

**Администрация Невского района Санкт-Петербурга**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»**

193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТАРешением Педагогического совета ГБОУ школы № 691 «Невская школа»Невского района Санкт-Петербурга Протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_СОГЛАСОВАНА с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ школы № 691 «Невская школа»Невского района Санкт-Петербурга Протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_СОГЛАСОВАНА с учетом мнения Совета родителей ГБОУ школы № 691 «Невская школа»Невского района Санкт-Петербурга Протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНАДиректор ГБОУ школы № 691 «Невская школа»Невского района Санкт-Петербург\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_  |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школа экскурсовода»**

Срок освоения программы: 1 год

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Объём программы: 144 часа

 **Разработчик:**

Дроздова Людмила Анатольевна,

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2023 год

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа **«Школа экскурсовода»** разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых актов и локальных документов:

**•** Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»

• Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

• Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

• Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Дополнительная общеразвивающая программа **«Школа экскурсовода»** туристско-краеведческой направленности разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей», Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку открытого школьного пространства "Медиагид".

Данная программа разработана с использованием программы учебного курса «Теория и практика экскурсионной работы», подготовленной Столяровым Б.А. и адаптирована к работе со школьниками в дополнительном образовании.

**Адресат программы** – дети в возрасте 11-14 лет. В объединении могут заниматься и мальчики, и девочки.

**Актуальность программы:**

В школе открыт Музейно-образовательный комплекс «ИГРРАЙ!», основой которого является школьный музей. Актуальность программы связана с необходимостью подготовки экскурсоводов школьного музея. Изучение и освоение материала Программы будет осуществляться в прямом контакте с экспозицией музея и музейными предметами (экспонатами) школьного музея.

Работа с предметами музейного значения помогает детям понять исторические моменты, что формирует активный познавательный интерес у школьников к истории и культуре своего Отечества.

На основе собранных документов и музейных коллекций педагог совместно с обучающимися в творческом объединении детьми находит новые темы, которые предлагаются для разработки авторской экскурсии. Таким образом, музей является образовательной средой, способствующей формированию личности гражданина, патриота, петербуржца.

В образовании цель исследовательской деятельности заключается в приобретении учащимся функционального навыка исследования, как универсального способа освоения действительности, развития способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного обучающегося).

Проектно-исследовательская деятельность для обучающихся имеет практическую значимость, не только в смысле личного развития, но и в смысле общественного значения (например, проведение экскурсий для посетителей музея).

Интерес к истории и культурным традициям, возникающий у юных экскурсоводов в процессе освоения программы, способствует формированию внутренней культуры человека и может в дальнейшем вылиться в профессиональный интерес, подтолкнуть к дальнейшему изучению Петербурга, памятника отечественного и всемирного культурного наследия в качестве музейного сотрудника-профессионала.

Воспитательная работа с учащимися выстраивается на занятиях объединения путем освоения содержания Программы и включает подготовку и участие в региональном конкурсе на звание «Лучший юный экскурсовод года». Конкурс учреждён Комитетом по образованию, проводится в рамках городской комплексной программы «Наследники великого города» и призван продемонстрировать экскурсоводческие знания, навыки и умения школьников Санкт-Петербурга. В ходе глубокого, предметного, заинтересованного, вдумчивого знакомства с историей своей семьи, края, города и страны в их целостности и единстве, при подготовке материалов к экскурсии у обучающихся формируются умения и качества проектировщиков новых музейных форм.

Формирование человека с активной жизненной позицией происходит через знакомство с музейными коллекциями, экскурсоводческую деятельность, соприкосновение с историей района, города, страны. Содержание базируется на решении задач социализации школьников, их адаптации в жизни, формирования первичной профессиональной ориентации, воспитания чувства принадлежности к своей малой Родине, причастности к судьбам Отечества.

**Особенность программы:**

Курс может рассматриваться как введение в профессиональное изучение работы экскурсовода. Особенностью программы является практическая составляющая, направленная на подготовку экскурсоводов школьного музея. Приобретая знания и навыки, обучающие сразу же могут их применять при работе с посетителями школьного музея. Это позволяет обучающимся анализировать, делать выводы и вносить изменения в свою экскурсию в процессе обучения в течение всего учебного года.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень** **освоения программы** | Показатели | Требования к результативности освоения программы |
| Срок реализации | Объем программы (в год) |
| Базовый |  1 год | 144 часа | - Освоение прогнозируемых результатов программы; - Презентация результатов на уровне района, города |

**Цель программы:** социализация и личностный рост учащихся посредством овладения знаниями и навыками экскурсионной деятельности с использованием взаимодействия со школьными музеями района, с музеями и культурными организациями города для участия в работе школьного музея.

**Реализация данной цели предполагает решение следующих задач:**

**Обучающие:**

* Способствовать освоению и совершенствованию обучающимися теоретических и практических знаний и навыков основ экскурсионной деятельности;
* Создавать условия для реализации интеллектуальных и творческих способностей обучающихся (участие в региональном конкурсе «Лучший юный экскурсовод года»);
* Формировать знания у обучающихся о музейном пространстве Санкт-Петербурга, его историческом и культурном наследии.

**Развивающие:**

* Развивать навыки исследовательской работы обучающихся;
* Развивать способность к анализу информационных потоков;
* Способствовать развитию личностных характеристик: активности, самостоятельности, трудолюбия, целеустремленности, гражданственности, ответственности;
* Стимулировать развитие интеллекта, памяти, логики, рефлексивного мышления и др.

**Воспитательные**:

* Приобщать обучающихся к национальным и общечеловеческим гуманистическим ценностям;
* Воспитывать культуру восприятия исторических предметов музейного значения;
* Воспитывать положительное отношение к творчеству;

Воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения.

**Планируемые результаты обучения:**

***Личностные результаты:***

* Формирование устойчивого познавательного интереса, готовности к обучению и саморазвитию;
* Развитие творческого мышления;
* Проявление коммуникативных качеств личности: дружелюбия, способности работать в группе;
* Проявление положительного отношения к национальным и общекультурным ценностям.

***Предметные результаты:***

* Освоение теоретических основ экскурсионной деятельности;
* Умение проводить экскурсии, вести исследовательскую работу;
* Способность ориентироваться в музейном пространстве Санкт-Петербурга.

***Метапредметные результаты:***

* Умение подбирать и анализировать источники;
* Умение выступать перед аудиторией;
* Умение организовать свое рабочее место.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** данной программы предполагают моделирование индивидуального образовательного маршрута каждого ребёнка. Реализация программы творческого объединения возможна в условиях среднего общеобразовательного учреждения.

**Условия набора в коллектив и формирования групп**

В объединение принимаются все желающие на основании заявления от родителей, не имеющие медицинских противопоказаний. Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности и особенностей реализации программы. По норме наполняемости группа должна составлять не менее 15 человек.

**Формы организации занятий** – групповые, аудиторные.

**Формы проведения занятий**

Основная форма обучения – учебное занятие. Дополнительными формами занятий являются:

* семинар;
* игровое занятие;
* практическое занятие;
* викторина;
* экскурсия;
* конкурс.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

* фронтальная (аудиторное занятие): работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
* групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
* работа в подгруппах: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания;

**Для реализации программы в полном объеме необходимо:**

1. ***Методическое обеспечение учебного процесса:***
* литература по данному направлению деятельности;
* методические разработки;
* видеозаписи.
1. ***Материально-техническое оснащение:***
* просторное, хорошо освещенное помещение для занятий;
* отдельное место для каждого ребенка;
* видеозаписи,
* компьютер.
1. ***Кадровое обеспечение программы:***
* педагог дополнительного образования соответствующей квалификации.

Особое внимание уделяется **работе с родителями.** Планируется проведение родительского собрания в начале года и присутствие родителей на показательных экскурсиях в конце года. В течение года проводятся индивидуальные встречи с родителями при необходимости.

**Учебный план для учащихся 11-14 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количество часов | Формы контроля |
| Теория  | Практика  | Всего  |
| 1 | Введение  | 2 | 2 | 4 | Входной контроль |
| 2 | История экскурсионной работы | 8 | - | 8 |  |
| 3 | Современные тенденции развития музейной коммуникации | 6 | 6 | 12 |  |
| 4 | Образовательный потенциал школьного музея | 6 | 16 | 22 |  |
| 5 | Экскурсионная деятельность как традиционная форма работы музея с посетителем | 4 | 4 | 8 |  |
| 6 | Методика подготовки музейной экскурсии | 4 | 4 | 8 |  |
| 7 | Методика подготовки внемузейной пешеходной экскурсии | 4 | 4 | 8 |  |
| 8 | Работа над подготовкой экскурсии | 10 | 50 | 60 |  |
| 9 | Портфель экскурсовода | 4 | 4 | 8 |  |
| 10 | Требования к экскурсоводу. Экскурсионная этика | 2 | 2 | 4 |  |
| 11 | Итоговое занятие | - | 2 | 2 |  |
|  | ИТОГО: | 50 | 94 | 144 |  |



**Администрация Невского района Санкт-Петербурга**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»**

193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТАРешением Педагогического совета ГБОУ школы № 691 «Невская школа»Невского района Санкт-Петербурга Протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_СОГЛАСОВАНА с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ школы № 691 «Невская школа»Невского района Санкт-Петербурга Протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_СОГЛАСОВАНА с учетом мнения Совета родителей ГБОУ школы № 691 «Невская школа»Невского района Санкт-Петербурга Протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНАДиректор ГБОУ школы № 691 «Невская школа»Невского района Санкт-Петербург\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Школа экскурсовода»**

**Год обучения 2023-2024**

Разработчик:

Дроздова Людмила Анатольевна,
педагог дополнительного образования

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата началаобучения по программе | Датаокончанияобучения по программе | Количество учебныхнедель | Количество учебныхдней | Количество учебныхчасов | Режим занятий |
| 1 год | 10.09.2023 | В соответствии с реализацией объёма программы | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа (90 минут) |



**Администрация Невского района Санкт-Петербурга**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»**

193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТАРешением Педагогического совета ГБОУ школы № 691 «Невская школа»Невского района Санкт-Петербурга Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_СОГЛАСОВАНА с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ школы № 691 «Невская школа»Невского района Санкт-Петербурга Протокол от \_\_\_\_\_\_ № \_\_\_СОГЛАСОВАНА с учетом мнения Совета родителей ГБОУ школы № 691 «Невская школа»Невского района Санкт-Петербурга Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_ | УТВЕРЖДЕНАДиректор ГБОУ школы № 691 «Невская школа»Невского района Санкт-Петербург\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Школа экскурсовода»**

**Год обучения 1-й**

 Разработчик:

Дроздова Людмила Анатольевна,

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2023 год

**Задачи обучения.**

**Обучающие:**

* Познакомить с историей возникновения и развития музеев;
* Познакомить с отечественными и зарубежными экскурсионными теориями и практиками;
* Научить составлять тексты экскурсий;
* Научить работать со специализированной литературой, пользоваться различными источниками;
* Заложить основы работы экскурсовода;
* Дать представление о музейном пространстве своего района, города.

**Развивающие:**

* Развивать внимание, память, речь, восприятие, воображение обучающихся;
* Развивать любознательность;
* Формировать эстетические чувства;
* Способствовать созданию творческих работ (экскурсий и экскурсионных циклов), умению представлять результаты широкому кругу слушателей.

**Воспитательные:**

* Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение сотрудничать;
* Воспитывать общительность, отзывчивость;
* Формировать положительную самооценку;
* Создать условия для выбора детьми нравственных ценностей;
* Способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и

традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам

разных стран.

**Ожидаемые результаты освоения программы обучения**

* Формирование устойчивого познавательного интереса;
* Развитие творческого мышления;
* Проявление коммуникативных качеств личности: дружелюбия, способности работать в группе;
* Освоение теоретических основ экскурсоведения;
* Умение работать с фондами и документами музея;
* Способность ориентироваться в музейном пространстве района, города, страны.

**Содержание образовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел (тема):** | **Содержание:** |
| **Тема 1: Введение** | Введение.Основное содержание курса «Школа экскурсовода», цели, задачи курса. Знакомство с группой: психологические игры на знакомство. Обзорная экскурсия по школьному музею.  |
| **Тема № 2: История экскурсионной работы** | Процесс возникновения и развития отечественных и европейских музеев. Формирование отечественной и зарубежной теории экскурсионной работы. Экскурсионные методики Н. Романова, А. Бакушинского. Появление экскурсионных циклов с опорой на решение педагогических задач и на связь со школьными программами.  |
| **Тема № 3: Современные тенденции развития музейной коммуникации** | Музейная коммуникация и определение общественной роли и социальных задач музеев на современном этапе их развития. Музейная коммуникация и педагогика – проблемные аспекты взаимодействия. Основные направления развития теории музейной коммуникации. Современный музей глазами детей. |
| **Тема № 4: Образовательный потенциал школьного музея** | Музейная экспозиция как образовательная среда. Вопросы взаимодействия музея и школы. Связь содержания музея со школьной программой. Специфика работы с музейной аудиторией. Формы работы с музейной аудиторией. |
| **Тема № 5: Экскурсионная деятельность как традиционная форма работы музея с посетителем** | Музейная экскурсия, специфика и отличительные характеристики от других форм работы с музейной аудиторией. Цели, задачи, методы экскурсионной работы. Классификация экскурсий. |
| **Тема № 6: Методика подготовки музейной экскурсии** | Специфика экскурсионной работы в условиях экспозиции музеев разного профиля. Типология экскурсий. Тематика экскурсий, основные методические принципы, принципы построения зрительного ряда. Ориентация на потребности и предпочтения при посещении музея. Возможная тематика экскурсионных циклов в школьном музее. |
| **Тема № 7: Методика подготовки внемузейной пешеходной экскурсии** | Специфика экскурсионной работы в условиях внешкольной среды. Классификация внемузейных пешеходных экскурсий по содержанию, месту проведения и способу передвижения. Особенности показа и восприятия экскурсионных объектов. Выбор зрительного ряда. Учёт непредвиденных ситуаций в ходе экскурсии. |
| **Тема № 8: Работа над подготовкой экскурсии** | Определение цели экскурсии. Выбор темы. Работа над содержанием экскурсии (сбор материалов по теме, составление библиографии). Изучение экспонатов (для музейной экскурсии) или экскурсионных объектов (для внемузейной пешеходной экскурсии). Составление текста экскурсии и экскурсионных карточек. Проведение показательных экскурсий. |
| **Тема № 9: Портфель экскурсовода** | Назначение и содержание «портфеля экскурсовода». Критерии отбора наглядных пособий. Техника и приёмы использования «портфеля экскурсовода». Подготовка «портфеля экскурсовода». |
| **Тема № 10: Требования к экскурсоводу. Экскурсионная этика** | Требования к знанию и изложению материалов экскурсии. Культура речи. Связь рассказа с показом. Требования к внешнему виду экскурсовода. Взаимоотношения с экскурсантами. |
| **Тема № 11: Итоговое занятие** | Подведение итогов года. Поздравление победителей и активных участников мероприятий. Анкетирование, опрос о проделанной работе за год. Планирование деятельности на следующий год |

**Календарно-тематический план 1-го года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование тем занятий** | **Количество часов** | **Дата занятий** |
| **теория** | **практика** | **план** | **факт** |
| **Раздел № 1: Введение** |
| 1. Введение
 | **2** | **2** |  |  |
| **Раздел № 2: История экскурсионной работы** |
| 1. Процесс возникновения и развития отечественных и европейских музеев
 | **2** | **-** |  |  |
| 1. Формирование теории экскурсионной работы
 | **2** | **-** |  |  |
| 1. Экскурсионные методики XX в.
 | **2** | **-** |  |  |
| 1. Появление экскурсионных циклов
 | **2** | **-** |  |  |
| **Раздел № 3: Современные тенденции развития музейной коммуникации**  |
| 1. Социальные задачи современного музея
 | **2** | **-** |  |  |
| 1. Связь музейной коммуникации и педагогики
 | **2** | **-** |  |  |
| 1. Основные направления развития теории музейной коммуникации
 | **2** | **-** |  |  |
| 1. Современный музей глазами детей
 | **-** | **6** |  |  |
| **Раздел № 4: Образовательный потенциал школьного музея**  |
| 1. Музейная экспозиция как образовательная среда
 | **2** | **2** |  |  |
| 1. Специфика работы с музейной аудиторией
 | **2** | **2** |  |  |
| 1. Формы работы с музейной аудиторией
 | **2** | **12** |  |  |
| **Раздел № 5: Экскурсионная деятельность как традиционная форма работы музея с посетителем**  |
| 1. Специфика экскурсионной деятельности
 | **2** | **-** |  |  |
| 1. Методы экскурсионной работы
 | **1** | **1** |  |  |
| 1. Классификация экскурсий
 | **1** | **3** |  |  |
| **Раздел № 6: Методика подготовки музейной экскурсии**  |
| 1. Типология музейных экскурсий
 | **1** | **1** |  |  |
| 1. Методические принципы подготовки музейной экскурсии
 | **1** | **1** |  |  |
| 1. Ориентация на потребности посетителей музея
 | **1** | **1** |  |  |
| 1. Экскурсионные циклы
 | **1** | **1** |  |  |
| **Раздел № 7: Методика подготовки внемузейной пешеходной экскурсии** |
| 1. Классификация внемузейных пешеходных экскурсий
 | **1** | **1** |  |  |
| 1. Особенности восприятия экскурсионных объектов
 | **1** | **1** |  |  |
| 1. Выбор зрительного ряда
 | **1** | **1** |  |  |
| 1. Учёт непредвиденных ситуаций в ходе экскурсии
 | **1** | **1** |  |  |
| **Раздел № 8: Работа над подготовкой экскурсии** |
| 1. Выбор темы
 | **1** | **-** |  |  |
| 1. Работа с источниками. Сбор материалов к экскурсии
 | **2** | **10** |  |  |
| 1. Изучение экспонатов или экскурсионных объектов
 | **5** | **20** |  |  |
| 1. Составление текста экскурсии
 | **2** | **10** |  |  |
| 1. Проведение показательной экскурсии
 | **-** | **10** |  |  |
| **Раздел № 9: Портфель экскурсовода 4-4-8** |
| 1. Назначение и содержание «портфеля экскурсовода»
 | **1** | **-** |  |  |
| 1. Критерии отбора наглядных пособий
 | **1** | **-** |  |  |
| 1. Техника и приёмы использования «портфеля экскурсовода»
 | **1** | **-** |  |  |
| 1. Подготовка «портфеля экскурсовода»
 | **1** | **4** |  |  |
| **Раздел № 10: Требования к экскурсоводу. Экскурсионная этика 2-2-4** |
| 1. Требования к знанию и изложению материалов экскурсии
 | **1** | **1** |  |  |
| 1. Требования к внешнему виду и взаимоотношениям с экскурсантами
 | **1** | **1** |  |  |
| **Раздел № 11: Итоговое занятие** |
| 1. Итоговое занятие
 | **-** | **2** |  |  |
| ***Итого:*** | **50** | **94** |  |  |

**Методические и оценочные материалы
Методические материалы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема программы** | **Форма занятия** | **Приемы и методы организации образовательного процесса** | **Дидактический материал, техническое оснащение занятий** | **Формы подведения итогов** |
| **1** |  **Введение.**  | Беседа, практическоезанятие | Словесный, практический | Наглядные пособия | Беседа, опрос |
| **2** | **История экскурсионной работы** | Лекция, беседа,практическое занятие | Словесный,объяснительно-иллюстративный,наглядный,практический | Наглядные пособия,компьютер,презентация на компьютере | Беседа, опрос |
| **3** | **Современные тенденции развития музейной коммуникации** | Лекция, беседа,практическое занятие | Словесный,объяснительно-иллюстративный,наглядный,практический | Наглядные пособия,компьютер,презентация на компьютере | Беседа, опрос |
| **4** | **Образовательный потенциал школьного музея** | Лекция, беседа,практическое занятие | Словесный,объяснительно-иллюстративный,наглядный,практический | Наглядные пособия,компьютер,презентация на компьютере | Беседа, опрос |
| **5** | **Экскурсионная деятельность как традиционная форма работы музея с посетителем** | Лекция, беседа,практическое занятие | Словесный,Объяснительно-иллюстративный,наглядный,практический | Учебные пособияНаглядные пособиякомпьютер,презентация на компьютере видеозаписи | Наблюдения, беседа. |
| **6** | **Методика подготовки музейной экскурсии** | Лекция, беседа,практическое занятие | Словесный,объяснительно-иллюстративный,наглядный,практический | Наглядные пособия,компьютер,презентация на компьютере | Наблюдения, беседа. |
| **7** | **Методика подготовки внемузейной пешеходной экскурсии** | Лекция, беседа,практическое занятие | Словесный,объяснительно-иллюстративный,наглядный,практический | Наглядные пособия,компьютер,презентация на компьютере | Наблюдения, беседа. |
| **8** | **Работа над подготовкой экскурсии** | Лекция, беседа,практическое занятие | Словесный,объяснительно-иллюстративный,наглядный,практический | Наглядные пособия,компьютер,презентация на компьютере | Наблюдения, беседа. |
| **9** | **Портфель экскурсовода** | Лекция, беседа,практическое занятие | Словесный,объяснительно-иллюстративный,наглядный,практический | Наглядные пособия,компьютер,презентация на компьютере | Наблюдения, беседа. |
| **10** | **Требования к экскурсоводу. Экскурсионная этика** | Лекция, беседа,практическое занятие | Словесный,объяснительно-иллюстративный,наглядный,практический | Наглядные пособия,компьютер,презентация на компьютере | Наблюдения, беседа. |
| **11** | **Итоговое занятие** | Беседа | практический | Наглядные пособия | Опрос |

**Информационные источники**

**Список литературы для учителей**

1. В мире школьных музеев. Выпуск 1. Отв. редактор: В.П. Моисеенко. М., Центр “Школьная книга”, 2007.
2. Восхождение к истокам. По материалам Всероссийской научно-практической конференции по актуальным проблемам школьного краеведения. Санкт-Петербург и Россия. – СПб., 2002.
3. Город в наследство. Методико-рекомендательный указатель литературы в помощь организации краеведческой работы по программе «Юные за возрождение Петербурга».– СПб., 1997.
4. Караневский П.И. Экскурсионная и выставочная работа. - М., 2001.
5. Каталог школьных музеев Санкт-Петербурга. Сост. О.И. Савельева. Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных. – СПб., 2010.
6. Колосов Ю.И. Школьный музей как центр формирования культуры исторического наследия учащихся. В кн.: Духовное наследие блокадного Ленинграда и современность. Аничков вестник № 20, А/О «Арсис». – СПб., 2000.
7. Краеведческие ресурсы в информационном пространстве Санкт-Петербурга. По материалам конференции. – СПб., 2005.
8. Маслова, С.Г. Мы входим в мир прекрасного: учеб. пособие / Маслова С.Г. Музейная педагогика в школе / под ред. Б.А. Столярова, А.Г. Бойко. – СПб., 2002. – Вып. 3. – 222 с.
9. Музей и школа: диалог в образовательном пространстве. Вып.7.
10. Музеи Красногвардейского района - музеи большого подвига. Сост. Спиридонова Н.Я. – СПб., 2004.
11. Музеи Санкт-Петербурга. – СПб., 2007.
12. Некрасова-Каратеева, О.Л. Детское творчество в музее: учеб.пособие / О.Л. Некрасова-Каратеева. – М.: Высш.шк., 2005. – 207 с.
13. Педагоги Охты предлагают. Сост. Вакуленко Л.М. – СПб., 2003.
14. Соколова Н.Д.; Рос. гос. пед. Ин-т им. А. И. Герцена, Рос. акад. образования. Сев.-Зап. отд-ние; Гос. Русский музей. – СПб.: СпецЛит, 2000. – 159 с.
15. Столяров, Б.А. Основы экскурсионного дела: учеб. пособие для студентов педагогич. вузов / Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А.– СПб., 2002.– 144 с.
16. Школьный музей в едином образовательном пространстве. – СПб., 1999.

**Интернет ресурсы:**

<http://www.museum.ru/> - Музеи России

<http://muzei-mira.com/muzei_sha/> - Музеи мира

<http://s-pb.in/> - Музеи Санкт-Петербурга

<http://leningradpobeda.ru/home/> - Ленинград. Победа.

<http://www.leningrad-spb-blokada.net/> - Ленинград. Блокада.

<http://mart-museum.ru/> - Март. Технологии и маркетинг для музеев

<http://www.museum.ru/rme/> - Российская музейная энциклопедия

**Список литературы для обучающихся и родителей**

1. Горбачевич К., Хабло Е. Почему так названы? – СПб., 2007.
2. Живи в веках, Победа! Сост. Н.Я. Спиридонова. – СПб., 2009.
3. Из Охтинской летописи. Вып.4,5,6,7 . Сост. Мухина Е.М. – СПб., 2002.
4. Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили.-СПб, «Паритет», 2007.- 256 с., ил.
5. Мемориальный ансамбль «Дорога Жизни». – СПб., 2009.
6. Молчанов А. Реквием ленинградским детям. – СПб., 2010.
7. Некрополь Героев Советского Союза. Сост. Н.Л. Маркина и др. – СПб., 2005.
8. Первушина Елена. Музеи Петербурга. Большие и маленькие. Центрполиграф, 2010.
9. Пожедаева Л.В. Война, блокада, я и другие. – СПб., 2009.
10. Пригороды Санкт-Петербурга. Вопросы и ответы. Сборник: Учебн. пособие. - СПб, «Паритет», 2002.- 368 с., ил.
11. Санкт-Петербург. XX век. Что? Где? Когда? Сборник.- СПб, «Паритет», 2001.- 366 с., ил.
12. Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы. Сборник: Учебн.пособие.- СПб, «Паритет», 2002.- 272 с., ил.

**Оценочные материалы**

**Входная диагностика** проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, подготовленности группы детей к восприятию информации, интереса к музеям и изучению музееведения.

Формы:

• собеседование;

• выполнение практических и теоретических заданий педагога.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально. Данные педагог заносит в информационную карту.

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Это систематическая проверка выполнения творческих заданий, участия в совместных проектах, индивидуальная деятельность.

Формы:

• педагогическое наблюдение;

• опрос;

• беседа;

• экскурсия;

• конкурс.

**Система контроля результативности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи | Результаты (диагностические показатели) | Формы и средства выявления и фиксации результатов (диагностические методы) | Формы и средства предъявления результатов | Периодичность диагностики |
| ***Обучающие:*** | ***Предметные:*** |  |  |  |
| Сформировать начальные теоретические представления о работе экскурсовода | Знание теоретических основ экскурсионного дела | педагогическое наблюдение;опрос;практическое занятие. | Участие в конкурсах, выставках, открытых занятиях | Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий |
| Научить сравнивать предметы, коллекции | Умение проводить анализ объектов с целью выявления признаков | педагогическое наблюдение;опрос;практическое занятие. | Участие в конкурсах, выставках, открытых занятиях | Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий |
| Научить работать со специализированной литературой, пользоваться различными источниками | Умение работать с литературой и другими источниками | педагогическое наблюдение;опрос;практическое занятие. | Участие в конкурсах, выставках, открытых занятиях | Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий |
| ***Развивающие:*** | ***Метапредметные:*** |  |  |  |
| Развивать интерес к познавательной деятельности | Умение делать выбор, планировать деятельность, достигать результата | педагогическое наблюдение;опрос;практическое занятие. | Участие в конкурсах, выставках, открытых занятиях | Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий |
| Развивать творческие способности | Развитие творческого мышления | педагогическое наблюдение;опрос;практическое занятие. | Участие в конкурсах, выставках, открытых занятиях | Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий |
| Развивать способность к публичным выступлениям | Развитие памяти, владение письменной и устной речью | педагогическое наблюдение;опрос;практическое занятие. | Участие в конкурсах, выставках, открытых занятиях | Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий |
| ***Воспитательные:*** | ***Личностные:*** |  |  |  |
| Познакомить с музейным пространством района, города, страны | Проявление патриотических чувств | педагогическое наблюдение;опрос;практическое занятие. | Участие в конкурсах, выставках, открытых занятиях | Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий |
| Формировать интерес к изучению музейных предметов | Уважение к культурным ценностям | педагогическое наблюдение;опрос;практическое занятие. | Участие в конкурсах, выставках, открытых занятиях | Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий |
| Воспитывать культуру восприятия художественных ценностей | Формирование эстетического взгляда на мир | педагогическое наблюдение;опрос;практическое занятие. | Участие в конкурсах, выставках, открытых занятиях | Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий |

**Информационная карта освоения учащимися образовательной программы**

**Название программы:**

**Педагог:**

**Год обучения по программе:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя учащегося | Параметры результативности освоения программы | Результат за год |
| 1 полугодие | 2 полугодие |
| Теория | Практика | Творческая деятельность | Социально-значимая деятельность | Общая сумма баллов | Теория | Практика | Творческая деятельность | Социально-значимая деятельность | Общая сумма баллов |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 балл – низкий уровень | 1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне |
| 2 балла – средний уровень | 5-9 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне |
| 3 балла – высокий уровень | 10-12 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне |

**Вывод:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса**

**Воспитательный компонент**

**Название программы:**

**Педагог:**

**Год обучения по программе:**

**Группа:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИ учащегося | Начало учебного года | Середина учебного года | Конец учебного года |
| Культура поведения | Творческие способности | Активность на занятиях | Культура поведения | Творческие способности | Активность на занятиях | Культура поведения | Творческие способности | Активность на занятиях |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Отметка + или –

**Вывод:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса**

**Образовательный компонент**

**Название программы:**

**Педагог:**

**Год обучения по программе:**

**Группа:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИ учащегося | Начало учебного года | Середина учебного года | Конец учебного года | Участие в конкурсах, выставках, соревнованиях |
| самостоятельность | сложность | ответственность  | качество | самостоятельность | сложность | ответственность  | качество | самостоятельность | сложность | ответственность  | качество |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Отметка + или –

**Вывод:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_