



**Администрация Невского района Санкт-Петербурга**  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных языков**  
**Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»**  
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ школы № 691  
«Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербург  
\_\_\_\_\_  
Приказ \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ школы № 691  
«Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

с учетом мнения Совета родителей  
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Гончар»**

Срок освоения программы 1 год

Возраст учащихся 7-12 лет

Объём программы: 72 часа

Разработчик:

Нурга Антонина Артуровна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гончар» разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гончар» технической направленности разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей», Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку чемпионата профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс».

**Адресат программы** – дети в возрасте 7-12 лет. В объединении могут заниматься и мальчики, и девочки.

**Актуальность программы:** Содержание предмета построено таким образом, что программа является основой для развития у учащегося с ОВЗ познавательных универсальных действий. Оно выстроено таким образом, что у воспитанника формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств, для моделирования ситуации, представления информации; сравнения и классификации по существенному основанию. Особое значение имеет предмет для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных занятий по предмету. В процессе обучения ученики осваивают систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

Отбор и структурирование содержания программы «Лепка и гончарное искусство» организация процесса изучения этого содержания как самостоятельной поисковой деятельности обучающихся при использовании разных форм способствует достижению тех результатов в формировании универсальных и предметных учебных действий, которые предусмотрены данной программой.

Нравственное развитие, воспитание обучающихся, достижение ими личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов. Это выразилось в том, что задания в КТП носят многофункциональный характер: разработанные на предметном содержании, они решают проблемы воспитания, развития обучающегося, создают условия для организации системно-деятельностного подхода, учат воспитанника учиться.

Воспитание патриотизма, осознания себя неотъемлемой частью своей Родины, чувства гордости за историю своей страны, своего народа, своей семьи; активное участие в событиях, от которых зависит общее благополучие.

Решение этой задачи происходит постепенно и связано с формированием у обучающихся рефлексивной деятельности, основанной на чувственном восприятии учебного материала, вызывающем сопереживание, разделение общих радостей и горестей своего народа, желание участвовать в общих делах на благо своей семьи, класса и школы, города или села, своей Родины.

Осознание своей этнической принадлежности, знание основ своей национальной культуры уважительное отношение к культуре других людей. Такие знания воспитанник получит в результате самостоятельного осмысления, выстроенных в форме «диалога культур».

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов образовательной деятельности и формирование личностного смысла учения. Решение этой задачи также происходит постепенно и связано с формированием рефлексивной деятельности: осознания мотивов и значения учебной деятельности, понимания, какие качества личности необходимы для результативной учебы.

Понимание того, какие личностные качества необходимы для реализации успешной деятельности. Для овладения личностными компетентностями важно понимать, какие черты характера являются основой для осуществления успешной деятельности

воспитанника, в первую очередь – занятий. В реализации данной задачи используется определение черт характера выдающихся исторических лиц, позволивших им достичь известности и славы в веках.

Ориентирование в своих мотивах и поступках на стереотип природы берегающего поведения. Для сохранения уникальных природных условий Земли, здоровья и жизни человечества, а также разумного и рационального использования природных ресурсов воспитанник как можно раньше должен осознать, что необходимо следовать правилам природы берегающего поведения. Что и от его действий зависит «здоровье» окружающего мира, что он ответствен за свое поведение и может сделать мир чище и лучше. Осмыслению материала способствуют иллюстрации, позволяющие акцентировать внимание детей на различных локальных и глобальных экологических проблемах.

**Отличительной особенностью** программы «Гончар» является ее направленность на развитие понимание того, что для успешного решения разных социальных ситуаций необходимо уметь сотрудничать с взрослыми и сверстниками, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Воспитанники должны осознать, что одним из эффективных способов достижения успеха в любой деятельности, в том числе и учебной, является освоение навыка совместной работы в сотрудничестве с партнером (партнерами).

Овладение способностью принимать и сохранять учебную задачу, поиск средств для ее осуществления. Данное направление универсальных учебных действий формирует первоначальную основу учебной деятельности. На понимание и сохранение учебной задачи направлены задания, в которых описываются этапы выполнения многокомпонентного задания. Эти задания являются предшествующим звеном для формирования более сложных универсальных учебных действий, лежащих в основе умения планировать свою деятельность, в том числе и учебную.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Обучающиеся познают очередность этапов, входящих в состав любого действия: понимание цели - планирование (выбор способов действия и их очередность) - проверка (оценка) результата - исправление ошибок (коррекция результата). Все это составляет основу системно - деятельного подхода в обучении. Особенно сложна для учеников оценочная деятельность, поэтому при изучении предмета большое внимание уделяется формированию у школьников понимания того, что проверка результата (пошаговая или итоговая) является необходимым условием любого успешного действия.

Существенным для развития регулятивных универсальных учебных действий является развитие у обучающихся понимания, что решение «открытых» задач может быть осуществлено разными способами, что позволяет изучать предмет с различных точек зрения,

формируя основу многогранного познания окружающего мира.

Осуществляя поиск необходимой информации, в том числе и в учебной литературе, обучающиеся на страницах учебника встречаются с заданиями, требующими для своего решения дополнительной информации и, как следствие, поиска необходимого информационного источника. Источники информации могут быть самые разнообразные: справочная и научно-популярная литература, сообщения СМИ, научно-популярные фильмы и познавательные телевизионные передачи для детей, опросы родителей или иных компетентных лиц, проведение наблюдений и простейших экспериментов, Интернет.

Умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Задания данного направления создают предпосылки для организации коммуникации в процессе общения с собеседником (диалог).

Уровень освоения программы	Показатели		Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Объем программы (в 1 год)	
Общекультурный	1 год	72 часа	- Освоение прогнозируемых результатов программы; - Презентация результатов на уровне образовательной организации.

**Цель программы:** Социализация и самореализация учащихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие творческих способностей через приобщение к художественной лепке.

**Реализация данной цели предполагает решение следующих задач:**

**Обучающие:**

- Обучить основным способам и техническим приемам обработки глины начиная с самых простых деталей используя различные игровые моменты, иллюстраций и через личный опыт.
- Научить простым способам рельефной лепки.
- Научить лепить различные посуды в ручном исполнении и примитивные простые керамические декоративные украшения через практические занятия, а также составлению простой композиции.
- Изучить способы стилизации животного мира и мира человека изготовить игрушки/подарки, связанные с календарными праздниками РФ .

**Развивающие**

Развить мотивации и познавательного интереса к предмету керамика через интересные рассказы по истории гончарного искусства. Народного творчества, иллюстрации

интересных и самых примитивных старинных предметов быта, игрушек, выходы на различные экскурсии, фестивали искусств.

- Развивать мелкую моторику, образное мышление, зрительную память, глазомер, наблюдательность через различные практические самостоятельные занятия по представлению, лепки с натуры. Упражнения по лепке мелких деталей для рук.

- Развивать деловые качества: самостоятельность, активность, ответственность, аккуратность, целеустремленность через самостоятельные занятия, различные поручения, (мастер-классы воспитанника с родителем).

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, внимательность, чувство ответственности.

- Способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.

- Воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения.

- Способствовать воспитанию исполнительского творчества/мастерства.

Для успешной реализации цели и задач программы очень важным является создание доброжелательной, теплой атмосферы на занятиях, поддержание постоянного интереса учащихся к хоровым занятиям.

#### **Планируемые результаты**

##### **Предметные результаты:**

- Освоение основных понятий, названий инструментов, оборудования, материала необходимых для художественной лепки;

- Освоение техники безопасности при работе с глиной, инструментом, оборудованием;

- Освоение основных технологических приемов и способов лепки из глины;

- Активизация творческого воображения;

- Умение использовать полученные знания и навыки в различных видах творческой деятельности.

##### **Метапредметные результаты:**

- Определять цель деятельности на занятии с помощью педагога.

- Учиться планировать, прогнозировать учебную деятельность на занятиях.

- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки, коррекция (на основе продуктивных заданий).

- Определять успешность выполнения своего задания (оценка) в диалоге с

педагогом.

- Контролировать себя в конфликтных ситуациях и преодолению препятствий. (Волевая саморегуляция, мобилизация).

#### **Личностные результаты:**

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

- Овладеет начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

- Осознавать свою этническую и национальную принадлежность, позитивное отношение к себе и окружающим;

- Появится навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

- Развивает личное, эмоциональное отношение к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);

- Появится желание выполнять учебные действия;

- Развивается фантазия, воображение при выполнении учебных действий

- Формирование эстетического взгляда на мир через ознакомление с лучшими образцами искусства скульптуры, народно-прикладного творчества, изобразительного искусства;

- Пробуждение в ребёнке эмоционально-ценностного отношения к искусству, формирование художественного вкуса;

- Позитивная оценка собственных творческих возможностей посредством активного творчества (лепка из глины, рисование).

- Расширение и обогащение представлений об окружающем мире, развитие эмоциональной сферы в процессе.

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

При реализации данной программы могут использоваться различные образовательные технологии, совокупность приёмов, педагогического знания, отражающего характеристики глубинных процессов педагогической деятельности, особенности их взаимодействия, управление которыми обеспечивает необходимую эффективность учебно-воспитательного процесса.

В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальными становятся

технологии:

1. Информационно–коммуникационная технология
2. Технология развития критического мышления
3. Проектная технология
4. Технология развивающего обучения
5. Здоровьесберегающие технологии
6. Технология проблемного обучения
7. Игровые технологии
8. Модульная технология
9. Технология мастерских
10. Кейс – технология
11. Технология интегрированного обучения
12. Педагогика сотрудничества.
13. Технологии уровневой дифференциации
14. Групповые технологии.
15. Традиционные технологии (классно-урочная система)

Учитывая психологическую особенность воспитанника, применяются различные методы обучения:

Учебные занятия проходят в групповой форме, содержат теоретическую и практическую части. Основные разделы занятия: вводная часть (включающая в зависимости от темы урока рассказ по теме, историю создания, обсуждения темы), объяснение и показ технологических приемов, эскизная работа, работа в материале (лепка из глины), подведение итогов.

Методы:

- словесные (беседы, объяснения, рассказ, работа с книгой);
- наглядные (картины, рисунки, плакаты, фотографии, образцы, поделки из глины, презентации);
- практические работы (составление эскизов, лепка изделий из глины, пластилина);
- исследование (экспериментирование, проектная деятельность);
- наблюдения (фото и видеосъемки, тестирование, анкетирование);
- игры (дидактические, развивающие, познавательные, народные. ролевые игры).

Приемы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный, метод кругового «налепа.» или техника «жгутик», на гончарном кругу.

Учащийся во время занятий выполняет сходное задание индивидуально.

Занятие лепкой не только развивает творческую фантазию, способствует становлению творческой индивидуальности воспитанника, усидчивости, но и развивает гибкость кистей рук и мелкую моторику, способствует развитию зрительной памяти, образного мышления, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его понимании.

Занятие скульптурой, как и другими видами искусства, закладывает серьезную основу для их дальнейшей деятельности в самых разных общественных и производственных сферах, как часть современной жизни, предмет специального изучения.

Программа «Гончар» для детей с ОВЗ знакомит с традициями народных промыслов, способствует формированию целостных представлений о культуре. Осознавать свою этническую и национальную принадлежность, позитивное отношение к себе и окружающим.

Практические и теоретические разделы программы систематизированы с учетом основ народной педагогики, современной дидактики и возрастной психологии детей. Занятия опираются на закономерность, лежащие в основе технологической последовательности в изготовлении глиняного изделия: лепку, сушку, обжиг, роспись. Освоение промысла предваряют занятия, посвященные знакомству с основными способами лепки: пластическим, комбинированным, конструктивным, методом кругового «налепа».

#### **Условия набора в коллектив:**

Приём учащихся на занятия по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Гончар» осуществляется на основании заявления от родителей.

#### **Условия формирования групп:**

Списочный состав групп может быть разновозрастным. По норме наполняемости: на 1-м году обучения – до 15 человек.

**Формы организации занятий** – групповые, аудиторные.

#### **Формы проведения занятий:**

Основная форма обучения – учебное занятие.

Дополнительными формами занятий являются:

- занятие-игра;
- мастер-класс,
- творческая мастерская,
- конкурс.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии**

• Фронтальная (аудиторное занятие): работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

- работа в подгруппах: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания.

#### **Кадровое обеспечение программы:**

- педагог дополнительного образования соответствующей квалификации.

Особое внимание уделяется работе с родителями. Планируется проведение родительского собрания в начале года и присутствие родителей на отчетном концерте в конце года. В течение года проводятся индивидуальные встречи с родителями при необходимости. Родители приглашаются на творческих мероприятиях школы и конкурсные выступления детей.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимо:

Просторное светлое помещение для занятий, оборудованное раковиной, электрическими розетками для подключения оборудования (гончарный круг, дополнительный элемент освещения) и ПК, вмещающее стеллажи/шкафы для хранения, сушки и экспонирования изделий, хранения методических пособий, образцов, инструментов и мелкого оборудования, специальной литературы.

Помещение для установки электропечи, оборудованное вытяжным шкафом, а также металлическими стеллажами для временного хранения работ и огневого припаса. В случае невозможности обеспечения работы электропечи при учреждении, обжиг может временно проводиться педагогом на базе других керамических мастерских.

Оборудование:

электропечь для обжига керамики, гончарный круг;  
деревянные стеллажи, доска магнитная меловая/маркерная аудиторная, столы и стулья ученические, ведра пластиковые и металлические, фартуки/халаты.

Материалы:

глины из различных месторождений, шамот, гипс, цветные глазури, ангобы, скульптурный пластилин.

Инструменты: гипсовые формы, гипсовые плитки, турнетки, экструдеры ручные, дощечки для работы, отрезки бельтинга, палитры, губки, гончарные струны, скульптурные стеки, кисти – белка, щетина, колонок, щипцы для глазурования, кронциркули, калячницы, ножи, ложила, цикли, ветошь.

Пособия:

образцы изделий из глины до/после обжига; образцы художественной (традиционной и авторской), образцы изделий в разрезе на каждом из этапов изготовления на гончарном круге (центровка, разгон дна, стакан, готовая форма). Фотографии предметов ДПИ, технологических процессов, оборудования; методические таблицы; тематические подборки видео- и фото-продукции, литературы.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Входной контроль</b>
<b>2</b>	<b>Введение в керамику.</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
2.1	Способы и приемы лепки	0	4	4	Текущий контроль
2.2	Роспись изделий	2	4	6	Текущий контроль
<b>3</b>	<b>«Мир животных»</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	
3.1	Лепка натуры	2	7	9	Текущий контроль
3.2	Роспись изделий	2	7	9	Текущий контроль
<b>4</b>	<b>«Мир фантазий»</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	
4.1	Декоративные рельефы	2	2	4	Текущий контроль
4.2	Лепка по памяти и представлению.	2	5	7	Текущий контроль
	Роспись изделий	2	7	9	Текущий контроль
<b>5</b>	<b>«Мир человека»</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	
5.1	Виды экспозиций	2	7	9	Текущий контроль
5.2	Роспись изделий	2	7	9	Текущий контроль
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>Итоговый контроль</b>
	ИТОГО	20	52	72	



**Администрация Невского района Санкт-Петербурга**  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных**  
**языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»**  
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 691  
«Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербург

\_\_\_\_\_  
Приказ \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ школы №  
691 «Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

с учетом мнения Совета родителей  
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК К**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**  
**«Гончар»**  
**Год обучения 1-ый**

Разработчик:  
Нурга Антонина Артуровна,  
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09. 2023	В соответствии с реализацией объёма программы	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу (45 минут)



**Администрация Невского района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных  
языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»  
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1**

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ школы № 691  
«Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербург

\_\_\_\_\_  
Приказ \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ школы № 691  
«Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

с учетом мнения Совета родителей  
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ АДАптиРОВАННОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Гончар»  
Год обучения 1-й**

Разработчик:  
Нурга Антонина Артуровна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023 год

## Содержание образовательной программы

Раздел (тема)	Содержание
<p>Тема 1: Вводное занятие:</p> <p>Знакомство.</p> <p>Правила и техника безопасности.</p> <p>Процессы/этапы лепки.(4часа)</p>	<p>Знакомство с детьми. Изучение правил поведения в кабинете гончарного дела. Ознакомление с программой обучения.</p> <p>Инструменты и приспособления применяемые при лепке.</p> <p>Знакомство и повторение ТБ при работе с глиной, инструментами.</p> <p>Основные приемы: разминание, скатывание, сдавливание, зашпильвание, заглаживание. Практическая работа. Виды формования.. Лепка на свободную тему.</p> <p>Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия</p>
<p>Тема 2: Введение в керамику. Способы и приёмы лепки.</p> <p>Основы росписи.</p> <p>(10 часов)</p>	<p>Работа с плоскими формами. Отработка приема раскатывания в пласт. Использование затирки. Подбор материалов для оттиска и штампов. Просмотр иллюстраций. Изготовление шаблонов.</p> <p>Оттиск на глине. Изготовление панно/ блюда. Роспись изделий одним из способов по выбору детей.</p> <p>Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, анализ выполненных работ</p>
<p>Тема 3: Лепка и роспись «Мир природы и животных». (18 часов)</p>	<p>Просмотр иллюстраций.. Техника лепки новогодних сувениров, подвесок, вазы, чашки/кружки, скульптура. Выражение характера животных в выразительно позе. Лепка конструктивным способом.</p> <p>Роспись изделий красками и ангобами.</p> <p>Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа</p>
<p>Тема 4: Лепка и роспись «Мир фантазий». (20 часов)</p>	<p>Просмотр иллюстраций. Составление скульптурной композиций/рельеф/скульптура.. Лепка на свободную тему по памяти и представлению. Лепка конструктивным способом.</p> <p>Роспись изделий красками и ангобами.</p> <p>Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа</p>
<p>Тема 5: Лепка и роспись «Мир</p>	<p>Просмотр иллюстраций. Выбор изделий для лепки. Техника лепки русской народной игрушки, конструктивным способом лепки.</p>

<p>человека». (18 часов)</p>	<p>Знакомство с традициями русской глиняной игрушки. Дымковская, Филимоновская, Каргопольская игрушка и пр. Беседы и просмотр образцов. Лепка игрушек в традиционной русской манере, их роспись..</p> <p>Техника лепки посуды на гончарном круге. Технология изготовления цилиндрических форм. Раскатывание в пласт. Склеивание. Затирка. Выполнение эскиза. Лепка карандашницы, кружки. Декоративные элементы. Роспись изделий краской и ангобами.</p> <p>Освоение декора. Подготовка изделий к обжигу</p> <p>Роспись изделий красками и ангобами.</p> <p>Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа</p>
<p>Тема 6: Итоговое занятие</p>	<p>Проведение диагностики. Итоговая выставка работ.</p>

### Календарно-тематический план занятий учащихся по программе «Гончар»

№ п/п	Дата проведения		Содержание	Кол-во часов	
	план	факт		теория	практика
<b>Тема № 1: Введение</b>					
1			Вводное занятие. Ознакомление с планом работы, материалом.	2	2
<b>Тема № 2: Введение в керамику</b>					
2			Декоративная тарелка/ декоративная поделка: «Что созрело в огороде?» Лепка овощей. «Что созрело в саду?». Лепка фруктов. «Кто на листике живет?». Лепка насекомых. «Подводный мир». (жители океанов, рек, морей, озер) Составление общей поделки (панно) Роспись полученных изделий.	1       1	2       2
<b>Тема № 3: «Мир животных»</b>					
3			Звероваза, зверчашка: Новогодние игрушки на ёлку/ Новогодние подарки/ сувениры. Лепим зоосад. (Лев, тигрёнок, жираф, зебра, носорог, бегемот и прочее). Птица. (Сова, воробышек, сорока, ворона, тетерев). Выражение характера животных в выразительно позе (белка, лиса и т.д., по выбору). Роспись полученных изделий.	1       1	7       7
<b>Тема № 4: «Мир фантазий»</b>					
4			Декоративная скульптура: Лепка диковинных сосудов, декоративные пластины. Рельеф. Композиция “Древний мир”, «Сказки». Лепка по памяти и фантазии прошлых занятий.	2	2

		Лепка на свободную тему.	2	5
		Роспись полученных изделий.	2	7
<b>Тема № 5: «Мир человека»</b>				
5		Декоративная скульптура: лепки русской народной игрушки (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская игрушка и пр.)	1	2
		Лепка декоративной посуды цилиндрической формы на гончарном круге (карандашница, чашка и тд.)	1	5
		Роспись полученных изделий.	2	7
<b>Тема №6: Итоговое занятие</b>			2	-
<b>ИТОГО</b>			20	52
			<b>72</b>	

### Методические и оценочные материалы.

#### Оценочные материалы:

##### Теоретические занятия

Основная цель теоретических занятий состоит в формировании у учащихся профессиональных знаний (технических, технологических и др.)

По содержанию теоретические занятия делятся на следующие группы:

1. Изучение устройства орудий труда.
2. Первоначальное усвоение новых технологических операций.
3. Изучение производственных технологических процессов.

##### Комплексные практические работы

Происходит усвоение известных ранее технических и технологических знаний учащихся путем применения их при выполнении трудовых заданий, формируется комплекс трудовых умений (начиная от ориентировки в трудовых заданиях, кончая заключительным контролем результатов работы), осваиваются новые трудовые приемы и приобретаются навыки выполнения технологических операций.

##### Самостоятельные и контрольные работы

Самостоятельные и контрольные работы- это такие практические занятия, на которых учащиеся совершенно самостоятельно выполняют трудовые задания:

- самостоятельно анализируют объект предстоящей работы,
- составляют план выполнения задания,
- исполняют его и контролируют ход и результаты своей работы.

Самостоятельные работы выполняются в конце каждой четверти. Межпредметная

интеграция занятий по трудовому обучению осуществляется с:

Математикой (инструменты при работе на гончарном круге, линейки);

Русский язык (обогащение словарного запаса, развитие речи);

История (история возникновения гончарного дела и т. д.)

## Информационные источники

### Список литературы для педагога

1. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1–4 кл/науч. рук. Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1994.
2. Б.М. Неменский. Мудрость красоты. О Проблемах эстетического воспитания.– М.: Просвещение, 1987.
3. Уроки изобразительного искусства. / Л. Горяева.
4. Проблемы народного искусства/под ред. М.А. Некрасовой, К.А. Макарова. – М.: Изобразительное искусство,1982.
5. Алёхин А.Д. когда начинается художник. – М.: Просвещение,1993.
6. Федотов Г.Я. Послушная глина. М., “АСТ-Пресс”, 1997.
7. Федотов Г.Я. Глина и керамика. М.: “Эксмо”, 2005.
8. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. М., П., 1980.
9. Акунова Л. Ф., Крапивин В. А. Технология производства и декорирования керамических изделий; Учебник для худ.-пром. уч-щ и уч-щ прикл. искусства М ;1984
10. Т.Б. Донцова. Программа для подготовительных групп детских художественных школ. – М.: Просвещение, 1994.
11. Т.С. Комарова. Дети в мире творчества. – М.: Мнемозина, 1994.
12. Н. Бельтюкова. С. Петров. В. Кард. Учимся лепить. Папье-маше. Пластилин. – М.: Изд-во Эксмо; 2001.
13. В.С. Горичева М.И. Нагибина. Сказку сделаем из, глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: “Академия развития”, 1998.
14. Солёное тесто/ составитель К.В. Силаева. – М.: Изд-во Эксмо,2007.
15. И. Кискальт Солёное тесто. – М.: “АСТ-Пресс”, 1998.
16. Д. Фишер. Расписываем керамику. – М.: АСТ Астрель, 2005.
17. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов: н. /Д: Феникс, 2008.
18. Дашкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь глина. – Петербург: “Кристалл”.
19. Дашкевич Е.В., Жакова О.В. Пластилиновый мир. – Петербург: “Кристалл” , 2001.
20. Кэтрин Дьюи. Учимся лепить животных. Мн.: ООО “Попурри”, 2002.

### Список литературы для учащихся и родителей

1. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. «Лепка в детском саду» – М. «Просвещение», 1986 г. – 142с.
2. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина и глины / серия «Учить и воспитывать, развлекаая» - СПб.: ЗАО «Валерии СПб», 1997 г. -160с. с ил.

3. Горичева В.С., Нагибина М.И., "Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина" - Я., 1998г.
4. Диски с видеозаписями гончарное искусство для детей (для начинающих маленьких, для среднего возраста) из интернета.

**Интернет ресурсы:**

[http://gskou-bug.ucoz.ru/publ/rol\\_dpi\\_v\\_razvitii\\_i\\_vospitanii\\_uchashhikhsja\\_s\\_ovz/1-1-0-60](http://gskou-bug.ucoz.ru/publ/rol_dpi_v_razvitii_i_vospitanii_uchashhikhsja_s_ovz/1-1-0-60) -

**Роль ДПИ в развитии и воспитании учащихся с ОВЗ.**

[http://ped-kopilka.ru/blogs/shabelnikova-ina/-yemocionalno-yesteticheskoe-razvitie-detei-s-](http://ped-kopilka.ru/blogs/shabelnikova-ina/-yemocionalno-yesteticheskoe-razvitie-detei-s-ogranichenymi-vozmozhnostjami-zdorovja-na-zanjatijah-dpi.html)

[ogranichenymi-vozmozhnostjami-zdorovja-na-zanjatijah-dpi.html](http://ped-kopilka.ru/blogs/shabelnikova-ina/-yemocionalno-yesteticheskoe-razvitie-detei-s-ogranichenymi-vozmozhnostjami-zdorovja-na-zanjatijah-dpi.html) - **Эстетическое развитие**

**детей с ограниченными возможностями здоровья.** [http://nsportal.ru/kultura/dekorativno-](http://nsportal.ru/kultura/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly/library/2016/02/03/statya-razvitie)

[prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-](http://nsportal.ru/kultura/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly/library/2016/02/03/statya-razvitie)

[promysly/library/2016/02/03/statya-razvitie](http://nsportal.ru/kultura/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly/library/2016/02/03/statya-razvitie) - **Развитие**

**творческих способностей детей с ОВЗ через занятия декоративно-прикладным искусством.**

**Методические и оценочные материалы.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема программы (раздел)</b>	<b>Форма организации занятия</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1	Введение	Беседа, практическое занятие	Словесный, практический	Наглядные пособия,	Беседа, опрос
2	Мир природы	Лекция, беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический	Наглядные пособия, компьютер, презентация на компьютере	Беседа, опрос
3	Мир животных	Лекция, практическое занятие	Словесный, Объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический	Наглядные пособия, Учебные пособия Компьютер през	Беседа, опрос
4	Мир фантазий	Беседа, практическое занятие	Словесный, Объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический	Учебные пособия Наглядные пособия компьютер, презентация на компьютере	Беседа, опрос
5	Мир человека	Беседа, практическое занятие	Словесный, Объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический	Наглядные пособия, учебные пособия	Беседа, опрос,
8	Итоговое занятие	Беседа	практический	Наглядные пособия	Опрос

### Система контроля результативности

Задачи	Результаты (диагностические показатели)	Формы и средства выявления и фиксации результатов (диагностические методы)	Формы и средства предъявления результатов	Периодичность диагностики
<b>Обучающие:</b>	<b>Предметные:</b>			
формирование начальных художественных знаний и умений.	активизация творческого воображения;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическое наблюдение;</li> <li>• практическое занятие;</li> </ul>	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
создать условия для накопления учащимися познаний в истории возникновения прикладного искусства.	умение использовать полученные знания;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическое наблюдение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• практическое занятие;</li> </ul>	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
формирование начальных знаний о технологии оформления;	освоение основных технологических приёмов и способов;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическое наблюдение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• практическое занятие;</li> </ul>	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
Обогащение словарного	умение использовать	• педагогическое	Итоговая выставка;	Во время практической

запаса учащихся;	полученные знания и активизация творческого воображения; чтение скороговорок и декламация стихов, способствующих развитию культуры речи;	наблюдение; <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа;</li> <li>• практическое занятие;</li> </ul>	участие в конкурсах.	деятельности и в соответствии с планом мероприятий
<b>Развивающие:</b>	<b>Метапредметные:</b>			
стимулировать развитие образного/творческого мышления, воображения;	насмотренность различного наглядного материала;	• педагогическое наблюдение; <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа;</li> <li>• практическое занятие;</li> </ul>	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности	Волевая саморегуляция, мобилизация. Высказывать свою версию, способ ее проверки.	• педагогическое наблюдение; <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа;</li> <li>• практическое занятие;</li> </ul>	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий

создать условия для творческой самореализации ребенка.	использование знаний, полученных на занятиях, умение планирования, определение цели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическое • педагогическое наблюдение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• практическое занятие;</li> </ul>	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
<b>Воспитательные:</b>	<b>Личностные:</b>			
воспитывать чувства коллективизма; воспитывать ценностное отношение к своему труду и труду других.	Появление навыка адаптации, сотрудничества со сверстниками и взрослыми; позитивная оценка собственных творческих возможностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическое наблюдение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• практическое занятие;</li> </ul>	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, внимательность, ответственность;	Появление желания выполнять учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическое наблюдение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• практическое занятие;</li> </ul>	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
воспитывать коммуникативные качества	расширение и обогащение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическое наблюдение;</li> </ul>	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в

<p>личности, содействовать формированию культуры общения;</p>	<p>представлений об окружающем мире, развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа;</li> <li>• практическое занятие; •</li> </ul>		<p>соответствии с планом мероприятий</p>
<p>способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.</p>	<p>эмоциональной сферы в процессе занятий теоретических и практических.</p>			

## Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

**Название программы:**

**Педагог:**

**Год обучения по программе:**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Параметры результативности освоения программы										Результат за год
		1 полугодие					2 полугодие					
		Теория	Практика	Творческая деятельность	Социально-значимая деятельность	Общая сумма баллов	Теория	Практика	Творческая деятельность	Социально-значимая деятельность	Общая сумма баллов	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

1 балл – низкий уровень  
 2 балла – средний уровень  
 3 балла – высокий уровень

1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне  
 5-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне  
 11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне

**Вывод:** \_\_\_\_\_

**Диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса  
Воспитательный компонент**

**Название программы:**

**Педагог:**

**Год обучения по программе:**

**Группа:**

№ п/п	ФИ учащегося	Начало учебного года			Середина учебного года			Конец учебного года		
		Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

Отметка + или –

**Вывод:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Карта результативности учебно-воспитательного процесса Образовательный компонент

Название программы:

Педагог:

Год обучения по программе:

Группа:

№ п/п	ФИ учащегося	Начало учебного года				Середина учебного года				Конец учебного года				Участие в конкурсах, выставках, соревнованиях
		самостоятельность	сложность	ответственность	качество	самостоятельность	сложность	ответственность	качество	самостоятельность	сложность	ответственность	качество	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

Отметка + или –

**Выво**



