

ПРОЕКТ



**Администрация Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением
иностранных языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1**

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербург

Приказ _____ № _____

СОГЛАСОВАНА
с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ
школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

СОГЛАСОВАНА
с учетом мнения Совета родителей
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
АДАптиРОВАННАЯ ПРОГРАММА**

«РАС, два, три» (театр ОВЗ)

Срок освоения программы 1 год

Возраст учащихся 8-12 лет

Объем программы: 72 часа

Смирнова Дарья Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «РАС, два, три» (театр ОВЗ) разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых актов и локальных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Дополнительная общеразвивающая программа «РАС, два, три» (театр ОВЗ) имеет **социально-гуманитарную направленность** и разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей», Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку чемпионата профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс».

Адресат программы – обучающиеся ресурсных классов и зон с ОВЗ в возрасте 8-12 лет.

Актуальность программы определена ее социальным характером и состоит в том, что через театральное творчество происходит передача духовно-нравственного опыта человека, способствующего восстановлению связей между поколениями. Творчество формирует позитивное отношение к миру, личности. Это направление готовит детей к будущей жизни, успешной работе в коллективе, так как помогает им легко входить в совместную деятельность, вырабатывает чувство партнерства и творчества, волю, целеустремленность, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с окружающей социальной

средой.

Содержание программы представлено различными видами деятельности: работа над техникой и темпом речи, репетиции, ролевые, игры, подготовки к спектаклям.

Отличительные особенности: программа «РАС, два, три» (театр ОВЗ) ориентирована на использование возможностей театральной педагогики, которая позволит формировать личность обучающегося, корректировать процесс развития речи, чувство ритма, голоса и пластики движений с учетом психологических особенностей развития детей с ОВЗ.

Объём и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 45 минут. Объем программы: 72 часа.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Требования к результативности освоения программы:

- Освоение прогнозируемых результатов;
- Презентация результатов на уровне образовательной организации.

Цель программы: использовать возможности театральной педагогики, которая позволит формировать личность обучающегося, корректировать процесс развития речи, чувство ритма, голоса и пластики движений с учетом психологических особенностей развития детей с ОВЗ.

Реализация данной цели предполагает решение следующих задач:

Обучающие:

- формирование грамотного звукоизвлечения и звукопроизношения;
- обучение навыкам правильного дыхания, верной артикуляции, дикционного звукопроизношения
- познакомить с назначением и областью применения материалов и их использованию.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, воображение;
- расширить сенсорный опыт, развивать моторику рук;
- развивать навыки внутреннего раскрепощения
- создать условия для творческой самореализации ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к творческой деятельности;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- формировать стремление добросовестного отношения к труду;
- воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения.

Для успешной реализации цели и задач программы очень важным является создание

доброжелательной, теплой атмосферы на занятиях, поддержание постоянного интереса учащихся к занятиям.

Планируемые результаты:

Предметные	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none">- выполнять упражнения актерского тренинга;- строить этюд в паре с любым партнером;- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;- видам театрального искусства, основам актерского мастерства;- сочинять этюды по сказкам;- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение);- правильно выполнять цепочки простых физических действий.
Метапредметные	<p>Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none">- понимать и принимать учебную задачу, сформированную учителем;- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу». <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none">- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;- понимать и принимать полученную информацию при выполнении заданий;- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтение по ролям и инсценировании.

	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; - работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; - обращаться за помощью; - формулировать свои затруднения; - предлагать помощь и сотрудничество; - слушать собеседника; - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; - формулировать собственное мнение и позицию; - осуществлять взаимный контроль; - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
Личностные	<p>У учеников будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; - осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития; - формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

	- умелое использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).
--	--

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы:

Для реализации программы в полном объеме необходимо:

1. Методическое обеспечение учебного процесса:

- литература по данному направлению деятельности;
- наглядные пособия;
- методические разработки;
- видеоматериалы, презентации;
- реквизит.

2. Материально-техническое оснащение:

- просторное, хорошо освещенное помещение для занятий;
- отдельное место (стол, стул) для каждого ребенка;
- звуковая и видеоаппаратура;
- книги с произведениями, используемыми в ходе составления сценариев.
- видеофильмы, соответствующие содержанию произведений, используемых для постановки спектаклей
- реквизит

3. Кадровое обеспечение программы:

- педагог дополнительного образования соответствующей квалификации.

Особенности организации образовательного процесса:

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа «РАС, два, три» (театр ОВЗ) рассчитана на 1 год обучения по принципу углубления и усложнения учебного материала.

Условия набора в коллектив и формирования групп:

Приём учащихся на занятия по дополнительной адаптированной общеразвивающей программе «РАС, два, три» (театр ОВЗ) осуществляется вне зависимости от подготовки и способностей ребенка. В объединение принимаются все желающие учащиеся на основании заявления от родителей. Списочный состав групп может быть разновозрастным и формируется с учетом особенностей реализации программы. По норме наполняемости:

не более 15 человек.

Формы организации занятий – групповые, фронтальные.

Формы проведения занятий.

Основная форма обучения – учебное занятие. Дополнительными формами занятий являются

- занятие-игра;
- мастер-класс,
- творческая мастерская.

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

- Фронтальная (аудиторное занятие): работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

- Групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

- работа в подгруппах: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания.

Учебный план

Наименование раздела		Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
1.	Театральная игра. Вводное занятие.	1	-	1	Входной контроль
1.1	Театральная игра" Веселые артисты".	-	2	2	Текущий контроль
1.2	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить?	1	2	3	Текущий контроль
1.3	Беседа о словах паразитах речи.	1	-	1	Текущий контроль
1.4	Интонация, динамика речи, темп речи. Практикум.	1	1	2	Текущий контроль
1.6	Игровое занятие "Кого бы я хотел сыграть".	1	1	2	Текущий контроль
2.	Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.	1	-	1	Текущий контроль
2.1	Прочтение сценария. Обсуждение сценария. Распределение ролей.	1	1	2	Текущий контроль
2.2	Чтение по ролям. Работа над дикцией.	-	1	1	Промежуточный контроль
2.3	Репетиционная деятельность.	-	6	6	Текущий контроль
2.4	Оформление зала, сцены, подбор костюмов.	-	1	1	Текущий контроль
2.5	Генеральная репетиция.	-	1	1	Текущий контроль
2.6	Презентация театрального кружка для родителей и детей	1	1	2	Итоговый контроль

	школы.				
2.7	Прочтение сценария сказки "Новогоднее чудо". Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки.	1	1	2	Текущий контроль
2.8	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.	-	1	1	Текущий контроль
2.9	Репетиционная деятельность.	-	5	5	Текущий контроль
2.10	Подбор костюмов, реквизита.	-	1	1	Текущий контроль
2.11	Генеральная репетиция.	-	1	1	Текущий контроль
2.12	Премьера спектакля.	-	1	1	Итоговый контроль
2.13	Экскурсия в районный Дом культуры. Просмотр спектакля.	-	1	1	Текущий контроль
3.	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.	-	1	1	Промежуточный контроль
3.1	Репетиционная деятельность.	-	6	6	Текущий контроль
3.2	Подбор костюмов, реквизита.	-	1	1	Текущий контроль
3.3	Премьера спектакля.	-	1	1	Итоговый контроль
3.4	Разработка сценария сказки.	-	1	1	Текущий контроль
3.5	Прочтение сценария сказки. Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки.	-	1	1	Текущий контроль
3.6	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.	-	1	1	Текущий контроль
3.7	Репетиционная деятельность.	-	6	6	Текущий контроль
3.8	Подбор костюмов, реквизита.	-	1	1	Текущий контроль
3.9	Оформление зала, сцены.	-	1	1	Текущий контроль

3.10	Генеральная репетиция.	-	1	1	Промежуточный контроль
3.11	Премьера сказки.	-	1	1	Итоговый контроль
3.12	Ролевые игры. Практическое занятие.	-	1	1	Текущий контроль
3.13	Разработка сценария сказки.	-	1	1	Текущий контроль
3.14	Прочтение сценария сказки. Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки.	-	1	1	Текущий контроль
3.15	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.	-	2	2	Текущий контроль
3.16	Репетиционная деятельность.	-	4	4	Текущий контроль
3.17	Подбор костюмов, реквизита. Оформление зала, сцены.	-	1	1	Текущий контроль
3.18	Генеральная репетиция.	-	1	1	Промежуточный контроль
3.19	Премьера спектакля.	-	1	1	Итоговый контроль
3.20	Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.	-	1	1	Итоговый контроль
	Итого	9	63	72	



**Администрация Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных
языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1**

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербург

Приказ _____ № ____

СОГЛАСОВАНА
с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

СОГЛАСОВАНА
с учетом мнения Совета родителей
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ АДАптиРОВАННОЙ ПРОГРАММЕ
«РАС, два, три» (театр ОВЗ)**

Разработчик:
Смирнова Дарья Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10. 09. 2023	В соответствии с реализацией объёма программы	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу (45 минут)



**Администрация Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных
языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербург

Приказ _____ № _____

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета родителей
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ АДАптиРОВАННОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«РАС, два, три» (театр ОВЗ)**

Разработчик:

Смирнова Дарья Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 год

Содержание программы

Раздел № 1. «Основы театральной культуры». Данный раздел призван познакомить учащихся с театром, как видом искусства: дать понятие, узнать, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Задачи:

- Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
- Учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.
- Закреплять умения легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко выполнять танцевальные движения, творчески исполнять знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх.

Раздел № 2. «Культура и техника речи, мимики, эмоций, жестов» - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть мелкой мускулатурой лица, правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Задачи:

- Развивать умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх и др.) по определенным признакам.
- Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме).
- Совершенствовать художественно-образные исполнительские умения.
- Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительных и пантомимических действий.

Раздел №3. «Подготовка спектакля» - Развитие актерских умений и навыков воображения, сценического внимания, предлагаемых обстоятельствах, и перевоплощения. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами. Раздел является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя

работу с этюдами, постановку спектакля, подготовку номеров к различным праздникам.

Задачи:

- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.

- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства.

- Выбатывать у учащихся умения создавать собственные постановки театрализованных мероприятий.

- Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области такого вида искусства, как театр.

**Календарно-тематический план
занятий по программе «РАС, два, три» (театр ОВЗ)**

Дата занятий		Наименование тем занятий	Кол-во часов	
план	факт		теория	практика
Раздел № 1: Основы театральной культуры				
		Театральная игра.	1	
		Театральная игра "Веселые артисты".		1
		Театральная игра "Веселые артисты".		1
		Игровое занятие "Кого бы я хотел сыграть".	1	
		Игровое занятие "Кого бы я хотел сыграть".		1
		Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.	1	
		Экскурсия в районный Дом культуры. Просмотр спектакля.		1
		Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.		1
		Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.		1
		Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.		1
		Рольевые игры. Практическое занятие.		1
		Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.		1
Раздел № 2: Культура и техника речи, мимики, эмоций, жестов				
		Культура и техника речи. Что значит красиво говорить?	1	
		Культура и техника речи. Что значит красиво говорить?		1
		Культура и техника речи. Что значит красиво говорить?		1
		Беседа о словах паразитах речи.	1	
		Интонация, динамика речи, темп речи. Практикум.		1
		Интонация, динамика речи, темп речи. Практикум.	1	

		Чтение по ролям. Работа над дикцией.		1
		Репетиционная деятельность.		1
		Репетиционная деятельность.		1
		Репетиционная деятельность.		1
		Репетиционная деятельность.		1
		Репетиционная деятельность.		1
		Репетиционная деятельность.		1
Раздел №3. «Подготовка спектакля»				
		Прочтение сценария. Обсуждение сценария. Распределение ролей.	1	
		Прочтение сценария. Обсуждение сценария. Распределение ролей.		1
		Репетиционная деятельность.		1
		Репетиционная деятельность.		1
		Репетиционная деятельность.		1
		Репетиционная деятельность.		1
		Репетиционная деятельность.		1
		Оформление зала, сцены, подбор костюмов.		1
		Генеральная репетиция.		1
		Презентация театрального кружка для родителей и детей школы.	1	
		Презентация театрального кружка для родителей и детей школы.		1
		Репетиционная деятельность.		1
		Репетиционная деятельность.		1
		Репетиционная деятельность.		1
		Репетиционная деятельность.		1
		Репетиционная деятельность.		1
		Репетиционная деятельность.		1
		Подбор костюмов, реквизита.		1
		Генеральная репетиция.		1
		Премьера спектакля.		1
		Репетиционная деятельность.		1
		Репетиционная деятельность.		1
		Репетиционная деятельность.		1
		Репетиционная деятельность.		1
		Репетиционная деятельность.		1
		Репетиционная деятельность.		1
		Репетиционная деятельность.		1
		Подбор костюмов, реквизита.		1
		Премьера спектакля.		1
		Разработка сценария сказки.		1
		Прочтение сценария сказки. Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки	1	
		Прочтение сценария сказки «Новогоднее чудо». Обсуждение сценария. Распределение ролей.		1

		Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.		1
		Подбор костюмов, реквизита.		1
		Оформление зала, сцены.		1
		Генеральная репетиция		1
		Премьера сказки.		1
		Разработка сценария сказки		1
		Прочтение сценария сказки. Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки.		1
		Репетиционная деятельность		1
		Репетиционная деятельность		1
		Репетиционная деятельность		1
		Репетиционная деятельность		1
		Репетиционная деятельность		1
		Репетиционная деятельность		1
		Подбор костюмов, реквизита. Оформление зала, сцены.		1
		Генеральная репетиция.		1
		Премьера спектакля.		1
	Итого:		9	63

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

№	Раздел программы	Форма организаци и занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Основы театральной культуры.	Беседа.	<p>1. Мотивация: познавательная игра, творческие задания.</p> <p>2. Организация учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические; анализ, обобщение систематизация; информационный; работа под руководством педагога, самостоятельная работа.</p> <p>3. Контроль и коррекция: устный опрос; взаимопроверка; самопроверка, работа над ошибками.</p>	<p>1. Театр: Энциклопедия. - М, 2002.</p> <p>2. Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. - М, 1997.</p> <p>3. Куликова К.Ф. Российского театра Первые актеры. - М, 1991.</p> <p>Сценическая площадка. Кулисы. Ширмы. Магнитофон. Мячи. Стулья. Стол. Костюмы, костюмные принадлежности. Реквизит. Бутафория.</p>	Итоговое учебно-творческое занятие.
2	Культура и техника речи, мимики, эмоций, жестов.	Учебно-творческое занятие.	<p>1. Мотивация: познавательная игра, творческие задания.</p> <p>2. Организация учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические; анализ, обобщение систематизация; информационный; работа под руководством педагога, самостоятельная работа.</p> <p>3. Контроль и коррекция: устный опрос; взаимопроверка; самопроверка, работа.</p>	<p>1. Программы по художественному творчеству, М. 19.</p> <p>2. Уроки театра на уроках в школе/Сост. А.П. Ершова, М,1990.</p> <p>3. Ершова А.П., Букатов В.М. Актерская грамота - подросткам. - М, 1994.</p> <p>Сценическая площадка. Кулисы. Ширмы. Магнитофон. Мячи. Стулья. Стол. Костюмы, костюмные принадлежности. Реквизит. Бутафория.</p>	Итоговое учебно-творческое занятие.
3	Подготовка спектакля.	Учебная игра.	<p>1. Мотивация: познавательная игра,</p>	<p>1. Программы по художественному</p>	Показ спектакля.

		Импровизационная игра.	творческие задания. 2. Организация учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические; анализ, обобщение, систематизация; информационный; работа под руководством педагога, самостоятельная работа. Контроль и коррекция: устный опрос; взаимопроверка; самопроверка, работа.	творчеству, М. 19. 2. Театр-студия "ДАЛИ". Серия: Я вхожу в мир искусств № 5-6. - М, 1997. 3. И.А. Генералова. Интегрированный предмет "ТЕАТР" или воспитание искусством. - М, 1997. 4. Ершова А.П., Букатов В.М. Актерская грамота - подросткам. - М, 1994. Сценическая площадка. Кулисы. Ширмы. Магнитофон. Мячи. Стулья. Стол. Костюмы, костюмные принадлежности. Реквизит. Бутафория.	
--	--	------------------------	---	---	--

Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, подготовленности группы детей к художественно-предметной деятельности.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических и теоретических заданий педагога.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально. Данные педагог заносит в информационную карту.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- беседа;
- творческая работа;

Промежуточная аттестация предусмотрена в декабре с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- опрос;
- беседа;
- творческая работа;
- выступление.

Среди критериев, по которым оцениваются результаты работ: схожесть с

образцом, аккуратность и качество исполнения работы.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе с целью определения степени знаний, умений и навыков. Выявляется степень достижения результатов, закрепление знаний. Предусматривает обсуждение педагогом и обучающимися результатов выполнения определенных операций. Проводится оценка выполненных моделей, изделий, поделок, игрушек с использованием различных материалов.

Формы:

- открытое занятие;
- выставка работ.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в результате оценивания готовых работ. Оценка осуществляется в баллах по критериям методом сравнения. Контроль результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики учебных достижений обучающихся.

Карта умений и навыков обучающихся

(для анализа приобретённых умений и навыков)

№	ФИ учащегося	Показатели результатов освоения программы	Показатели результатов освоения программы	Показатели результатов освоения программы	Показатели результатов освоения программы
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Условные обозначения:

(+) умеет и делает хорошо;

(+/-) делает недостаточно

хорошо;

(-) не умеет, не делает.

Уровни и критерии знаний, умений и навыков

№ п/п	Виды деятельности и изучаемые понятия	Уровни		
		низкий	средний	высокий
1.	Общекультурные и трудовые компетенции.	Не знает основные виды деятельности.	В сотрудничестве с педагогом имеет Представление.	Владеет необходимой информацией.
2.	Личностные качества.	Проявляет неусидчивость, не может организовать рабочее место. Интерес к работе не прослеживается	Проявляет положительное отношение к предметной деятельности, но не хватает усидчивости.	Проявляет интерес к новым знаниям, усидчив, оказывает помощь в работе товарищам.

Информационные источники

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доронова Т. Н. «Театрализованная деятельность как средство развития детей» / М.: «Обруч», 2014
2. Минина Т. А., Заботина О. П. «Музыкальный театр в детском саду: Конспекты НОД» / М.: УЦ «Перспектива», 2015
3. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» / М.: «Школьная пресса», 2008
4. Дж. Кэмерон «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» /М.: «Манн, Иванов и Фербер» 2015
5. Медведева И.Я., Шишова Т.Л.»Улыбка судьбы. Роли и характеры» М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002
6. Генов Г.В. «Театр для малышей» М., «Просвещение», 1968
7. Выготский Л.С. «Концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений»
8. Выготский Л.С., Малофеев Н.Н. «Учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей»
9. Нормативно-правовые документы Минобразования РФ.
10. <https://www.stranamam.ru>
11. <http://www.stranamastero.ru>
12. <https://infourok.ru>

Система контроля результативности

Задачи	Результаты (диагностические показатели)	Формы и средства выявления и фиксации результатов (диагностические методы)	Формы и средства предъявления результатов	Периодичность диагностики
Обучающие:	Предметные:			
знакомство учащихся с основами театрализации, актерского мастерства и научить держаться на сцене;	приобретение навыков актерского мастерства	<ul style="list-style-type: none"> • педагогическое наблюдение; • практическое занятие; • прослушивание на репетициях; 	открытое занятие, концерт для родителей; участие в концертах и конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;	освоение элементов актерского мастерства;	<ul style="list-style-type: none"> • педагогическое наблюдение; • опрос; • практическое занятие; • прослушивание на репетициях; 	открытое занятие, концерт для родителей; участие в концертах и конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.	осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • педагогическое наблюдение; • опрос; • беседа; • практическое занятие; 	открытое занятие, концерт для родителей; участие в концертах и конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
Развивающие:	Метапредметные:			
создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через театральную деятельность;	умение понимать связи между театром и другими видами искусства как составными частями эстетического образования в общей системе знаний;	<ul style="list-style-type: none"> • педагогическое наблюдение; • опрос; • беседа; • практическое занятие; • прослушивание на репетициях; 	открытое занятие, концерт для родителей; участие в концертах и конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
стимулировать развитие	анализ литературных	• педагогическое	открытое занятие, концерт	Во время практической

образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки;	текстов, использованных для написания сценария сказки;	наблюдение; • опрос; • беседа; • практическое занятие; • прослушивание на репетициях;	для родителей; участие в концертах и конкурсах.	деятельности и в соответствии с планом мероприятий
развитие эмоциональной сферы, артистических способностей, творческого воображения и фантазии;	чтение скороговорок и декламация стихов, способствующих развитию культуры речи;	• педагогическое наблюдение; • практическое занятие; • прослушивание на репетициях;	открытое занятие, концерт для родителей; участие в концертах и конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
Воспитательные	Личностные:			
воспитание личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);	учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;	• педагогическое наблюдение; • опрос; • беседа; • практическое занятие; • прослушивание на репетициях;	открытое занятие, концерт для родителей; участие в концертах и конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
способствовать воспитанию исполнительского творчества;	пробуждение в ребёнке эмоционально-ценностного отношения к искусству,	• педагогическое наблюдение; • опрос; • беседа; • практическое занятие; • прослушивание на репетициях;	открытое занятие, концерт для родителей; участие в концертах и конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения;	позитивная оценка собственных творческих возможностей расширение и	• педагогическое наблюдение; • опрос; • практическое занятие; • прослушивание на репетициях;	открытое занятие, концерт для родителей; участие в концертах и конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий

	обогащение представлений об окружающем мире, развитие эмоциональной сферы			
--	---	--	--	--

Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

Название программы:

Педагог:

Год обучения по программе:

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Параметры результативности освоения программы									Результат за год	
		1 полугодие					2 полугодие					
		Теория	Практика	Творческая деятельность	Социально- значимая деятельность	Общая сумма баллов	Теория	Практика	Творческая деятельность	Социально- значимая деятельность		Общая сумма баллов
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

1 балл – низкий уровень
 2 балла – средний уровень
 3 балла – высокий уровень

1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне
 5-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне
 11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне

Вывод:

Диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса
Воспитательный компонент

Название программы:

Педагог:

Год обучения по программе:

Группа:

№ п/п	ФИ учащегося	Начало учебного года			Середина учебного года			Конец учебного года		
		Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

Отметка + или –

Вывод: _____

**Диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса
Образовательный компонент**

Название программы:

Педагог:

Год обучения по программе:

Группа:

№ п/п	ФИ учащегося	Начало учебного года				Середина учебного года				Конец учебного года				Участие в конкурсах, выставках, соревнованиях
		самостоятельность	сложность	ответственность	качество	самостоятельность	сложность	ответственность	качество	самостоятельность	сложность	ответственность	качество	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

Отметка + или –

Вывод: _____
