого процесса чтения, то оно (в норме) характеризуется взаимодействием двух компонентов: сенсомоторным и семантическим. Сенсомоторный уровень – это звуко-буквенный анализ, удержание информации, смысловые догадки. Сенсомоторный уровень – это «техника чтения».

⁹ Л.С. Цветаева «Нейропсихология счета, письма и чтения» М-Воронеж, 2000 г., с. 256.

Семантический уровень – это понимание значения и смысла информации. По мере развития навыка чтения понимание начинает опережать процесс восприятия и проявляется оно в возникновении смысловых догадок, *угадываний смысла в пределах отдельных слов*. Именно на этот аспект авторы программы и обратили особое внимание.

Многолетняя апробация звуко-буквенного метода обучения чтению детей с тяжелой степенью интеллектуального недоразвития показала невысокую его эффективность. Вот почему авторы программы решили предложить несколько иной подход, не умаляя достоинств и прежнего формата обучения.

В предлагаемой программе обучение чтению идет от смысла (угадывания) слова → его запоминанию и отработке техники чтения (возможно звуко-буквенному анализу) → к фразе → тексту. Возможен и другой вариант: предложение словосочетание ~~слово~~ доминантная буква.

Понимание слова, фразы при чтении обеспечивается не только точностью восприятия, но и *влиянием контекста*. Большинство исследователей процесса чтения утверждают, что быстрое и адекватное понимание в процессе чтения наступает благодаря высокой степени контекста слов. Использование контекстных догадок способствует развитию скорости чтения. Этому аспекту авторы программы также уделили особое внимание: конструкция фраз, слов, предложений, текста осуществлялась таким образом, чтобы каждая фраза была доступна пониманию ученика; и сам ее контекст обеспечивал угадывание слов: «Это стол. Чашка на столе. Саша наливает чай».

Данные нашего исследования показывают, что у детей, страдающих тяжелой степенью интеллектуального недоразвития, процесс чтения нарушен, формируется очень своеобразно, и картина этих нарушений многообразна, что обусловлено структурой дефекта и его вторичными нарушениями у каждого отдельного воспитанника ДДИ.

Нарушения чтения (дислексия) имеет различные формы. Одни из них связаны с расстройствами, включающими затруднения в перекодировке букв в звуки; у других – отличаются расстройства высших форм восприятия и поведения. Поэтому процесс чтения может нарушиться в разных звеньях у наших воспитанников. Однако большинство учителей-практиков утверждают, что звено, обеспечивающее звуко-буквенный анализ при чтении оказывается, как правило, дефектным, что может объясняться как патологией речевых процессов, так и дефектами в кинестетическом звене. Звуковой анализ и синтез читаемого слова оказываются глубоко нарушенными, а часто и невозможными. Многие слова оказываются для ребенка лишь системой знаков, не имеющей звуковой основы. Невозможность узнать смысл слов посредством звуко-буквенного анализа превращает весь процесс чтения в угадывание.

Нестойкость внимания, нарушение целенаправленности в поведении, инертность установки и многое другое – все это характеризует процесс чтения у детей, имеющих тяжелую степень интеллектуального недоразвития.

Эти данные говорят о том, что формирование навыка *чтения нужно начинать с уровня слова*, опираясь на доминантные буквы, т.к. слово при чтении понимается.

Опора на контекст при обучении чтению данной группы детей является одним из возможных путей формирования элементарных основ этого навыка.

Исходя из совокупности лингвистических, психологических и методологических подходов мы предлагаем за основу обучения чтению взять *смысловой синтетико-аналитический метод*, который достаточно популярен при обучении грамоте и чтению дошкольников. Смысловым метод назван потому, что обучение детей по данной системе преимущественно идет от наполненной смыслом речи к абстрактным лингвистическим единицам. В таком случае в основе обучения речевой деятельности лежит не лексически индифферентная фонема, или звук, или слог, а наполненная смыслом звучащая речь, делимая на отдельные фразы-предложения, которые в свою очередь, состоят из лексически и грамматически значимых слов. С этой целью авторы предлагают использовать известный

в педагогике **метод чтения целых слов**¹⁰. Применение названного способа обучения обеспечивает овладение навыком чтения (узнавания) детей, имеющих тяжелую степень интеллектуального недоразвития. Читая (проговаривая, узнавая, повторяя) слово, значение которого подсказано картинкой, ребенок непосредственно, на интуитивной основе усваивает механизм образования слов из звуко-буквенных комплексов. Способ обучения чтению методом целых слов базируется на доверии к природе ребенка, к его интуиции. Для обучения же глубоко умственно отсталых он является, единствен возможным для доступного им освоения процесса чтения. Это не означает отказ от аналитической деятельности на уроке, а предполагает несколько иной акцент. Речь по своей природе – коммуникативна; она служит связи, а не разъединению. Анализ должен поддерживать и дополнять, а не подавлять речевой синтез. Важно то, что при обучении чтению целыми словами **ребенок воспринимает слово** не как структурное образование, а **как целый зрительный образ, семантически значимый и имеющий звуковую форму**.

Подтверждением нашего подхода мы видим в серии рабочих тетрадей, разработанных Л.Б. Баряевой, Е.Т. Логиновой, Л.В. Лопатиной «Я-говорю»¹¹, которые предлагают коммуникативную систему, основанную на методе пиктограмм. Эти интереснейшие разработки позволяют неговорящим детям освоить азы коммуникации на доступном их пониманию уровне.

Обучение чтению должно происходить на коммуникативно-деятельностной основе с позиции межпредметного единства. Содержание программы опирается на лексику, словарь, отрабатываемый как на уроках развития речи, хозяйственно-бытового труда, социально-бытовой ориентировки. Такое программное содержание определено возможностями наших воспитанников.

Целью обучения чтению является развитие навыка чтения «узнавания» социально значимых слов и понятий, организующих и регламентирующих жизнь воспитанников детских домов-интернатов.

Задачами предмета явились следующие аспекты:

- формировать навык чтения на доступном для каждого ребенка уровне (осознанность, правильность, выразительность);
- формирование различных способов творческой интерпретации прочитанного текста учителем (графической, картинной, музыкальной, пантомимической);
- развитие желания читать; общаться с книгой;
- развитие способности к адекватному эмоционально-образному восприятию кратких литературных произведений: сказок, стихов, рассказов;
- формирование системы навыков и умений пользоваться книгой;
- формирование навыка чтения как способа ориентировки в окружающем мире (чтение, узнавание) вывесок, названий магазинов, учреждений; операции с документами и т.п.
- формирование умений ориентировки в документах; квитанции, рецепты, билеты и т.п.
- освоение характера, умение пересказывать (кратко, частично, по плану, без плана, полно);
- освоение навыков и умений гигиены чтения.

Учебный материал, с помощью которого решаются названные задачи, разрабатывался авторами с учетом возможности воспитанников для каждого класса. Мы предлагаем основную тематику чтения соотносить с лексическим материалом, изучаемым на уроках развития речи, ХБТ, СБО. Кроме того, принцип разнообразия учебного материала, распространяется не только на содержание, но и на литературную форму

¹⁰ См. «Обучение чтению» Глен Домен.

¹¹ Л.Б. Баряева, Е.Т. Логинова, Л.В. Лопатина «Я-говорю» упражнения с пиктограммами (№ 1-8) М., «Дрофа», 2008г.

произведений. На протяжении 4-х лет обучения школьники знакомятся с текстами разных видов и жанров: сказки, рассказы, познавательные тексты; рецепты, талоны, билеты, квитанции и т.п., призваны расширять кругозор воспитанников, создавая условия для их успешной социализации.

Содержание программного материала по чтению включает разделы: I. Умения и навыки чтения, работа на слове, текстом и связанной речью. II. Внеклассное чтение.

В основу построения классного чтения положен тематический принцип, позволяющий реализовывать межпредметные связи в процессе обучения. Тематический перечень в обобщенном обозначении включает разделы: Школа. Мой дом. Я и мои друзья. Времена года. Личная гигиена. Одежда и обувь. Про мир и дом, где мы живем.

Содержание каждого из перечисленных разделов в программе детализируется и расчленяется на частные темы, варьируясь как по годам обучения, так и в зависимости от уровня речевого развития учащегося. *Учитывая естественную, логически обусловленную связь уроков чтения и развития речи, для них рекомендуется общая (единая) тематика.* Развернутый перечень тем представлен в программе «Развитие речи»¹².

Многие из составных частей основных тематических разделов – это строки из поэтических произведений. Их образная языковая выразительность выступает как дополнительное средство семантической поддержки содержания той или иной темы.

Таким образом, материал для чтения охватывает важные в социально-образовательном отношении стороны окружающей ребенка действительности и знакомый ему с миром художественной литературы, которая, бесспорно, играет важную роль в коррекции эмоционально-волевой сферы детей, имеющих тяжелую степень интеллектуального недоразвития.

При очевидной равноценной значимости социально-образовательных, коррекционно-развивающих, воспитательных задач чтения следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров, а получение эстетического наслаждения от чтения должно стимулировать потребность воспитанников ДДИ слушать сказки, рассказы, познавательные истории, каждый отрывок, часть текста должны восприниматься учениками не только как материал урока, но и как источник эмоций. И в этом направлении также необходима специальная системная работа педагога.

Продвижение учащихся с тяжелой степенью интеллектуального недоразвития в освоении элементов чтения и формирование мотивационно-ценностных установок происходит постепенно, из класса в класс.

В центре внимания на уроках чтения должны быть изучаемое произведение (текст, фразы, словосочетания, слова) и техника чтения.

Большая часть времени (20 – 25 мин.) должна отводиться чтению и работе над текстом (словом, фразой, диалогом). Беседы, рассказы, предваряющие работу над тестом, должны возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать учащегося и помогать правильному восприятию текста.

Коррекционно-развивающие упражнения для мышления, памяти, внимания; развития слухового и зрительного восприятия; коррекции движений глазного яблока и т.п. – должна стать обязательной частью урока. На них, в зависимости от темы, можно отводить 5-7 минут в самом начале урока, или в процессе работы над каким-то аспектом текста.

Наблюдения в жизни, за природой, сюжетно-ролевые игры, драматизация, изо-деятельность, пение, задания творческого характера – все это должно органично входить в структуру урока чтения, делая его интересным и социально значимым для воспитанников ДДИ.

¹² Рекомендуем использовать лексический материал, представленный в конце учеников по развитию речи для 1-4 классов, авт. Худенко Е.Д. и др., «Аркти», 2004 г. 2006 г.

Успешной реализации социально-реабилитационной направленности уроков чтения должна способствовать их тесная взаимосвязь с окружающей жизнью, с хозяйственно-бытовым трудом.

Обучение воспитанников чтению предполагает обязательное использование на уроках их *жизненного опыта*. Для его обогащения учитель должен организовывать экскурсии на культурно-бытовые, промышленные предприятия, а также наблюдения за явлениями природы, общественной жизни, труда взрослых.

Внеклассное чтение

Внеклассное чтение – это мощный ресурс коррекции недостатков психо-физического развития школьников 5-8 классы, имеющих тяжелую степень интеллектуального недоразвития. Задачи внеклассного чтения – формирование умения воспринимать текст на слух; воспитания у учащихся интереса к книге, развитие эстетических начал личности.

Система внеклассного чтения включает в себя такие разделы, как «Устное народное творчество» (сказки, побасенки, загадки); «Русские писатели» ((сказки, рассказы, стихотворения, познавательные тексты); «Научно-познавательную и художественные литературу». Отбор материала для чтения должен осуществляться с учетом его доступности, художественной и познавательной ценности, содержание текстов должно способствовать социальному развитию воспитанников ДДИ, обеспечивать их социальное включение «в современную жизнь».

Внеклассное чтение может проводиться в формате урока из расчета 1 час в неделю; из общего количества учебных часов отведенных на чтение. В процессе обучения учитель приучает воспитанников слушать небольшие тексты, подбирая для этого эмоционально насыщенные сюжеты. Перед чтением необходимо проводить разъяснительную работу (беседа по содержанию текста о действующих лицах, словарную работу, работу с картинками и т.п.). После чтения проводится обобщающая беседа, направленная на уточнение понимания смысла прочитанного, его эмоциональной оценки воспитанниками.

В программе представлен лексический материал, который учителя могут использовать в работе. Данный перечень произведений носит рекомендательный характер, т.к. в каждом учреждении имеется своя специфика, свои особенности. Главное – систематически осуществлять работу по формировании умения общаться с книгой.

ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ТЕКСТА И КНИГИ

Разрабатывая данную программу, авторы столкнулись с проблемой определения показателей результативности обучения чтению учащихся в каждом классе. Учителя-дефектологи прекрасно знают, что в 5-8 классах «Особый ребенок» находятся дети разные по уровню своих возможностей и по уровню обученности. Практически невозможно определить тот минимум знаний, умений и навыков, который возможно было бы сформировать у учащихся всего класса. Индивидуальный и дифференцируемый подход – это основа организации обучения в классах «Особый ребенок».

Однако, действующее законодательство в области образования в России устанавливает обязательный перечень знаний, умений и навыков, который ученики должны освоить в результате изучения того или иного предмета; иначе – программа считается недействительной, а учебный процесс – организуемый с нарушениями действующего законодательства.

Во избежание подобных нарушений, мы разработали «Примерный перечень знаний» для каждого класса, который, по усмотрению учителя, может быть дополнен умениями и навыками, которые мы представляем ниже. Этот перечень включает в себя практически

весь спектр умений, который может быть сформирован у учащихся 5-8 классов «Особый ребенок».

Умение ориентироваться в книге

- Представление о круге чтения (читательский кругозор): 5-7 книг (ежегодно): примерно.
 - Освоение связи: автор-произведение.
 - Умение находить фамилию автора в книге.
 - Умение найти книгу по иллюстрациям (на обложке, внутри книги).
 - Умение правильно назвать книгу.
 - Умение правильно различать книги стихов, сказок... по иллюстрации, заглавию.
 - Умение ориентироваться в плакатах, организующих какую-либо деятельность.
 - Умение выбрать нужную книгу из 3-5ти предложенных, в соответствии с заданной темой.
 - Умение положить, поставить книгу в нужный ряд (сказки, рассказы, буквари...).
 - Формировать умения знакомиться с книгой перед чтением и соотносить читаемый учителем текст с иллюстрациями.
- Ориентировка в книге: обложка (переплет), содержание (оглавление), определять место текста в книге (в начале – середине - конце).

Умения читать и понимать фразы разного характера

Формировать умения:

- слушать и читать слова с заданной целевой установкой (Прочитай слова, обозначающие название магазина: «Одежда», «Обувь», «Посуда», действия мальчика: «идет – сидит - читает»);
 - подбирать картинки к словам; слова к картинкам;
 - способа чтения целыми словами;
 - составлять словосочетания: «Дом большой; высокий человек; большая красная чашка и т.д.»; моделировать и читать фразу из 2-5ти слов: «Это дом. Это большой дом. Это большой кирпичный дом. Саша пьет молоко. Саша пьет молоко из стакана» и т.д.
- конструировать фразу с заданной целевой установкой: «Посмотрите, что я делаю» и составьте предложение: «Положила хлеб на стол»;
 - найдите картинки, на которых изображены эти предметы: «хлеб», «стол»;
 - составьте предложение: «Хлеб на столе»;
 - ответьте на вопрос: «Где хлеб?»;
 - прочитайте фразу и т.д.;
 - самостоятельно прочитывать знакомую фразу, слова с должным интонационным оформлением (вопрос, повествование, утверждение);
- в процессе чтения фразы предугадывать дальнейшее действие (предмет, событие): «Саша пьет молоко из?»; «Хлеб лежит на...»;
- самостоятельно составлять фразу, пользуясь картинками, для озвучивания своих желаний, намерений: «Я хочу... (пить, спать, гулять, кушать и т.д.) »;
- эмоционально-адекватное восприятие фразы, нескольких фраз.

Умение пересказать текст

Формировать умения:

- слушать текст и отвечать на вопросы;
- ориентироваться в картинном плане, с эпизодом, как частью текста;
- соотносить заданное заглавие с иллюстрациями;
- умение выстраивать заданный картинный план с опорой на вопросы учителя;

- умение пересказывать текст по картинному плану;
- последовательно отвечать на 3-5 вопросов и потом по памяти восстановить картинный план; ответы на вопросы; пересказать текст.

Гигиена чтения

- Формировать умения выполнять правила гигиены чтения (посадка, расположение текста);
- Формировать умения обращаться с книгой, сохранности книжного фонда в учреждении.

6 КЛАСС

Работа с текстом

Работа над эмоциональным адекватным восприятием на слух.

Выделение эпизода из текста.

Озаглавливание иллюстраций и эпизодов.

Подбор эпизодов из текста к иллюстрациям.

Составление картинного плана.

Пересказ с опорой на иллюстрации картинного плана.

Последовательное переключение картин или событий произведения как подготовка к составлению плана.

Подробный, частичный и творческий (в формате продолжения текста) пересказ.

Умение осознавать, формулировать и обосновывать собственное отношение к прочитанному.

Заучивание стихотворений наизусть и их выразительное чтение.

Работа с книгой

Постраничная ориентировка в книге.

Использование содержания (оглавления) книги для определения количества и местонахождения произведений.

Осознание функций таких элементов книги, как титульный лист и предисловие.

Умение ориентироваться в небольшой группе книг (не более трех).

Развитие творческих способностей

Интонационное (умение повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон) исходя из смысла высказывания.

Освоение чтения по ролям с участием двух-трех персонажей.

Инсценирование прочитанного в форме живых картин и произнесения отдельных реплик за действующих лиц.

Графическое иллюстрирование прочитанного.

Словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения.

Творческий пересказ в форме продолжения текста.

Примерные требования к знаниям, умениям и навыкам

Совершенствование навыка чтения:

Владение способом чтения «по догадке».

Ответы на вопросы по содержанию словами текста.

Определение эмоционального характера текста.

Выделение опорных (наиболее важных для понимания читаемого) слов.

Формулирование темы небольшого текста.

Работа с заголовками: выбор наиболее точного, озаглавливание текста или рисунка, прогнозирование содержания по заголовку и составление высказывания по заданному заголовку.

Формулирование главной мысли небольшого повествовательного текста.

Плавное воспроизведение слов в соответствии с орфоэпическими нормами в темпе разговорной речи.

Повышение и понижение голоса в соответствии со знаками препинания и характером содержания.

Соблюдение пауз – длинных и коротких – в зависимости от смысла читаемого и знаков препинания.

Передача эмоционального тона речи персонажа, произведения в целом.

Использование громкости голоса для построения логических ударений и передачи характера текста.

Передача голосом характера и настроения персонажа при чтении по ролям.

7 КЛАСС

Совершенствование навыка чтения

- Понимание содержания и подтекста более сложных, чем раньше, произведений;
- Определение темы и главной мысли произведений;
- Использование способа чтения «по догадке» и приема «схватывания» образа слова по отдельным буквам и частям букв;

Правильность и беглость чтения. Плавное воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов, в соответствии с орфоэпическими нормами более сложных, чем прежде, слов и предложений в темпе разговорной речи.

Выразительность чтения.

Использование таких средств интонационной выразительности, как логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, паузы, мелодика.

Работа с текстом

- Озаглавливание иллюстраций и текстов.
- Составление простого плана произведения.
- Умение пересказывать, частично, выборочно.
- Выделение опорных слов в небольшом повествовательном тексте.
- Постановка вопросов к прочитанному.

Работа с книгой

- Знакомство с назначением познавательных книг и книг-справочников.
- Умение пользоваться аппаратом наиболее распространенных типов справочных книг для быстрой ориентировки в них (телефонный справочник).
- Знакомство с периодической печатью для детей и способами чтения этого вида изданий.
- Обучение ориентировки в книгах.

Развитие творческих способностей

- Иллюстрирование – графическое и словесное освоение приема словесного рисования, не только сюжетного, но и пейзажного фрагмента текста.
- Участие во всех формах драматизации: чтении по ролям, «живых картинах» (индивидуальных и групповых), произнесение реплик героя с использованием мимики, жестов, развернутой драматизации.
- Музыкальное иллюстрирование прочитанного.
- Составление комикса к небольшому тексту (устно или графически).

- Участие в конкурсах выразительного чтения.
- Составление собственных высказываний на основе прочитанного.

Примерные требования к знаниям, умениям и навыкам

Ученики должны знать:

- О художественных отличиях сказки и рассказа;
- О разных видах периодической печати для детей;

Ученики должны уметь:

- Читать плавно целыми словами в соответствии с орфоэпическими нормами лексически и синтаксически более сложные, чем ранее, тексты разных видов и жанров;
- Осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- Понимать содержание и подтекст более сложных, чем ранее, по художественному и смысловому уровню произведений;
- Определять тему и главную мысль произведений;
- Пользоваться способом чтения по догадке и приемам схватывания образа слова по его элементам;
- Сознательно использовать такие средства интонационной выразительности, как логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, паузы (логические и психологические), мелодика;
- Передавать особенности характера и эмоционального состояния персонажа при помощи всей совокупности средств интонационной выразительности в процессе чтения вслух (в том числе по ролям) и инсценирования;
- Озаглавливать тексты;
- Составлять простой план произведения;
- Пересказывать частично, выборочно, по творческому заданию;
- Выделять опорные слова в небольшом тексте;
- Ставить вопросы к прочитанному;
- Иллюстрировать (словесно) не только сюжетный, но и пейзажный фрагмент текста;
- Осуществлять адекватное музыкальное иллюстрирование текста;
- Участвовать во всех формах драматизации;
- Составлять диафильм или комикс к небольшому тексту устно или графически;
- Участвовать в конкурсах чтецов;

8 КЛАСС

Совершенствование навыка чтения

Осознанность чтения.

- Понимание содержания и подтекста более сложных, чем раньше, произведений;
- Определение темы и главной мысли произведений;
- Использование способа чтения «по догадке» и приема «схватывания» образа слова по отдельным буквам и частям букв;

Правильность и беглость чтения. Точное, без искажений, воспроизведение звуко-буквенного состава читаемого; соблюдение орфоэпических норм при чтении любых произведений детской литературы, соответствующих возрасту.

Выразительность чтения.

Умение использовать комплекс средств интонационной выразительности для передачи характера произведения (смысла, эмоциональной окраски, жанровой специфики) и особенностей персонажей при чтении вслух, в том числе по ролям и в процессе инсценирования.

Работа с текстом

- Полноценное восприятие и осмысление доступных возрасту литературных произведений разных видов и жанров;
- Составление плана и использование его при пересказе;
- Овладение приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова и воображаемые картины) и выразительное чтение их.

Работа с книгой

- Ориентироваться в одной книге: обложка (переплет) с надписями и рисунками, страницы с заголовками и иллюстрациями, содержание (оглавление) сборников;
- Работа с познавательной и справочной литературой, материалами периодической печати.

Развитие творческих способностей

- Иллюстрирование – графическое и словесное освоение приема словесного рисования, не только сюжетного, но и пейзажного фрагмента текста.
- Участие во всех формах драматизации: чтении по ролям, «живых картинах» (индивидуальных и групповых), произнесение реплик героя с использованием мимики, жестов, развернутой драматизации.
- Музыкальное иллюстрирование прочитанного.
- Составление комикса к небольшому тексту (устно или графически).
- Участие в конкурсах выразительного чтения.
- Составление собственных высказываний на основе прочитанного.

Примерные требования к знаниям, умениям и навыкам

Ученики должны знать:

- Термины: «народное» и «литературное» произведение, «писать», «автор», «Литературный герой», «сюжет», «эпизод»;
- Фамилии наиболее значительных писателей, а также названия и сюжеты одного-двух их известных произведений.

Ученики должны уметь:

- Осмысленно, правильно и выразительно читать (узнавать) целыми словами наиболее социально значимые названия;
- Адекватно и эмоционально воспринимать читаемое на вывесках: «стой», «вход», «выход» и т.д.;
- Организовывать собственную деятельность при знакомстве с вывесками: «прямо»...
- Ориентироваться в детских книгах, используя для этого определенные программой элементы книг;
- Владеть приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова и воображаемые картины);

Ученики должны освоить:

- Основные средства интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темпоритм, паузы, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения и особенностей его персонажей;
- Приемы словесного, графического, музыкального иллюстрирования;
- Прием драматизации разных видов (живые картины, произнесение отдельной реплики персонажа, чтение по ролям, развернутая драматизация);
- Использование дополнительных средств выразительности (пластика, мизансцена, реквизит) при инсценировании литературных произведений.

Содержание литературных произведений для внеклассного чтения для 6-8 классов

6 КЛАСС

Осень разноцветная. (4 ч.)

- А. Фет «Осень».
- И. Соколов-Микитов «Лес осенью».
- По Г. Скребицкому «Белка готовится к зиме».
- К. Бальмонт «Поспевает брусника».
- А. Плещеев «Скушная картина».

Так нельзя, а так можно и нужно. (4 ч.)

- К. Ушинский «Два козлика», «Две козы».
- Л. Толстой «Вник».
- В. Осеева «Добрая хозяйка».
- Н. Носов «Заплата».
- Е. Пермяк «Пичугин мост», «Смородинка».

Сказки русских писателей. (4 ч.)

- В. Пианки «Лесной колобок – колючий бок».
- Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке».
- С. Маршак «Тихая сказка», «Глупый мышонок».
- К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-цокотуха».

Словесные забавы. (3 ч.)

- Русское народное творчество (песни, загадки, скороговорки, пословицы, небылицы).
- Г. Остер «Очень страшная история».
- Б. Заходер «Бочонок собачонок».
- К. Чуковский «Путаница».

Ой ты, зимушка-зима. (4 ч.)

- И. Янчарский «Мороз».
- И. суриков «Детство».
- Празднование нового года (научно-познавательный текст).
- Никитин «Елка».
- В. Бианки «Синичкин календарь» (февраль).
- Русская масленица (научно-познавательный текст).

О братьях наших меньших. (4 ч.)

- В. Чаплина «Мушка».
- М. Пришвин «Еж».
- В. Астафьев «Стрижонок Скрип».
- Л. Толстой «Зайцы».

Весны улыбки теплые. (3 ч.)

- А. Пушкин «Еще дуют холодные ветра».

- А. Майков «Ласточка примчалась».
- В. Бианки «Синичкин календарь».
- Э. Мошковская «Лед тронулся».
- С. Есенин «Черемуха».
- А. Барто «Апрель».

Учиться всегда пригодится. (4 ч.)

- С. Баруздин «Как Алеше учиться надоело».
- Е. Ильина «Чик-чик ножницами».
- А. Пантелеев «Буква «ты».
- В. Сутеев «Палочка-выручалочка».

Вещи вокруг нас. (4 ч.)

- М. Ильин «Сто тысяч почему?».
- И. Ивич «Про чай», «Про сахар».

7 КЛАСС

Уж небо осенью дышало...

- Я. Аким «Где ты ходишь, осень?»
 - А. Пушкин «Уж небо осенью дышало»
- А. Алексин «Первый день»
- К. Паустовский «Барсучий нос»

Что хорошо, что плохо.

- И. Крылов «Стрекоза и муравей»
- «Лебедь, щука и рак»
- С. Маршак «Песенка о вежливости»
- К. Ушинский «Играющие собаки»
- Н. Носов «Огурцы»
- В. Осеева «Волшебное слово»
- Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»

Народные сказки.

- «Царевна-лягушка» Русская нар. ск.
- «Трудовые деньги» Кабардинская нар. ск.
- «Три арбузных семечка» Узбекская нар. ск.
- «Чудесная шуба» Казахская нар. ск.
- «Кукушка» Ненецкая нар. ск.

Авторские сказки.

- А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
- Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи» (Из книги «Приключения Незнайки и его друзей»)
- А. Толстой «Карла мастерит деревянную куклу и называет ее Буратино» (Из книги «Золотой ключик»)

Зимы ждала, ждала природа.

- С. Есенин «Разгулялась вьюга»
 А. Пушкин «Зимнее утро»
- Д. Мамин-Сибиряк «Богач и Еремка»
- А. Барто «Снегирь»

О мужестве и любви.

- И. Тургенев «Воробей»
- Л. Толстой «Прыжок»
- Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»
- М. Зощенко «Самое главное»

Природа и мы.

- А. Чехов «Белолобый»
- М. Пришвин «Лимон»
- А. Куприн «Завирайка»

Весна пришла.

- А. Пушкин «... Только что на проталинах весенних...»
 - А. Плещеев «Весна»
- А. Толстой «Весна»
- С. Маршак «Друзья-товарищи»
- С. Маршак «Апрель»
 - Весенний праздник «Благовещение».
- По С. Алексееву «Парад Победы»
 - С. Бороздин «Салют»

И в шутку и в серьез.

- Шутки-прибаутки.
- «Болтливая баба» Русская нар. ск.
- Н. Носов «Фантазеры»

Как твои вещи сделали.

- Как твою рубашку сшили.
 - «Как ткut матерiu» по А. Ивину.
- «Про твои башмаки» по В. Корабельниковой.

8 КЛАСС

Осень пришла.

- Н. Некрасов «Славная осень»
- К. Паустовский «Наедине с осенью»
- Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»

Русские богатырские сказки.

- «Святогор»
 - «Илья Муромец»
- «Встреча Святогора с Ильей Муромцем»
- «Алеша Попович и Тугарин»
- «Добрыня Никитич»

В мире волшебной сказки.

- «Сивка-бурка» Русская нар. ск.
- «Иван-царевич серый волк» Русская нар. ск.
- «Медное, серебряное и золотое царство» Русская нар. ск.
- А. Пушкин «Сказка о царе Салтане и его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебедь»

Природа и мы.

- К. Паустовский «Заячьи лапы»
- К. Паустовский «Кот ворюга»
- Г. Скребицкий «Кот Иваныч»

О совести и долге.

- Ю. Яковлев «Полосатая палка»
- К. Ушинский «Слепая лошадь»

Зимние картины.

- И. Бунин «Первый снег»
 - Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»
- Г. Скребицкий «Синица», «Белая шубка»
- Е. Благина «Стихи о елке, о сером волке, о стрекозе и о бедной козе»

Россия, Русь...

- И. Северянин «О России петь...»
- А. Жигулин «О, Родина!»
- Н. Рубцов «Видения на холме»
 - Ф. Глинка «Москва»

В мире книг.

- Н. Носов «Живая шляпа»
- В. Драгунский «Тайное становится явным»
- М. Зощенко «Леля и Минька» (Отрывки)

Весеннее настроение.

- А. Майков «Весна»
 - А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает»
- А. Фет «Весна»

- «Вербной воскресенье»
- «Пасха»
 - К. Фофанов «Под напев молитв пасхальных»

Сказки зарубежных писателей.

- Г. Х. Андерсен «Огниво»
- Д. Родари «Принцесса Веселина»
- Ш. Перро «Спящая красавица»
- Братья Гримм «Король Дроздобород»

Радуга-дуга.

- В Белов «Лето»
- А. Твардовский «Рожь...»
- К. Паустовский «Золотой линь»
- Н. Колпакова «Радуга-дуга»

Методические рекомендации к урокам чтения в 5-8 классах

Основной формой обучения являются уроки чтения, которые подразделяются на непосредственно уроки чтения (2 ч × 6 недель) и уроки внеклассного чтения (1 ч × 6 недель). Такую градацию в планировании мы предлагаем с целью расширения диапазона представлений об окружающем мире, т.к., на наш взгляд, четко определенный объем уроков внеклассного позволит учителю более системно осуществлять работу по развитию устной речи у детей, имеющих тяжелую, а также формировать положительное отношение к книге. Учитывая тот факт, что данный контингент учащихся не в состоянии овладеть навыком чтения в полной мере, мы решим разнообразить эти уроки, включив раздел «внеклассное чтение».

Внеклассное чтение – это уроки знакомства учащихся с текстом литературно-художественного, популярно-бытового характера; это стихи, сказки, рассказы, которые адаптированы к восприятию школьниками 5-8 классов «Особый ребенок».¹³

В течение года в каждом классе обучения чтению дети должны будут познакомиться как минимум с 30-34 текстами, из которых они могут узнать и о человеке и его характере, и о временах года, и о повадках и характерах животных и о многом другом. Технология подбора текстов мы оставляем учителю, т.к. при решении этого вопроса необходимо учитывать специфику класса, особенности коллективного слухового восприятия и индивидуальные особенности поведения каждого ученика.

Мероприятия, которые приводит учитель, воспитатель могут быть следующими:

а) чтение учителем детских рассказов, книг, доступных и интересных для учеников соответствующей возрастной категории. При этом следует помнить, что дети очень любят возвращаться к одним и тем же текстам, которые им понравились. Дети любят воспринимать один и тот же текст, т.к. он им хорошо знаком и понятен. Учитель может читать такой текст на обычном уроке чтения, оставляя 5-10 минут от занятия; а может, как мы говорим выше, проводить отдельный урок;

б) рассматривание учащимися иллюстраций в книге. Этот прием получил в методике название «чтения-рассматривание».¹⁴ Он создает иллюзию совместно с педагогом чтения,

¹³ В настоящее время АНМЦ «Развитие и коррекция» разрабатывает хрестоматию к предложенной программе.

¹⁴ А.К. Аксенова «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе», М., «Владос», 1999 г., с. 209.

когда ученики, имея на парте такую же книгу, слушают текст и рассматривают картинки, переворачивают страницы одновременно с учителем, узнают по иллюстрациям героев;

в) изготовление и использование в работе с учащимися книжек-малышек с картинками, с подписями под ними в виде отдельных слов, предложений. Каждому ученику можно подобрать книжку с тем речевым материалом, который ему доступен. Речевой материал для самодельных книжек-малышек подбирает учитель. Примерами текста, который может быть использован в 5-ом классе, может быть следующий: «Это Коля. Он несет ведро. Вода в ведре. Коля моет пол». К каждой фразе даются картинки с напечатанными словами. Ученик должен прочитать («узнать») слова под картинками.

Работа с книжками-малышками помогает расширить речевой материал, с которым работают ученики, ускорить отработку техники чтения словами. Ограниченность объема текста, возможность его прочтения в один прием создают у школьников чувство определенного удовлетворения своей деятельностью.

При проведении уроков внеклассного чтения педагог должен подготовить вопросы, на которые ученики должны дать ответы, провести беседу, организовать просмотры видеофильмов, включать различного рода игровые задания, выступления детей и т.п.

Заключительным этапом работы по внеклассному чтению являются различные мероприятия, которые подводят итог чтению одной или нескольких книг одного автора; книг по определенной тематике («О дружбе», «Времена года» и т.п.). К таким мероприятиям могут относиться: праздники книги, вечера сказок, конкурс рисунков и др.

«Метод рамки»

«Метод рамки» - позволяет сделать прочес чтения осознанным, включить внимание, организовать произвольное чтение. Сначала внутри рамки должно быть одно слово, затем два слова. И постепенно внутри рамки должно быть целое предложение и рамка должна переводиться со слова на слово (с предложения на предложение). Позднее рамку можно заменить линейкой, которая также выполняет организующую чтения роль.

Эффективным является и метод чтения с опорой на сюжетные картинки.

Лексический материал для уроков чтения

6 КЛАСС

Повторение.

Задание. Читайте предложения со словами в три слога.

Дети решали задачи.
Мама купила сухари.
Дуся кушает малину.
Папа читает газету.
Наша Родина богата.
Нина купила яблоки.

Девочки нарвали ландышей.
Журавли летели стаями.
Поляна покрыта цветами.
Садовник поливал посадки.
Ребята весело играли.
Дедушка кушает виноград.

Ученик купил резинку.
Учитель ставит отметки.

Дедушка уронил тарелку.
Портниха купила иголки.
Игорь убежал далеко.

Новый материал.

Задание. Сосчитайте, сколько слов в предложении. Помните, что союз **И** отдельное слово.

Маша и Вася гуляют.
Папа и мама дома.
Юра и Саша читают.
Кошка и собака подрались.
Девочки и мальчики учатся.
Бабушка и дедушка уехали.
Грачи и скворцы прилетели.
Береза и тополь зазеленели.

Чашка и стакан – посуда.
Надя и Таня кушают.
Папа и мама работают.
Купи тетрадь и карандаш.
Стол и стул – мебель.
Леша и Сеня играют.
Ромашки и васильки завяли.
Голубь и ласточка – птицы.

Арбуз красный и спелый.
Роза и ландыш душисты.
Посадили цветы и кусты.
Брат и сестра дружны.
Позови Витю и Надю.
Яблоки и груши поспели.
Дедушка и внук гуляют.
Привезли столы и стулья.

Задание. Прочитайте и спишите эти предложения. Подчеркните слова, написанные с предлогами.

Дети ушли из школы.
Дым идет из трубы.
Козу выгнали из сада.
Утки вышли из птичника.
Цыплята вылупились из яиц.
Гвозди делают из проволоки.

Задание. Прочитайте и закончите эти предложения.

Птенчик упал...
Галя достала чашки...
Квас налили...
Бабушка пьет чай...
Венок сплели...
Уху сварили...

Слова для справок:
из чашки, из бочонка, из гнезда,

из рыбы, из цветов, из буфета.

Задание. Прочитайте и спишите эти предложения, вставляя вместо точек пропущенные слова из второго столбика.

Птичка улетела...	из ягод
Маша смотрит...	из леса
Варенье сварили...	из клетки
Олень выбежал...	из молока
Масло делают...	из печки
Хлеб вынули...	из окна

Задание. Прочитайте и спишите эти предложения, вставляя вместо точек пропущенные слова.

Мебель делают...
Искры летят...
Народ вышел...
Варежки вяжут...
Хлеб пекут...
Миша пришел...

Слова для справок:

из муки, из трубы, из метро,
из дерева, из кино, из шерсти.

Задание. Прочитайте и спишите эти предложения. Подчеркните слова, написанные с предлогами.

Мама сняла цветы со стола.
Снег убрали с крыши.
Машина свернула с дороги.
Таня играла с сестрой.
Кошка прыгнула с окна.
Ваня взял ручку с парты.

Задание. Прочитайте и докончите эти предложения.

Белка прыгнула...
Шишка упала...
Люба взяла яблоко...
Девочка гуляет...
Жучка подралась...
Жил старик...

Слова для справок:

с собакой, со старухой, с елки,
с дерева, с кошкой, с тарелки.

Задание. Прочитайте и спишите эти предложения, вставляя вместо точек пропущенные слова из второго столбика.

Ученик списывает...	с братом
Кошка прыгнула...	с доски
Катя идет...	с печки
Дедушка слез...	со стола
Мальчик поднял книгу...	с мамой
Мальчик гуляет...	с пола

Задание. Прочитайте и спишите эти предложения, вставляя вместо точек пропущенные слова.

Мальчик идет...
Рабочие идут...
Яблоки рвали...
Сено увезли...
Девочка играет...
Папа сидит...

Слова для справок:

с яблони, с завода, с барабаном,
с луга, с газетой, с кошкой.

Задание. Прочитайте и спишите эти предложения. Подчеркните слова, написанные с предлогами.

Река течет за садом.
Мама ушла за хлебом.
Дети сидят за столом.
Мячик упал за диван.
Машина свернула за угол.
Птичка сидит за окном.
Миша убежал за ворота.
Самолет летит за облаками.

Задание. Прочитайте и докончите эти предложения.

Собака бежит...
Дерево растет...
Дети пошли...
Юра спрятался...
Таня ухаживает...
Цыплята бегут...

Слова для справок:

за дерево, за курицей, за зайцем,
за домом, за цветами, за грибами.

Задание. Прочитайте и спишите эти предложения, вставляя вместо точек пропущенные слова из второго столбика.

Солнце спряталось...	за ягодами
Лиса охотится....	за лодкой
Девочка ходила...	за тучи
Мальчик плывет...	за стеной
Музыка слышна...	за возом
Дедушка идет	за зайцем

Задание. Прочитайте и спишите эти предложения, вставляя вместо точек пропущенные слова.

Тамара пошла...
Дежурный следит...
Доктор ухаживает...
Собаки гонятся...
Пастух идет...
Сима бежит...

Слова для справок:

за больным, за порядком, за сестрой,
за стадом, за мамой, за волком.

Задание. Спешите предложение, вставляя пропущенные предлоги.

Вова пишет ... доске.
Васе скучно ... брата.
Мы бежали ... дождя.
Мы едем ... бабушке.
Дым вьется ... заводом.
Поставь ведро ... кран.
Ласточка лает ... домом.
Охотник спрятался ... дерево.
Лида идет ... мамой гулять.

Шишки растут ... елке.
Гусь плавал ... реке.
Сено убрали ... сарай.
Птичка сидит ... ветке.
Дети бегали ... лугу.
Сима была ... гостях.
Птицы летели ... юг.
Волк бегают ... лесу.
Белка живет ... дупле.
Зимой ... улице холодно.
Я катаюсь ... санках.
Ученик играет ... скрепке.
Петя живет ... городе.
Дети играли ... прятки.
Цветы поставили ... вазу.

Юра лезет ... дерево.
Стадо идет ... речку.
Саша смотрит ... окна.
Грибы растут ... елкой.
Цветы сняли ... окна.
Дети идут ... леса.
Бабушка живет ... деревне.
Цветы посадили ... дома.
Вова стоит ... зонтиком.

Задание. Прочитайте эти предложения выпишите слова с предлогами.

Дети учатся в школе.
Дети собрались у школы.
Дети гуляют за школой.
Дети вышли из школы.
Дети идут к школе.
Дети вошли в школу.
Дети ходят по школе.
Дети прошли через школу.

Мальчик стоит у забора.
Мальчик лезет через забор.

Мальчик стоит за забором.
Мальчик повис на заборе.
Мальчик влез на забор.

Лиса живет в лесу.
Лиса сидит у леса.
Лиса крадется по лесу.
Лиса поймала зайца за лесом.
Лиса выбежала из леса.
Лиса бежит к лесу.
Лиса бежит через лес.

Миша сидит у реки.
Миша вылез из реки.
Миша плавает в реке.
Миша был на реке.
Миша плывет через реку.
Миша пустил лодочку по реке.
Миша пускает змей над рекой.
Миша ехал в метро под рекой.

Задание. Читайте эти тексты.

Сима, Зина и Лида были дома. Было кино. Дети сели тихо. Ваня, не шуми, сиди тихо.
Таня, купи мыла, муки и соли. Дома нет соли. Таня дала маме мыло, муку и соли.

Тетя дала Варе меду. Вера сама ела мало меду, а дала меду Мише, Васе и Кате. Дети были рады.

Вася нес рыбу маме. Мама, вари рыбу. Мама дала ухи Мише, Васе и Кате. Дети ели уху и были сыты.

Кони были на лугу. Кони ели сено. Паша, гони коня. Это сено на зиму.

У дома была лужа. На лужу сели гуси. Гуси были серы.

У Саши на лице сажа. Мама мыла лицо Саши. Не бери, Саша, сажу и не шали. У мамы много дел.

У нас дома жили мыши. Мыши ели сыр и сало. Зови, Митя, кота. Кот сел на полу у щели.

7 КЛАСС

Задание. Прочитайте и спишите эти предложения. Подчеркните слова, написанные с предлогами.

Трактор едет по полю.
Жук ползет по земле.
Туман стелется на траве.
Муха ползет по стеклу.
Ребята шагают по дороге.
Ручейки потекли по улицам.

Задание. Прочитайте и докончите эти предложения.

Мальчик идет...
Белка прыгает...
Дети бегали...
Машина едет...
Мальчик лезет...

Трамвай едет...

Слова для справок:

по мосту, по рельсам, по траве,
по бревну, по веткам, по лестнице.

Задание. Прочитайте и спишите эти предложения, вставляя вместо точек пропущенные слова из второго столбика.

Пароход плывет...	по лесу
Мяч катится...	по небу
Мальчики разбрелись...	по улице
Тучи ползут...	по реке
Пионеры идут...	по болоту
Цапля шагает	по полу

Задание. Прочитайте и спишите эти предложения, вставляя вместо точек пропущенные слова.

Лодка плывет...
Кот пробирается...
Козы скачут...
Чернила размазаны...
Газ идет...
Лошадь бежит...

Слова для справок:

по столу, по полю, по волнам,
по крыше, по трубам, по горам.

Задание. Прочитайте эти предложения.

Волк бежит по лесу.
Вол ищет корм.
Летом наш сад густ.
Зимой наш сад пуст.
Сестра купила шелк.
У Иры красный бант.
Идет сильный дождь.
Дети спрятались под зонт.
Пчелы дают мед и воск.
Мама купила мед и воск.
Танк ехал через мост.
Торф дает много тепла.
Зимой птицам холодно.
Дрозд сидит в клетке.
У страха глаза велики.
Старик собирал хворост.
Брат сделал скворечник.
В скворечник прилетел скворец.
Кремль – центр Москвы.
Москва – столица нашей родины.

Жил в лесу ежик. Летом ежик много ел и был сыт. Зимой нет еды ежику. Сделал ежик к зиме нору. В норе ежику было тепло. Спал ежик до весны.

Наташа уронила тарелку.
Малыши получили игрушки.

Сержа нарисовал самолеты.
Медведица купала медвежат.
Девочки водили хороводы.
Мальчики решали задачи.

Наступила холодная зима.
Дежурные одевали малышей.
Бабушка накормила цыплят.
Начались летние каникулы.
Пароходы возили товары.
Жаворонок звонко пел.
Дежурные собирали тетради.
Марина убирала посуду.
Колхозница привезла молоко.
Буренушка – наша кормилица.
Ребята собирали землянику.
Ребятишки пускали лодочки.

8 КЛАСС

Задание. Прочитайте эти предложения.

Вдали слышен гром.
Скоро будет гроза.
Клади вещи на место.
Где положил, там и ищи.
Гриша купил книгу.
Гриша любит книги. Всегда говори правду.
Я никогда не лгу маме.
Все гряды заросли травой..

Задание. Прочитайте и спишите эти предложения. Подчеркните слова, написанные с предлогами.

Мышка живет под полом.
Малыш залез под стол.
Куры сидят под крыльцом.
Тень была под деревом.
Подвал сделали под домом.
Метро проложено под землей.

Задание. Прочитайте и докончите эти предложения.

Гриб нашли...
Вова стоит...
Мяч укатился...
Пастух сидит...
Таня спряталась...
Ручка упала...

Слова для справок:

под деревом, под елкой, под стол,
под душем, под диван.

Задание. Прочитайте и спишите эти предложения, вставляя вместо точек пропущенные слова из второго столбика.

Ласточки живут...	под мостом
Желуди лежат...	под пол
Лодка плывет...	под землей
Мышка убежала...	под кустом
Заяц сидит...	под крышей
Метро проходит...	под дубом

Задание. Прочитайте и спишите эти предложения, вставляя вместо точек пропущенные слова.

Уголь добывают...
 Ложка упала...
 Шофер залеж...
 Галоши стоят...
 Шишки лежат...
 Дружок спрятался...

Слова для справок:

под елкой, под машину, под землей,
 под крыльцо, под стол, под вешалкой.

Задание. Прочитайте и спишите эти предложения. Подчеркните слова, написанные с предлогами.

Наш дом далеко от школы.
 Дети бежали от грозы.
 Письмо получил от брата.
 Ваня отрезал кусок от булки.
 Народ шел от станции.
 Мальчик отплыл от берега.

Задание. Прочитайте и докончите эти предложения.

Ветка отломилась...
 Машина отъехала...
 Мальчик отошел...
 Олень убежал...
 Заяц бежит...
 Птичка спряталась...

Слова для справок:

от охотника, от коршуна, от дерева,
 от дома, от лисы, от шкафа.

Задание. Прочитайте и спишите эти предложения, вставляя вместо точек пропущенные слова из второго столбика.

Кирпич отвалился...	от деревни
Лист оторвался...	от станции
Лес далеко...	от ветки
Поезд отошел...	от мамы
Витя пришел...	от стены
Шалун убежал...	от товарища

Задание. Прочитайте и спишите эти предложения, вставляя вместо точек пропущенные слова.

Дети ждут письмо...
 Миша отстал...

Пастух спас овцу...
Нина получила подарок...
Мальчик получил книгу...
Наш лагерь далеко...

Слова для справок:
от леса, от учителя, от мамы,
от отца, от волка, от товарищей.