

ПРОЕКТ



Администрация Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных
языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербург

Приказ _____ № _____

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № _____

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета родителей
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Фотограф Петербурга»

Срок освоения программы 1 год

Возраст учащихся 7-10 лет

Объем программы: 72 часа

Разработчик:

Белорусова Юлия Владимировна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа **«Фотограф Петербурга»** разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых актов и локальных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Дополнительная общеразвивающая программа **«Фотограф Петербурга»** имеет **туристско-краеведческую направленность** и направлена на социокультурную реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная программа разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей», Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку чемпионата профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс».

Адресат программы – дети в возрасте 7-10 лет. В объединении могут заниматься и мальчики, и девочки.

Актуальность программы дополнительного образования детей **«Фотограф Петербурга»** в том, что направлена на раскрытие внутреннего потенциала детей и подростков, самопознание, создание особых условий (атмосферы), в которых интенсивно проявляются творческие способности детей, выражающиеся через технику и искусство фотографии.

Современный мир невозможно представить без фотографии: любые важные события в нашей жизни, в жизни страны и мира сохраняются в памяти с ее помощью. Если раньше искусство фотографии считалось достаточно элитарным, то сегодня, благодаря развитию цифровых и компьютерных технологий, фотоснимки становятся важным средством самовыражения: странички в социальных сетях, гляцевые журналы, всевозможные любительские конкурсы фотографий сделали процесс фотографирования очень популярным среди разных возрастных и социальных категорий.

За счет реализации данной программы возможно решать задачи по профессиональному самоопределению детей с ОВЗ. Программа формирует у обучающихся интерес к профессии фотографа.

Отличительная особенность программы «Фотограф Петербурга» в том, что она ориентирована на решение задач социокультурной реабилитации, социализации и социальной адаптации лиц с ОВЗ.

Уровень освоения программы	Показатели		Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Объем программы (в год)	
Общекультурный	1 год	72 часа	- Освоение прогнозируемых результатов программы; - Презентация результатов на уровне образовательной организации

Цель программы: социально-коммуникативное развитие личности ребенка с ОВЗ.

Реализация данной цели предполагает решение следующих задач:

Обучающие

- познакомить учащихся с жанровым многообразием фотографии;
- освоить на практике основные жанры фотографии;
- познакомить с основами знаний в области фототехники, фотокомпозиции, выразительных средств фотографии, формообразования, цветоведения;
- научить обрабатывать изображение с помощью компьютера и специальных способов обработки;
- развить умение правильно анализировать полученные фотоснимки.

Развивающие (включая коррекционные)

- пробуждать любознательность в области искусства, фотографии;
- формировать потребность в творческой активности, в самосовершенствовании и саморазвитии;
- развивать умения различать, сравнивать и анализировать результаты труда;

- формировать навыки совместной работы в творческом коллективе;
- формировать навыки общения, работы в группе;
- обогатить личный положительный опыт взаимодействия со взрослыми

сверстниками в условиях новых форм деятельности.

Воспитательные:

- формировать интерес к культуре, народному искусству, мотивацию к творческому труду;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать самостоятельность и ответственность за проделанную работу;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- сформированный интерес культуре Санкт-Петербурга,
- сформированный интерес к фотоискусству и творческой деятельности;
- сформированные навыки трудолюбия, терпения, усидчивости;
- развиты самостоятельность и ответственность за проделанную работу;
- сформированные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности.

Метапредметные результаты:

- расширение знаний об окружающем мире
- формировать потребность в творческой активности, в самосовершенствовании и саморазвитии;
- накопление положительного социального опыта, через создание ситуации успеха;
- сформированное творческое мышление, способность к созданию и реализации образа;
- умение продуктивного использования интернет-технологий;
- способность организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие способы работы.

Предметные результаты:

Обучающийся должен знать:

- основные жанры фотографии;

- способы и приемы работы с фотоаппаратом;
- основные принципы фото-композиции, выразительных средств фотографии.

Обучающийся должен уметь:

- работать с фотоаппаратом;
- обрабатывать фотографий в фоторедакторах;
- анализировать полученные фотоснимки.

Обучающиеся должны иметь обобщенное представление:

- о принципах работы профессионального фотографа;
- о практических основах получения и изготовления фотоснимков.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеразвивающая программа «Петербургский фотограф» рассчитана на 1 год обучения по принципу углубления и усложнения учебного материала. Содержание программы выстроено с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся: детям, быстро справляющимся с работой, даются дополнительные, более сложные задания.

Условия набора в коллектив и формирования групп

Приём учащихся на занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Петербургский фотограф» осуществляется вне зависимости от навыков и умений. В объединение принимаются все желающие учащиеся с ОВЗ и инвалидностью на основании заявления от родителей. Списочный состав групп может быть разновозрастным и формируется с учетом особенностей реализации программы. По норме наполняемости – не менее 15 человек.

Формы проведения занятий

Основная форма обучения – учебное занятие.

Дополнительными формами занятий являются:

- беседа
- занятие-игра;
- мастер-класс,
- творческая мастерская,
- экскурсия,
- конкурс.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (аудиторное занятие): работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- работа в подгруппах: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания.

Особенности реализации программы

Программа разработана с учетом особенностей психофизического развития детей с ОВЗ, индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социокультурную реабилитацию указанных лиц.

Для реализации программы в полном объеме необходимо:

1. Методическое обеспечение учебного процесса:

- литература по данному направлению деятельности;
- наглядные пособия;
- образцы работ;
- методические разработки;
- видеоматериалы.

2. Материально-техническое оснащение:

- просторное, хорошо освещенное помещение для занятий;
- отдельное место для каждого ребенка;
- фотоаппарат или телефон с фотокамерой у каждого участника группы;
- компьютер для обработки фотографий;
- принтер цветной печати;
- фоторамки.

3. Кадровое обеспечение программы:

- педагог дополнительного образования соответствующей квалификации.

Учебный план года обучения

№	Названия тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение. Фотоаппарат.	4	2	2	Входной контроль
2	Основы пейзажной фотографии	10	4	6	Текущий контроль
3	Основы фотокomпозиции	12	6	6	Текущий контроль
4	Свет и его роль в фотографии	4	2	2	Текущий контроль
5	Макросъемка	6	2	4	Текущий контроль
6	Натюрморт в фотографии	8	2	6	Промежуточный контроль
7	Графические редакторы и их возможности	6	2	4	Текущий контроль
8	Фотографический портрет	10	4	6	Текущий контроль
9	Городской пейзаж	10	4	6	Текущий контроль
10	Заключительное занятие. Подведение итогов, выставка работ.	2		2	Итоговый контроль
	Итого часов	72	28	44	



Администрация Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных
языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербург

Приказ _____ № _____

СОГЛАСОВАНА
с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

СОГЛАСОВАНА
с учетом мнения Совета родителей
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Фотограф Петербурга»

Разработчик:
Белорусова Юлия Владимировна,
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество тво учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.2023	В соответствии с реализацией объёма программы	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу (45 минут)



Администрация Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных
языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербург

Приказ _____ № _____

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета родителей
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ АДАптиРОВАННОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Фотограф Петербурга»

Разработчик:

Белорусова Юлия Владимировна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 год

Содержание образовательной программы

Раздел (тема):	Содержание:
Тема 1: Введение. Фотоаппарат	<p>Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Краткая история возникновения фотографии.</p> <p>Фотоаппарат - основные понятия и определения.</p> <p>Профессия "Фотограф".</p> <p>Масштаб и крупный план.</p> <p>Съемка рабочего места ученика в разном масштабе, гармоничное размещение ученических предметов в кадре.</p>
Тема 2: Основы пейзажной фотографии	<p>Технология фотосъемки пейзажа.</p> <p>Ракурс и высота точки съемки.</p> <p>Просмотр и обсуждение фотографий. Технический анализ.</p> <p>Фотосъемка на экскурсии "Краски осени"</p> <p>Подготовка к конкурсу-выставке детских фоторабот.</p>
Тема №3: Основы фотокомпозиции	<p>Что такое фотокомпозиция.</p> <p>Главное и второстепенное в кадре. Кадрирование.</p> <p>Замкнутые и незамкнутые, уравновешенные и неуравновешенные композиции.</p> <p>Схемы композиции: правило третьей, правило горизонта.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p>
Тема №4: Свет и его роль в фотографии	<p>Основные правила экспонометрии. Искусственное и естественное освещение.</p> <p>Отраженный, боковой, рассеянный свет.</p> <p>Изучение образцов фотографий.</p> <p>Съемка при различном освещении любимой игрушки.</p>
Тема №5: Макросъемка	<p>Принципы макросъемки.</p> <p>Использование инструмента zoom.</p> <p>Просмотр видеоматериалов с макросъемкой насекомых.</p> <p>Съемка комнатных растений с использованием методов макросъемки.</p>
Тема №6: Натюрморт в фотографии	<p>Составление и съемка натюрморта. Особенности жанра.</p> <p>Просмотр иллюстративного материала.</p>

	<p>Технический разбор работ.</p> <p>Составление натюрморта из подручного материала. Съемка.</p>
<p>Тема №7: Графические редакторы и их возможности</p>	<p>Общие принципы работы в графических редакторах. Обработка фотографий.</p> <p>Отбор фотографий в редакторе.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Редактирование фотографии в фоторедакторе в соответствии с заданием.</p>
<p>Тема №8: Фотографический портрет</p>	<p>Искусство позирования.</p> <p>Эмоциональность в кадре.</p> <p>Работа с иллюстрационным материалом.</p> <p>Позирование и создание эмоций в кадре.</p> <p>Съемка с разных ракурсов участников группы.</p>
<p>Тема №9: Городской пейзаж</p>	<p>Основы репортажной фотосъемки. Выбор места и времени съемки.</p> <p>Экскурсия по центру Петербурга. Фотосъемка исторических зданий. Просмотр и обсуждение фоторабот.</p>
<p>Тема №10: Итоговое занятие</p>	<p>Подведение итогов. Выставка работ</p>

**Календарно-тематический план
занятий по программе «Фотограф Петербурга»**

Дата занятий		Наименование тем занятий	Кол-во часов	
план	факт		теория	практика
Тема 1: Вводные занятия				
		Инструктаж по технике безопасности. Краткая история возникновения фотографии. Фотоаппарат - основные понятия и определения. Профессия "Фотограф". Понятие масштаба и крупного плана.	2	
		Съемка рабочего места ученика в разном масштабе, гармоничное размещение ученических предметов в кадре.		2
Тема 2: Основы пейзажной фотографии				
		Технология фотосъемки пейзажа. Ракурс и высота точки съемки. Просмотр и обсуждение фотографий. Технический анализ.	4	
		Фотосъемка на экскурсии "Краски осени" Подготовка к конкурсу-выставке детских фоторабот		6
Тема №3: Основы фотокомпозиции				
		Что такое фотокомпозиция. Главное и второстепенное в кадре. Кадрирование. Замкнутые и незамкнутые, уравновешенные и неуравновешенные композиции. Правило третьей, статика и динамика в композиции.	6	
		Работа с иллюстративным материалом.		6
Тема №4: Свет и его роль в фотографии				
		Основные правила экспонетрии. Искусственное и естественное освещение.	2	

		Отраженный, боковой, рассеянный свет.		
		Изучение образцов фотографий достопримечательностей Петербурга в различном освещении. Съемка при различном освещении любимой игрушки.		2
Тема №5: Макросъемка				
		Принципы макросъемки. Использование zoom. Просмотр видеофильма с макросъемкой насекомых.	2	
		Съемка комнатных растений с использованием методов макросъемки.		4
Тема №6: Натюрморт в фотографии				
		Принципы составления и съемки натюрморта. Особенности жанра. Обсуждение репродукций натюрмортов из коллекций Русского музея и Эрмитажа. Технический разбор работ.	2	
		Составление натюрморта из подручного материала. Съемка.		6
Тема №7: Графические редакторы и их возможности				
		Общие принципы работы в графических редакторах. Обработка фотографий. Отбор фотографий в редакторе. Работа с иллюстративным материалом.	2	
		Редактирование фотографии в фоторедакторе в соответствии с заданием.		4
Тема №8:				
		Искусство позирования. Эффектные позы для ракурса. Эмоциональность в кадре. Позирование и создание эмоций в кадре.	4	
		Работа с иллюстрационным материалом. Съемка с разных ракурсов участников группы.		

		Создание галереи портретов на заданные эмоции.		6
Тема 9: Городской пейзаж				
		Основы репортажной фотосъемки. Выбор места и времени съемки.	4	
		Экскурсия по центру Петербурга. Фотосъемка исторических зданий. Просмотр и обсуждение фоторабот.		6
Тема 10:				
		Подведение итогов. Выставка работ		2
Итого:				72

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

№ п/п	Тема программы	Форма организации и занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Введение. Фотоаппарат.	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия, презентация на компьютере, фотоаппарат	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение
2	Основы пейзажной фотографии	беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, практический	Наглядные пособия, презентация на компьютере, фотоаппарат	Беседа, опрос
3	Основы фотокомпозиции	Беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, практический	Наглядные пособия, презентация на компьютере, фотоаппарат	Опрос, практическое задание
4	Свет и его роль в фотографии	Беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, практический	Наглядные пособия, презентация на компьютере, фотоаппарат	Опрос, практическое задание
5	Макросъемка	Беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, практический	Наглядные пособия, презентация на компьютере, фотоаппарат	Опрос, практическое задание, выставка
6	Натюрморт в фотографии	Беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, практический	Наглядные пособия, презентация на компьютере, фотоаппарат	Опрос, практическое задание, экспресс-выставка
7	Графические редакторы и их возможности	Беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, практический	Наглядные пособия, презентация на компьютере, фотоаппарат	Опрос, практическое задание
8	Фотографический портрет	Беседа, лекция	Словесный, Объяснительно-иллюстративный, наглядный.	Наглядные пособия, презентация на компьютере, фотоаппарат	Опрос, практическое задание
9	Городской пейзаж	Беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный,	Наглядные пособия, презентация на	Опрос, Практическое задание

			практический	компьютере, фотоаппарат	
10	Заключительное занятие. Подведение итогов, выставка работ.	Беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, практический	презентация на компьютере, фоторамки	Опрос, практическое задание

Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, подготовленности группы детей к занятиям вязанию и определения природных способностей.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических и теоретических заданий педагога.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально. Данные педагог заносит в информационную карту.

Текущий контроль направлен на определение степени усвоения обучающимся учебного материала и практических навыков, выявление заинтересованности в обучении. Осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- практическое занятие

Промежуточная аттестация предусмотрена два раза в год (декабрь, апрель) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Цель аттестации - проверка качества реализации образовательного процесса, степени практической подготовки; сформированности у обучающегося умений и навыков на данном этапе обучения.

Формы:

- опрос;
- беседа;
- практическое задание.
- экспресс-выставка.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе с целью выявления освоения программы учащимися. Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими

индивидуальными достижениями ребенка. Любое продвижение относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

Формы:

- обучающиеся презентуют свои работы на выставке.
- анализ участия коллектива и каждого учащегося в конкурсах и выставках.

Система контроля результативности

Задачи	Результаты (диагностические показатели)	Формы и средства выявления и фиксации результатов (диагностические методы)	Формы и средства предъявления результатов	Периодичность диагностики
Обучающие:	Предметные:			
<p>познакомить учащихся с жанровым многообразием фотографии;</p> <p>освоить на практике основные жанры фотографии;</p>	<p>Знать основные жанры фотографии; способы и приемы работы с фотоаппаратом;</p> <p>основные принципы фотокомпозиции, выразительных средств фотографии.</p>	<p>педагогическое наблюдение;</p> <p>беседа;</p> <p>практическое занятие</p>	<p>открытое занятие, выставка, участие в конкурсах</p>	<p>Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий</p>
<p>познакомить с основами знаний в области фототехники, фотокомпозиции, выразительных средств фотографии, формообразования, цветоведения.</p>	<p>Иметь работать с фотоаппаратом;</p> <p>анализировать полученные фотоснимки.</p> <p>Понимать принципы работы профессионального фотографа</p>	<p>педагогическое наблюдение;</p> <p>беседа;</p> <p>практическое занятие</p>	<p>открытое занятие, выставка, участие в конкурсах</p>	<p>Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий</p>

научить обрабатывать изображение с помощью компьютера и специальных способов обработки;	Уметь обрабатывать фотографии в фоторедакторах;	педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие	открытое занятие, выставка, участие в конкурсах	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
развить умение правильно анализировать полученные фотоснимки	Иметь представление о практических основах получения и изготовления фотоснимков	педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие	открытое занятие, выставка, участие в конкурсах	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
Развивающие:	Метапредметные:			
пробуждать любознательность в области искусства, фотографии; формировать навыки общения, работы в группе	расширение знаний об окружающем мире накопление положительного социального опыта, через создание ситуации успеха	педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие	открытое занятие, выставка, участие в конкурсах	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
формировать потребность в творческой активности, в самосовершенствовании и саморазвитии	сформированное творческое мышление, способность к созданию и реализации образа;	педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие	открытое занятие, выставка, участие в конкурсах	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
развивать умения различать, сравнивать и анализировать	формировать потребность в творческой активности, в	педагогическое наблюдение; беседа;	открытое занятие, выставка, участие в	Во время практической деятельности и в

результаты труда	самосовершенствовании и саморазвитии	практическое занятие	конкурсах	соответствии с планом мероприятий
обогатить личный положительный опыт взаимодействия со взрослыми сверстниками в условиях новых форм деятельности.	способность организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие способы работы	педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие	открытое занятие, выставка, участие в конкурсах	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
развить способности к инициативной речи (активному говорению)	расширение знаний о мире, себе, языке и речи	педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие	открытое занятие, выставка, участие в конкурсах	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
формировать навыки совместной работы в творческом коллективе	умение продуктивного использования интернет-технологий	педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие	открытое занятие, выставка, участие в конкурсах	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
Воспитательные:	Личностные:			
формировать интерес к культуре, народному искусству, мотивацию к	сформированный интерес культуре Санкт-Петербурга,	педагогическое наблюдение;	открытое занятие, выставка,	Во время практической

творческому труду;	сформированный интерес к фотоискусству и творческой деятельности	беседа; практическое занятие	участие в конкурсах	деятельности и в соответствии с планом мероприятий
воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца	сформированные навыки трудолюбия, терпения, усидчивости;	педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие	открытое занятие, выставка, участие в конкурсах	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
воспитывать самостоятельность и ответственность за проделанную работу;	развиты самостоятельность и ответственность за проделанную работу;	педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие	открытое занятие, выставка, участие в конкурсах	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
воспитывать уважительное отношение между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.	сформированные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности.	педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие	открытое занятие, выставка, участие в конкурсах	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий

Информационные источники

Список литературы для педагогов

- Большакова Л.Н. Методические рекомендации «Рабочая программа воспитания в системе дополнительного образования». – Амурск, 2020;
- Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
- Воспитательная система «Не играть в ситуации, а делать настоящее дело». – Пермь, 2008;
- Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы детского объединения ГБУ ДО Центр технического творчества Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. – Санкт-Петербург, 2021
- Программа воспитания Кировского дворца на ДДЮТ 2021-2022 учебный год. -Санкт-Петербург, 2021.

В сети Интернет

- http://kovrino-school.narod.u/vospitanie/dokumenty/programma_vospitaniya_i_socializacii_na_stupenii_s.pdf
- http://school3-revda.ru/data/main/osn_obr_prog/documents/2.3.programma_vospitaniya_i_socializacia.pdf
- <http://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library/2014/04/01/programma-vospitaniya-i-sotsializatsii>