

ПРОЕКТ



Администрация Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных языков
Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербург

Приказ _____ № ____

СОГЛАСОВАНО

с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

СОГЛАСОВАНО

с учетом мнения Совета родителей
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Художник-оформитель»

Срок освоения программы 1 год

Возраст учащихся 7-12 лет

Объём программы: 72 часа

Разработчик:

Нурга Антонина Артуровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художник-оформитель» разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художник-оформитель» художественной направленности разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей», Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку чемпионата профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс».

Адресат программы – дети в возрасте 7-12 лет. В объединении могут заниматься и мальчики, и девочки.

Актуальность программы: Содержание предмета построено таким образом, что программа является основой для развития у учащегося с ОВЗ познавательных универсальных действий. Оно выстроено таким образом, что у воспитанника формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств, для моделирования ситуации, представления информации; сравнения и классификации по существенному основанию. Особое значение имеет предмет для

формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных занятий по предмету. В процессе обучения ученики осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

Отбор и структурирование содержания программы «Художник-оформитель» организация процесса изучения этого содержания как самостоятельной поисковой деятельности обучающихся при использовании разных форм способствует достижению тех результатов в формировании универсальных и предметных учебных действий, которые предусмотрены данной программой.

Нравственное развитие, воспитание обучающихся, достижение ими личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов. Это выразилось в том, что задания в КТП носят многофункциональный характер: разработанные на предметном содержании, они решают проблемы воспитания, развития обучающегося, создают условия для организации системно - деятельностного подхода, учат воспитанника учиться.

Воспитание патриотизма, осознания себя неотъемлемой частью своей Родины, чувства гордости за историю своей страны, своего народа, своей семьи; активное участие в событиях, от которых зависит общее благополучие.

Решение этой задачи происходит постепенно и связано с формированием у обучающихся рефлексивной деятельности, основанной на чувственном восприятии учебного материала, вызывающем сопереживание, разделение общих радостей и горестей своего народа, желание участвовать в общих делах на благо своей семьи, класса и школы, города или села, своей Родины.

Осознание своей этнической принадлежности, знание основ своей национальной культуры уважительное отношение к культуре других людей. Такие знания воспитанник получит в результате самостоятельного осмысления, выстроенных в форме «диалога культур».

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов образовательной деятельности и формирование личностного смысла учения. Решение этой задачи также происходит постепенно и связано с формированием рефлексивной деятельности: осознания мотивов и значения учебной деятельности, понимания, какие качества личности необходимы для результативной учебы.

Понимание того, какие личностные качества необходимы для реализации успешной деятельности. Для овладения личностными компетентностями важно понимать, какие черты характера являются основой для осуществления успешной деятельности воспитанника, в

первую очередь – занятий. В реализации данной задачи используется определение черт характера выдающихся исторических лиц, позволивших им достичь известности и славы в веках.

Ориентирование в своих мотивах и поступках на стереотип природа берегающего поведения. Для сохранения уникальных природных условий Земли, здоровья и жизни человечества, а также разумного и рационального использования природных ресурсов воспитанник как можно раньше должен осознать, что необходимо следовать правилам природа берегающего поведения. Что и от его действий зависит «здоровье» окружающего мира, что он ответствен за свое поведение и может сделать мир чище и лучше. Осмыслению материала способствуют иллюстрации, позволяющие акцентировать внимание детей на различных локальных и глобальных экологических проблемах.

Отличительной особенностью программы «Художник-оформитель» является ее направленность на развитии понимание того, что для успешного решения разных социальных ситуаций необходимо уметь сотрудничать с взрослыми и сверстниками, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Воспитанники должны осознать, что одним из эффективных способов достижения успеха в любой деятельности, в том числе и учебной, является освоение навыка совместной работы в сотрудничестве с партнером (партнерами).

Овладение способностью принимать и сохранять учебную задачу, поиск средств для ее осуществления. Данное направление универсальных учебных действий формирует первоначальную основу учебной деятельности. На понимание и сохранение учебной задачи направлены задания, в которых описываются этапы выполнения многокомпонентного задания. Эти задания являются предшествующим звеном для формирования более сложных универсальных учебных действий, лежащих в основе умения планировать свою деятельность, в том числе и учебную.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Обучающиеся познают очередность этапов, входящих в состав любого действия: понимание цели - планирование (выбор способов действия и их очередность) - проверка (оценка) результата - исправление ошибок (коррекция результата). Все это составляет основу системно - деятельного подхода в обучении. Особенно сложна для учеников оценочная деятельность, поэтому при изучении предмета большое внимание уделяется формированию у школьников понимания того, что проверка результата (пошаговая или итоговая) является необходимым условием любого успешного действия.

Существенным для развития регулятивных универсальных учебных действий является

развитие у обучающихся понимания, что решение «открытых» задач может быть осуществлено разными способами, что позволяет изучать предмет с различных точек зрения, формируя основу многогранного познания окружающего мира.

Осуществляя поиск необходимой информации, в том числе и в учебной литературе, обучающиеся на страницах учебника встречаются с заданиями, требующими для своего решения дополнительной информации и, как следствие, поиска необходимого информационного источника. Источники информации могут быть самые разнообразные: справочная и научно-популярная литература, сообщения СМИ, научно-популярные фильмы и познавательные телевизионные передачи для детей, опросы родителей или иных компетентных лиц, проведение наблюдений и простейших экспериментов, Интернет.

Умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Задания данного направления создают предпосылки для организации коммуникации в процессе общения с собеседником (диалог).

Уровень освоения программы	Показатели		Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Объем программы (в 1 год)	
Общекультурный	1 год	72 часа	- Освоение прогнозируемых результатов программы; - Презентация результатов на уровне образовательной организации.

Цель программы: Развитие индивидуальности, социализация и самореализация учащихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие творческих способностей через приобщение к изобразительному искусству.

Реализация данной цели предполагает решение следующих задач:

Обучающие:

- формировать интерес к художественно-эстетической деятельности;
- обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям;
- обучение умениям и навыкам в области декоративного оформления.

Развивающие:

- Развить мотивации и познавательного интереса к искусству.
- Развивать стремление к углублению знаний;
- Развивать образное мышление, зрительную память и творческую активность учащихся;
- Развивать деловые качества: самостоятельность, активность, ответственность,

аккуратность, целеустремленность через самостоятельные занятия, различные поручения.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, внимательность, чувство ответственности.
- Способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.
- Воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения.
- Способствовать воспитанию исполнительского творчества/мастерства.

Для успешной реализации цели и задач программы очень важным является создание доброжелательной, теплой атмосферы на занятиях, поддержание постоянного интереса учащихся к хоровым занятиям.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Освоение основных понятий, названий инструментов, оборудования, материала необходимых для художественной деятельности;
- Освоение основных технологических приемов и способов изобразительного искусства;
- Активизация творческого воображения;
- Умение использовать полученные знания и навыки в различных видах творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- Определять цель деятельности на занятии с помощью педагога.
- Учиться планировать, прогнозировать учебную деятельность на занятиях.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки, коррекция (на основе продуктивных заданий).
- Определять успешность выполнения своего задания (оценка) в диалоге с педагогом.
- Контролировать себя в конфликтных ситуациях и преодолению препятствий. (Волевая саморегуляция, мобилизация).

Личностные результаты:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- Овладеет начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

- Осознавать свою этническую и национальную принадлежность, позитивное отношение к себе и окружающим;
- Появится навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Развивает личное, эмоциональное отношение к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);
- Появится желание выполнять учебные действия;
- Развивается фантазия, воображение при выполнении учебных действий
- Формирование эстетического взгляда на мир через ознакомление с лучшими образцами искусства скульптуры, народно-прикладного творчества, изобразительного искусства;
- Пробуждение в ребёнке эмоционально-ценностного отношения к искусству, формирование художественного вкуса;
- Позитивная оценка собственных творческих возможностей посредством активного творчества.
- Расширение и обогащение представлений об окружающем мире, развитие эмоциональной сферы в процессе.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса

При реализации данной программы могут использоваться различные образовательные технологии, совокупность приёмов, педагогического знания, отражающего характеристики глубинных процессов педагогической деятельности, особенности их взаимодействия, управление которыми обеспечивает необходимую эффективность учебно-воспитательного процесса.

В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальными становятся технологии:

1. Информационно – коммуникационная технология
2. Технология развития критического мышления
3. Проектная технология
4. Технология развивающего обучения
5. Здоровьесберегающие технологии
6. Технология проблемного обучения
7. Игровые технологии

8. Модульная технология
9. Технология мастерских
10. Кейс – технология
11. Технология интегрированного обучения
12. Педагогика сотрудничества.
13. Технологии уровневой дифференциации
14. Групповые технологии.
15. Традиционные технологии (классно-урочная система)

Учитывая психологическая особенность воспитанника, применяются различные методы обучения:

Учебные занятия проходят в групповой форме, содержат теоретическую и практическую части. Основные разделы занятия: вводная часть (включающая в зависимости от темы урока рассказ по теме, историю создания, обсуждения темы), объяснение и показ технологических приемов, эскизная работа, практические занятия, подведение итогов.

Методы:

- словесные (беседы, объяснения, рассказ, работа с книгой);
- наглядные (картины, рисунки, плакаты, фотографии, образцы работ, презентации);
- практические работы (составление эскизов, создание окончательного проекта);
- исследование (экспериментирование, проектная деятельность);
- наблюдения (фото и видеосъемки, тестирование, анкетирование);
- игры (дидактические, развивающие, познавательные, народные. ролевые игры).

Учащийся во время занятий выполняет сходное задание индивидуально.

Занятие изобразительным искусством не только развивает творческую фантазию, способствует становлению творческой индивидуальности воспитанника, усидчивости, но и развивает гибкость кистей рук и мелкую моторику, способствует развитию зрительной памяти, образного мышления, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его понимании.

Изобразительное искусство закладывает серьезную основу для их дальнейшей деятельности в самых разных общественных и производственных сферах, как часть современной жизни, предмет специального изучения.

Программа «Художник-оформитель» для детей с ОВЗ знакомит с традициями народных промыслов, способствует формированию целостных представлений о культуре. Осознавать свою этническую и национальную принадлежность, позитивное отношение к себе и окружающим.

Практические и теоретические разделы программы систематизированы с учетом основ народной педагогики, современной дидактики и возрастной психологии детей. Занятия опираются на закономерности, лежащие в основе технологической последовательности в деятельности художника-оформителя.

Условия набора в коллектив:

Приём учащихся на занятия по адаптивной дополнительной общеразвивающей программе «Художник-оформитель» осуществляется на основании заявления от родителей.

Условия формирования групп:

Списочный состав групп может быть разновозрастным. По норме наполняемости: на 1-м году обучения – до 15 человек.

Формы организации занятий – групповые, аудиторные.

Формы проведения занятий:

Основная форма обучения – учебное занятие.

Дополнительными формами занятий являются:

- занятие-игра;
- мастер-класс,
- творческая мастерская,
- конкурс.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- Фронтальная (аудиторное занятие): работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- работа в подгруппах: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания.

Кадровое обеспечение программы:

- педагог дополнительного образования соответствующей квалификации.

Особое внимание уделяется работе с родителями. Планируется проведение родительского собрания в начале года и присутствие родителей на отчётной выставке в конце года. В течение года проводятся индивидуальные встречи с родителями при необходимости.

Родители приглашаются на творческих мероприятиях школы и конкурсные выступления детей.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо:

просторное светлое помещение для занятий, оборудованное раковиной, электрическими розетками, ПК, вмещающее стеллажи/шкафы для хранения работ и экспонирования изделий, хранения методических пособий, образцов, инструментов, материала (краски, цветная бумага, бумага для рисования, картон, кисти, клей, емкость для воды, кнопки, карандаши, маркеры и пр.) и мелкого оборудования, специальной литературы. Учебные таблицы по разделам «Декоративно-прикладное искусство», «Пейзаж», «Портрет», «Шрифт», «Плакат», «Орнамент».

Оборудование:

деревянные стеллажи, доска магнитная меловая/маркерная аудиторная, мольберты, столы и стулья ученические, фартуки/халаты.

Материалы и инструменты:

кисти различного размера (кисти – белка, щетина, колонок)
дощечки для работы, палитры, губки, калячницы, ножи, ветошь,
наборы красок «Акварель», «Гуашь».

Пособия:

Учебные таблицы по разделам «Декоративно-прикладное искусство», «Пейзаж», «Портрет», «Шрифт», «Плакат», «Орнамент». Наглядные пособия: «Гипсы». Демонстрационный материал. Классная мини библиотека. Фотографии предметов ДПИ, технологических процессов, оборудования; методические таблицы; тематические подборки видео- и фото-продукции, литературы.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	1	1	2	Входной контроль
2	Оформительная деятельность	1	16	17	
3	Иллюстрация	2	20	22	Текущий контроль
4	Художественное конструирование	2	12	14	Текущий контроль
5	Шрифты	1	1	2	
6	Полиграфический дизайн	1	1	2	Текущий контроль
7	Плакат	2	6	8	Текущий контроль
8	Орнамент	2	2	4	
9	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговый контроль
	ИТОГО	15	57	72	



**Администрация Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных
языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1**

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербург

Приказ _____ № _____

СОГЛАСОВАНО

с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ
школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

СОГЛАСОВАНО

с учетом мнения Совета родителей
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК К
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ АДАптиРОВАННОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Художник-оформитель»**

Разработчик:

Нурга Антонина Артуровна,
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09. 2023	В соответствии с реализацией объема программы	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу (45 минут)



**Администрация Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных
языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № _____

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № _____

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета родителей
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербург

Приказ _____ № _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ АДАптиРОВАННОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Художник-оформитель»**

Разработчик:

Нурга Антонина Артуровна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 год

Задачи года обучения

Образовательные

- Познакомить с профессией художника-оформителя, помочь понять особенности материала.
- Научить самостоятельно выполнять творческую работу, начиная с самых простых заданий, используя различные игровые моменты, иллюстраций и через личный опыт.
- Научить оформлять простые открытки, плакаты, сувенирные поделки к праздникам, через практические занятия, а так же составлению простых оформительских композиций.

Развивающие

- Развить мотивации и познавательного интереса к предмету через интересные иллюстрации, пособия, образцы и практические занятия. Выход на различные экскурсии, фестивали, конкурсы искусств.
- Развивать мелкую моторику, образное мышление, зрительную память, глазомер, наблюдательность через различные практические самостоятельные занятия .
- Развивать деловые качества: самостоятельность, активность, ответственность, аккуратность, целеустремленность через самостоятельные занятия, различные поручения.

Воспитывающие

- Воспитывать любовь к ДПИ.
- Формировать уважительное отношение к себе и семье, населённому пункту, региону, в котором проживают воспитанники, к народам России, её природе и культуре, истории и современной жизни.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, внимательность, чувство ответственности, любви к национальной культуре, народному творчеству. Обыгрывать игры из серии регионального компонента.
- Формировать психологическую культуру и компетенцию для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате обучения, учащиеся будут знать:

- о профессии художника-оформителя (что делает, где эта профессия востребована);
- процессы и различные техники выполнения работ.
- Понятия «эскиз», «палитра», «макет», «плакат», «оформительская

деятельность», «орнамент», «полиграфическая деятельность»

- Уметь:
- делать эскиз по заданию;
- формировать простую художественную композицию открытки, плаката;
- делать самостоятельно подарки (открытки, сувениры);
- видеть красоту, создавать её;
- контролировать свои действия, отстаивать свое мнение, трудиться творчески,

стремиться к новым возможностям, провести самооценку.

Содержание образовательной программы \

Раздел (тема)	Содержание
Тема 1: Вводное занятие (2 часа)	<p>Знакомство с детьми. Изучение правил поведения на занятии.</p> <p>Ознакомление с программой обучения. Рабочее место.</p> <p>Разновидности декоративно-оформительских работ. Материалы, инструменты, приспособления. Технология декоративно-оформительских работ.</p> <p>Знать: -основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, тон, цвет, форма, перспектива, композиция; -о разных художественных материалах, техниках и их значении в создании художественного образа.</p> <p>Уметь: -пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаши, тушь, мелки); - использовать различные приемы работы живописными и графическими материалами.</p> <p>Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия</p>
Тема 2: Оформительская деятельность (17 часов)	<p>Поздравительная телеграмма, открытка, стенная газета к празднику. Оформление рамки для фото, конструирование и оформление простого сувенира из картона.</p> <p>Знать: основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, тон, цвет, форма, перспектива, композиция; -о разных художественных материалах, техниках и их значении в создании художественного образа.</p>

	<p>Уметь: -пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаши, тушь, мелки); - использовать различные приемы работы живописными и графическими материалами.</p> <p>Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, анализ выполненных работ</p>
<p>Тема 3: Иллюстрация (22 часа)</p>	<p>Просмотр иллюстраций. Правила, приемы и средства композиции. Сказочная тема в изобразительном искусстве. Иллюстрации «Сказка», "Зимний пейзаж в иллюстрировании произведений русских поэтов". Знать: - известных художников – иллюстраторов книг; -роль художественной иллюстрации.</p> <p>Уметь: -выражать авторскую позицию по выбранной теме; - организовывать пространство, создавая уравновешенную композицию.</p> <p>Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа</p>
<p>Тема 4: Художественное конструирование (14 часов)</p>	<p>Просмотр иллюстраций. Основы художественного конструирования. Открытки. Поделки. Маски.</p> <p>Знать: -многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Уметь: -владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; -владеть навыком работы в конкретном материале.</p> <p>Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа</p>
<p>Тема 5: Шрифты (2 часа)</p>	<p>Краткий очерк истории развития шрифта. Классификация шрифтов. Рекламные шрифты. Стилизованные шрифты. Рубленые шрифты. Знать: -виды шрифтов, их графический стиль начертания.</p> <p>Уметь: - определять виды шрифтов; - использовать шрифты в композиции</p>

	<p>Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа</p>
<p>Тема 6: Полиграфический дизайн (2 часа)</p>	<p>Многообразие видов полиграфического дизайна. От визитки до книги. Соединение текста и изображения. Шрифтовая композиция текста: Обложка книги. Титульный лист. Буквица. Концовка.</p> <p>Знать: -историю полиграфии; -понятия композиции, как основы дизайна; -изобразительный стиль книги или журнала.</p> <p>Уметь: - применять правила дизайнерской грамоты -выполнять коллажную композицию.</p> <p>Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа</p>
<p>Тема 7: Плакат (8 часов)</p>	<p>Виды плакатов. Афиша. Пригласительный билет. Эмблема.</p> <p>Знать: -основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, тон, цвет, форма, перспектива, композиция; -о разных художественных материалах, техниках и их значении в создании художественного образа.</p> <p>Уметь: -пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаши, тушь, мелки); - использовать различные приемы работы живописными и графическими материалами.</p> <p>Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа</p>
<p>Тема 8: Орнамент (4 часа)</p>	<p>Краткие исторические сведения. Виды орнамента. Построение орнамента.</p> <p>Знать: -понятие стилизация; -виды орнамента; -особенности росписи, цветового строя, главные элементы орнамента; - традиционные промыслы России</p> <p>Уметь: -передавать единство формы и декора; -выполнять приемы письма народных промыслов; -выполнять орнаментальную композицию определенного вида; -анализировать произведения народных мастеров.</p> <p>Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа</p>

Тема 9: Итоговое занятие	Проведение диагностики. Итоговая выставка работ.
--------------------------	--

**Календарно-тематический план занятий учащихся 1 года обучения по программе
«Художник-оформитель»**

№ п/п	Дата проведения		Содержание	Кол-во часов	
	план	факт		теория	практика
Тема № 1: Введение					
1			Вводное занятие. Ознакомление с планом работы, материалом.	1	1
Тема № 2: Оформительская деятельность					
2			2.1. Поздравительная телеграмма, открытка, стенная газета к празднику. 2.2. Оформление фоторамки 2.3 Поздравительная открытка 2.4 Стенная газета 2.5 Сувенир из картона	1	16
Тема № 3: Иллюстрация					
3			3.1. Правила, приемы и средства композиции. Сказочная тема в изобразительном искусстве. 3.2. Иллюстрации "Зимний пейзаж", "Сказка" 3.3. Создание общей книги сказок.	2	20
Тема № 4: Художественное конструирование					
4			4.1. Основы художественного конструирования 4.2. Открытки. 4.3. Поделки. Бумажная пластика. 4.4. Маски	2	12
Тема № 5: Шрифты					
5			5.1. Краткий очерк истории развития шрифта. Классификация шрифтов.	1	1

			5.2. Использование шрифтов в оформлении рекламы, плаката, открытки, книги.		
Тема № 6: Полиграфический дизайн					
6			6.1. Многообразие видов полиграфического дизайна. 6.2. Соединение текста и изображения.	1	1
Тема № 7: Плакат					
7			7.1. Виды плакатов. 7.2. Афиша. 7.3. Приглашительный билет. 7.4. Эмблема.	2	6
Тема № 8: Орнамент					
8			8.1. Краткие исторические сведения. Виды орнамента. 8.2. Построение орнамента.	2	2
Тема №9: Итоговое занятие Подведение итогов. Выставка работ.				1	-
ИТОГО				15	57
ИТОГО				72	

Методические и оценочные материалы

Оценочные материалы:

Теоретические занятия

Основная цель теоретических занятий состоит в формировании у учащихся профессиональных знаний (технических, технологических и др.)

По содержанию теоретические занятия делятся на следующие группы:

1. Первоначальное усвоение новых технологических операций.
3. Изучение производственных технологических процессов.

Комплексные практические работы

Происходит усвоение известных ранее технических и технологических знаний учащихся путем применения их при выполнении трудовых заданий, формируется комплекс трудовых умений (начиная от ориентировки в трудовых заданиях, кончая заключительным

контролем результатов работы), осваиваются новые трудовые приемы и приобретаются навыки выполнения технологических операций.

Самостоятельные и контрольные работы

Самостоятельные и контрольные работы- это такие практические занятия, на которых учащиеся совершенно самостоятельно выполняют трудовые задания:

- самостоятельно анализируют задание предстоящей работы,
- составляют план выполнения задания,
- исполняют его и контролируют ход и результаты своей работы.

Самостоятельные работы выполняются в конце каждой четверти. Межпредметная интеграция занятий по трудовому обучению осуществляется с:

Математикой (инструменты при работе с линейкой, карандашом, циркулем);

Русский язык (обогащение словарного запаса, развитие речи);

История (история возникновения различных направлений в искусстве и т. д.)

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Е.М Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 201
2. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
3. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
4. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
5. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
6. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». – М.: Дрофа, 2007
7. А.А.Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
8. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев
9. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003

Для учащихся:

1. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
 2. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
 3. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.
- Литература для обучающихся:
4. Е.М Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 201
 5. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
 6. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
 7. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
 8. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
 9. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
 10. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
 11. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». – М.:

Дрофа, 2007

12. А.А.Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006

13. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.

14. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003

Интернет ресурсы:

http://gskou-bug.ucoz.ru/publ/rol_dpi_v_razvitii_i_vospitanii_uchashhikhsja_s_ovz/1-1-0-60 -

Роль ДПИ в развитии и воспитании учащихся с ОВЗ.

<http://ped-kopilka.ru/blogs/shabelnikova-ina/-yemocionalno-yesteticheskoe-razvitie-detei-s-ogranichenymi-vozmozhnostjami-zdorovja-na-zanjatijah-dpi.html> - **Эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.** <http://nsportal.ru/kultura/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly/library/2016/02/03/statya-razvitie> - **Развитие творческих способностей детей с ОВЗ через занятия декоративно-прикладным искусством.**

Методические материалы

№ п/п	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приёмы	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Введение	Беседа, практическое занятие	Словесный, практический	Наглядные пособия,	Беседа, опрос
2	Оформительская деятельность	Лекция, беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно- иллюстративный, наглядный, практический	Наглядные пособия, компьютер, презентация на компьютере	Беседа, опрос
3	Иллюстрация	Лекция, практическое занятие	Словесный, Объяснительно- иллюстративный, наглядный, практический	Наглядные пособия, Учебные пособия Компьютер презе	Беседа, опрос
4	Художественное конструирование	Беседа, практическое занятие	Словесный, Объяснительно- иллюстративный,	Учебные пособия Наглядные пособия компьютер,	Беседа, опрос

			наглядный, практический	презентация на компьютере	
5	Шрифты	Беседа, практическое занятие	Словесный, Объяснительно- иллюстративный, наглядный, практический	Наглядные пособия, учебные пособия	Беседа, опрос,
6	Полиграфический дизайн	Беседа, практическое занятие	Словесный, Объяснительно- иллюстративный, наглядный, практический	Наглядные пособия, учебные пособия	Беседа, опрос,
7	Плакат	Беседа, практическое занятие	Словесный, Объяснительно- иллюстративный, наглядный, практический	Наглядные пособия, учебные пособия	Беседа, опрос,
8	Орнамент	Беседа, практическое занятие	Словесный, Объяснительно- иллюстративный,	Наглядные пособия, учебные пособия	Беседа, опрос,

			наглядный, практический		
9	Итоговое занятие	Беседа	практический	Наглядные пособия	Опрос

Система контроля результативности

Задачи	Результаты (диагностические показатели)	Формы и средства выявления и фиксации результатов (диагностические методы)	Формы и средства предъявления результатов	Периодичность диагностики
Обучающие:	Предметные:			
формирование начальных художественных знаний и умений.	активизация творческого воображения;	<ul style="list-style-type: none"> • педагогическое наблюдение; • практическое занятие; 	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
создать условия для накопления учащимися познаний в истории возникновения прикладного искусства.	умение использовать полученные знания;	<ul style="list-style-type: none"> • педагогическое наблюдение; • беседа; • практическое занятие; 	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий

формирование начальных знаний о технологии оформления;	освоение основных технологических приёмов и способов;	<ul style="list-style-type: none"> • педагогическое наблюдение; • беседа; • практическое занятие; 	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
Обогащение словарного запаса учащихся;	умение использовать полученные знания и активизация творческого воображения; чтение скороговорок и декламация стихов, способствующих развитию культуры речи;	<ul style="list-style-type: none"> • педагогическое наблюдение; • беседа; • практическое занятие; 	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
Развивающие:	Метапредметные:			
стимулировать развитие образного/творческого мышления, воображения;	насмотренность различного наглядного материала;	<ul style="list-style-type: none"> • педагогическое наблюдение; • беседа; • практическое занятие; 	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
развивать интерес к	Волевая	<ul style="list-style-type: none"> • педагогическое 	Итоговая выставка;	Во время практической

совместной со сверстниками и взрослыми деятельности	саморегуляция, мобилизация. Высказывать свою версию, способ ее проверки.	наблюдение; • беседа; • практическое занятие;	участие в конкурсах.	деятельности и в соответствии с планом мероприятий
создать условия для творческой самореализации ребенка.	использование знаний, полученных на занятиях, умение планирования, определение цели.	• педагогическое • педагогическое наблюдение; • беседа; • практическое занятие;	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
Воспитательные:	Личностные:			
воспитывать чувства коллективизма; воспитывать ценностное отношение к своему труду и труду других.	Появление навыка адаптации, сотрудничества со сверстниками и взрослыми; позитивная оценка собственных творческих возможностей.	• педагогическое наблюдение; • беседа; • практическое занятие;	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие,	Появление желания выполнять учебные	• педагогическое наблюдение;	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в

внимательность, ответственность;	действия	<ul style="list-style-type: none"> • беседа; • практическое занятие; 		соответствии с планом мероприятий
воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения;	расширение и обогащение представлений об окружающем мире, развитие	<ul style="list-style-type: none"> • педагогическое наблюдение; • беседа; • практическое занятие; • 	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.	эмоциональной сферы в процессе занятий теоретических и практических.			

Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

Название программы:

Педагог:

Год обучения по программе:

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Параметры результативности освоения программы										Результат за год
		1 полугодие					2 полугодие					
		Теория	Практика	Творческая деятельность	Социально-значимая деятельность	Общая сумма баллов	Теория	Практика	Творческая деятельность	Социально-значимая деятельность	Общая сумма баллов	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

1 балл – низкий уровень
 2 балла – средний уровень
 3 балла – высокий уровень

1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне
 5-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне
 11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне

Вывод: _____

**Диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса
Воспитательный компонент**

Название программы:

Педагог:

Год обучения по программе:

Группа:

№ п/п	ФИ учащегося	Начало учебного года			Середина учебного года			Конец учебного года		
		Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

Отметка + или –

Вывод: _____

Карта результативности учебно-воспитательного процесса Образовательный компонент

Название программы:

Педагог:

Год обучения по программе:

Группа:

№ п/п	ФИ учащегося	Начало учебного года				Середина учебного года				Конец учебного года				Участие в конкурсах, выставках, соревнованиях
		самостоятельность	сложность	ответственность	качество	самостоятельность	сложность	ответственность	качество	самостоятельность	сложность	ответственность	качество	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

Отметка + или –

Вывод

