

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Невского района
ГБОУ Школа № 691 с углубленным изучением иностранных языков
Невского района Санкт-Петербурга "Невская школа"

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
Протокол №8
от «17» мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №157-од
от «5» июня 2023 г.
ио директора

Кузнецова М.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по элективному учебному предмету
«Путь к созданию текста»
для 11 классов

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Реутова Л.И.

Санкт-Петербург
2023

1. Пояснительная записка

1.1. Цели изучения учебного предмета

Элективный курс «Путь к созданию текста» входит в образовательную область «Филология» и предполагает реализацию **основной цели:** на основе актуализации имеющихся теоретических знаний совершенствовать ранее приобретённые практические умения и навыки, связанные с овладением монологической речью, умением анализировать и комментировать содержание и проблематику прочитанного текста, определять позицию автора, аргументированно и грамотно излагать свою точку зрения.

Для реализации этой цели предполагается:

- повторить необходимые теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы;
- выработать алгоритм работы над сочинением-рассуждением;
- выработать навык самостоятельной работы с исходным текстом;
- сформировать умение выражать мысли в словесной форме в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- собрать рабочий материал для аргументации.

1.1. Общая характеристика учебного предмета

Элективный курс «Путь к созданию текста» адресован учащимся 11 классов и предназначен для успешной подготовки к выполнению одного из самого трудного задания - написанию развёрнутого сочинения-рассуждения по исходному тексту.

Занятия включают в себя теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы и особенностях развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассматриваются критерии оценки сочинения, даётся классификация типичных речевых, грамматических, стилистических и др. ошибок, проводится анализ возможных проблем исходного текста и делается подборка аргументов к ним. Занятия включают практические задания, связанные с использованием разных видов источников, современных информационных технологий, созданием схем, алгоритмов, презентаций, выполнением тренировочных упражнений, а также пошаговой отработкой каждой части сочинения. В ходе занятий проводится аналитическая работа, редактирование текстов сочинений. В конце курса часть занятий посвящена написанию сочинений. В качестве вспомогательного материала, необходимого для подготовки к сочинению, учащиеся соберут рабочий материал, оформленный в виде схем, алгоритма работы над созданием развёрнутого сочинения, таблиц и презентаций.

Программа курса рассчитана на 34 часа.

Актуальность и востребованность программы данного курса заключается в том, что её реализация способствует систематизации теоретического материала и совершенствованию речевой деятельности учащихся. Практическая направленность курса способствует развитию универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных.

Умение дать развёрнутый ответ в форме сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста является одним из показателей коммуникативной компетентности, необходимой для успешной образовательной деятельности, профессионального становления. Учащиеся должны уметь понимать чужую речь, продуцировать собственное высказывание, формулировать своё мнение по одной из проблем исходного текста и доказывать его состоятельность, композиционно правильно оформлять текст, выражать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка.

Программа курса основана на базовых знаниях, умениях учащихся, полученных за все годы обучения, и способствует развитию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентностей. Теоретический материал, включённый в программу, большая практическая часть, активное личностное участие каждого ученика в процессе освоения

программы повышают познавательный интерес к курсу и показывают его практической значимости. Таким образом, данный элективный курс способствует повышению целостности обучения и может рассматриваться как составляющая часть области «Филология».

Программа курса имеет большой развивающий потенциал.

При разработке содержательной части курса учитывались возрастные и психологические особенности учащихся 15-16 лет.

1.2. Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ОУ на изучение элективного учебного предмета выделено из компонента образовательной организации 1 час в неделю (34 часа в год) в 11 классах.

1.3. Информация о внесённых изменениях в примерную основную образовательную программу или авторскую программу и их обоснование.

1.4. Планируемые результаты изучения учебного предмета

- 1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
- 2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 3) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
- 4) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

2. Личностные результаты:

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

3. Метапредметные результаты

- 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях: разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или

прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации; умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме; умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию; разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений;
- 3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
- 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

2.

2.1. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Занятия предполагают разнообразные формы и методы организации деятельности учащихся: индивидуальные, парные и групповые формы работы, аналитическую и исследовательскую деятельность, работу с разными видами источников, использование современных информационных технологий. Большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся. Задания вариативны, предполагают индивидуальный подход в выполнении и презентации, имеют творческий и поисковый характер.

Теоретический материал подается дозированно, каждое занятие имеет обязательную практическую составляющую.

В качестве итоговой работы весь опорный теоретический материал оформляется в виде презентаций и выполняются письменные работы – развернутое сочинение в формате итоговых испытаний.

Обучение проходит на безотметочной основе. Промежуточная аттестация осуществляется путем выставления отметок форме «зачет/незачет».

2.2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. – М.: Просвещение, 2009.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. - М.: Просвещение, 2009.
3. Асмолов А.Г. , Карабанова О.А. Формирование универсальных учебных действий. Система заданий. Основная школа. Просвещение, 2011.
4. Егораева. Г.Т. ЕГЭ 2013. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами. – М.: «Экзамен», 2013.

5. Ершов Д.А. Элективные курсы профориентационной направленности. – М.- Глобус, 2007.
 6. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М.,1970.
 7. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб.-методическое пособие. – СПб: КАРО, 2009.
 8. Николаева Н.А. Учись быть читателем: старшекласснику о культуре работы с научной и научно-популярной книгой. – М.: Просвещение,1982.
 9. Одинцов В.В. Стилистика текста. - М.: Либроком, 2010.
- Г.Т. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М: «Оникс 21 век», 2001.

Материально-техническое обеспечение:

- угловой шкаф
- комплект стеллажей с ячейками 1 шт.
- стол учительский угловой одно тумбовый – 1 штук
- кресло учителя – 1 штук
- моноблок AQUARIUS T763D– 1 комплектов
- Стол ученический – 16 штук
- Стул ученический – 16 штук
- интерактивный TV– 1 штука
- доска классная магнитная – 1 штук
- доска классная магнитная передвижная (двухсторонняя) – большая – 1 штук (мел/маркер)
- доска классная магнитная передвижная (двухсторонняя) – малая – 2 штук

Интерактивные учебные пособия

- электронные средства обучения тип 4

II. Содержание предмета

Содержание

Введение. Ознакомление с заданием 27. (1 ч)

Проблема текста. (3 ч) Типы проблем. Способы выявления проблемы. Выбор одной проблемы из нескольких. Как сформировать проблему? Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы.

Комментарии к проблеме (2 ч)

Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения.

Авторская позиция (2ч)

Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формировании позиции автора.

Аргументация собственного мнения (2ч)

Виды аргументов. Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации.

Композиция сочинения (2ч)

Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения.

Речевое оформление сочинения (2 ч)

Точность и выразительность речи. Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Логические ошибки. Фактические ошибки.

Критерии проверки и оценивания выполнения задания с развернутым ответом.(2ч)

Практические работы:

- 1) написание сочинений-рассуждений;
- 2) редактирование.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны знать:

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;

- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
 - виды текста;
 - определение понятий «вступление» и «заключение»;
 - что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;
- Обучающиеся должны уметь:
- указывать средства связи между частями текста;
 - определить тему и основную мысль текста;
 - определить тип и стиль речи;
 - использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
 - понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
 - анализировать форму исходного текста;
 - находить характерные для исходного текста языковые средства;
 - создавать связное высказывание;
 - излагать последовательно собственные мысли;
 - использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
 - оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

Организации учебного процесса

Реализация данной программы предусматривает использование личностно ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цель обучения реализуется в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, написание сочинения- рассуждения);
- самостоятельная работа (написание сочинения-рассуждения, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

III. Календарно -тематическое планирование

№ п/п	Тема	Формы занятий, действия	Дата
1.	Ознакомление с заданием 27	Лекция учителя, самостоятельный отбор информации, распределительная работа с образцами, выявление основных тематических особенностей сочинений. Фиксирование индивидуального запроса.	
2.	Типы проблем	Выполнение диагностических работ. Самодиагностика. Проверка учителем. Заполнение таблицы ЗХУ, формирование «дерева целей». Выработка модели достижения цели.	
3	Типы проблем	Работа с моделями. Коммуникативные, регулятивные, личностные УУД для выработки комфортного алгоритма для написания рассуждения и эссе.	
4	Способы выявления проблемы и её выбор	Практикумы, в том числе в дистанционном режиме. Брейн-ринг, круглый стол (рецензирование сочинений): общее и разное, что важно учитывать при создании текстов сочинений разных жанров.	
5	Способы выявления проблемы и её выбор	Практикумы, в том числе в дистанционном режиме. Выбор комфортного алгоритма анализа.	
6	Как сформулировать проблему?	Пошаговые отработки технологии. Практикумы, самостоятельная работа с образцами, в том числе в дистанционном режиме.	
7	Как сформулировать проблему?	Тренинг, в том числе в дистанционном режиме. Творческая мастерская.	

8	Типы информации в тексте	Тренинг проблемных зон, в том числе в дистанционном режиме	
9	Типы информации в тексте	Зачётные работы. Подведение индивидуальных итогов. Презентация портфолио.	
10	Введение цитат в текст сочинения	Лекция учителя, самостоятельный отбор информации, распределительная работа с образцами, выявление основных тематических особенностей сочинений. Фиксирование индивидуального запроса.	
11	Введение цитат в текст сочинения	Выполнение диагностических работ. Самодиагностика. Проверка учителем. Заполнение таблицы ЗХУ, формирование «дерева целей». Выработка модели достижения цели.	
12	Авторская позиция в художественном тексте	Работа с моделями. Коммуникативные, регулятивные, личностные УУД для выработки комфортного алгоритма для написания рассуждения и эссе.	
13	Автор и рассказчик	Практикумы, в том числе в дистанционном режиме. Брейн-ринг, круглый стол (рецензирование сочинений): общее и разное, что важно учитывать при создании текстов сочинений разных жанров.	
14	Авторская позиция в художественном тексте	Практикумы, в том числе в дистанционном режиме. Выбор комфортного алгоритма анализа.	
15	Автор и рассказчик	Пошаговые отработки технологии. Практикумы, самостоятельная работа с образцами, в том числе в дистанционном режиме.	

16	Аргументация собственного мнения	Тренинг, в том числе в дистанционном режиме. Творческая мастерская.	
17	Виды аргументов. Структура аргумента.	Тренинг проблемных зон, в том числе в дистанционном режиме	
18	Аргументация собственного мнения	Зачётные работы. Подведение индивидуальных итогов. Презентация портфолио.	
19	Виды аргументов. Структура аргумента.	Лекция учителя, самостоятельный отбор информации, распределительная работа с образцами, выявление основных тематических особенностей сочинений. Фиксирование индивидуального запроса.	
20	Основные средства связи между предложениями в тексте	Выполнение диагностических работ. Самодиагностика. Проверка учителем. Заполнение таблицы ЗХУ, формирование «дерева целей». Выработка модели достижения цели.	
21	Виды и формы вступления. Виды заключения.	Работа с моделями. Коммуникативные, регулятивные, личностные УУД для выработки комфортного алгоритма для написания рассуждения и эссе.	
22	Основные средства связи между предложениями в тексте	Практикумы, в том числе в дистанционном режиме. Брейн-ринг, круглый стол (рецензирование сочинений): общее и разное, что важно учитывать при создании текстов сочинений разных жанров.	
23	Виды и формы вступления. Виды заключения.	Практикумы, в том числе в дистанционном режиме. Выбор комфортного алгоритма анализа.	
24	Точность и выразительность речи.	Пошаговые отработки технологии. Практикумы, самостоятельная работа с	

		образцами, в том числе в дистанционном режиме.	
25	Грамматические, речевые, логические и фактические ошибки	Тренинг, в том числе в дистанционном режиме. Творческая мастерская.	
26	Грамматические, речевые, логические и фактические ошибки	Тренинг проблемных зон, в том числе в дистанционном режиме	
27	Грамматические, речевые, логические и фактические ошибки	Зачётные работы. Подведение индивидуальных итогов. Презентация портфолио.	
28	Грамматические, речевые, логические и фактические ошибки	Лекция учителя, самостоятельный отбор информации, распределительная работа с образцами, выявление основных тематических особенностей сочинений. Фиксирование индивидуального запроса.	
29	Итоговое сочинение-рассуждение	Выполнение диагностических работ. Самодиагностика. Проверка учителем. Заполнение таблицы ЗХУ, формирование «дерева целей». Выработка модели достижения цели.	
30	Итоговое сочинение-рассуждение	Работа с моделями. Коммуникативные, регулятивные, личностные УУД для выработки комфортного алгоритма для написания рассуждения и эссе.	
31	Итоговое сочинение-рассуждение	Практикумы, в том числе в дистанционном режиме. Брейн-ринг, круглый стол (рецензирование сочинений): общее и разное, что важно учитывать при создании текстов сочинений разных жанров.	

32	Итоговое сочинение-рассуждение	Практикумы, в том числе в дистанционном режиме. Выбор комфортного алгоритма анализа.	
33	Критерии проверки и оценивания выполнения задания с развернутым ответом	Пошаговые отработки технологии. Практикумы, самостоятельная работа с образцами, в том числе в дистанционном режиме.	
34	Критерии проверки и оценивания выполнения задания с развернутым ответом	Зачётные работы. Подведение индивидуальных итогов. Презентация портфолио	