

ПРОЕКТ



Администрация Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных
языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербург

Приказ от _____ № _____

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ
школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № _____

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета родителей
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Школа экскурсовода»

Срок освоения программы: 1 год
Возраст обучающихся: 11-14 лет

Объем программы: 144 часа

Разработчик:

Дроздова Людмила Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа экскурсовода» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых актов и локальных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа экскурсовода» туристско-краеведческой направленности разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей», Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку открытого школьного пространства "Медиагид".

Данная программа разработана с использованием программы учебного курса «Теория и практика экскурсионной работы», подготовленной Столяровым Б.А. и адаптирована к работе со школьниками в дополнительном образовании.

Адресат программы – дети в возрасте 11-14 лет. В объединении могут заниматься и мальчики, и девочки.

Актуальность программы:

В школе открыт Музейно-образовательный комплекс «ИГРРАЙ!», основой которого является школьный музей. Актуальность программы связана с необходимостью подготовки экскурсоводов школьного музея. Изучение и освоение материала Программы будет

осуществляться в прямом контакте с экспозицией музея и музейными предметами (экспонатами) школьного музея.

Работа с предметами музейного значения помогает детям понять исторические моменты, что формирует активный познавательный интерес у школьников к истории и культуре своего Отечества.

На основе собранных документов и музейных коллекций педагог совместно с обучающимися в творческом объединении детьми находит новые темы, которые предлагаются для разработки авторской экскурсии. Таким образом, музей является образовательной средой, способствующей формированию личности гражданина, патриота, петербуржца.

В образовании цель исследовательской деятельности заключается в приобретении учащимся функционального навыка исследования, как универсального способа освоения действительности, развития способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного обучающегося).

Проектно-исследовательская деятельность для обучающихся имеет практическую значимость, не только в смысле личного развития, но и в смысле общественного значения (например, проведение экскурсий для посетителей музея).

Интерес к истории и культурным традициям, возникающий у юных экскурсоводов в процессе освоения программы, способствует формированию внутренней культуры человека и может в дальнейшем вылиться в профессиональный интерес, подтолкнуть к дальнейшему изучению Петербурга, памятника отечественного и всемирного культурного наследия в качестве музейного сотрудника-профессионала.

Воспитательная работа с учащимися выстраивается на занятиях объединения путем освоения содержания Программы и включает подготовку и участие в региональном конкурсе на звание «Лучший юный экскурсовод года». Конкурс учреждён Комитетом по образованию, проводится в рамках городской комплексной программы «Наследники великого города» и призван продемонстрировать экскурсоводческие знания, навыки и умения школьников Санкт-Петербурга. В ходе глубокого, предметного, заинтересованного, вдумчивого знакомства с историей своей семьи, края, города и страны в их целостности и единстве, при подготовке материалов к экскурсии у обучающихся формируются умения и качества проектировщиков новых музейных форм.

Формирование человека с активной жизненной позицией происходит через знакомство с музейными коллекциями, экскурсоводческую деятельность, соприкосновение

с историей района, города, страны. Содержание базируется на решении задач социализации школьников, их адаптации в жизни, формирования первичной профессиональной ориентации, воспитания чувства принадлежности к своей малой Родине, причастности к судьбам Отечества.

Особенность программы:

Курс может рассматриваться как введение в профессиональное изучение работы экскурсовода. Особенностью программы является практическая составляющая, направленная на подготовку экскурсоводов школьного музея. Приобретая знания и навыки, обучающиеся сразу же могут их применять при работе с посетителями школьного музея. Это позволяет обучающимся анализировать, делать выводы и вносить изменения в свою экскурсию в процессе обучения в течение всего учебного года.

Уровень освоения программы	Показатели		Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Объем программы (в год)	
Общекультурный	2 года	144 часа	- Освоение прогнозируемых результатов программы; - Презентация результатов на уровне района, города

Цель программы: социализация и личностный рост учащихся посредством овладения знаниями и навыками экскурсионной деятельности с использованием взаимодействия со школьными музеями района, с музеями и культурными организациями города для участия в работе школьного музея.

Реализация данной цели предполагает решение следующих задач:

Обучающие:

- Способствовать освоению и совершенствованию обучающимися теоретических и практических знаний и навыков основ экскурсионной деятельности;
- Создавать условия для реализации интеллектуальных и творческих способностей обучающихся (участие в региональном конкурсе «Лучший юный экскурсовод года»);
- Формировать знания у обучающихся о музейном пространстве Санкт-Петербурга, его историческом и культурном наследии.

Развивающие:

- Развивать навыки исследовательской работы обучающихся;

- Развивать способность к анализу информационных потоков;
- Способствовать развитию личностных характеристик: активности, самостоятельности, трудолюбия, целеустремленности, гражданственности, ответственности;
- Стимулировать развитие интеллекта, памяти, логики, рефлексивного мышления и др.

Воспитательные:

- Приобщать обучающихся к национальным и общечеловеческим гуманистическим ценностям;
 - Воспитывать культуру восприятия исторических предметов музейного значения;
 - Воспитывать положительное отношение к творчеству;
- Воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения.

Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты:

- Формирование устойчивого познавательного интереса, готовности к обучению и саморазвитию;
- Развитие творческого мышления;
- Проявление коммуникативных качеств личности: дружелюбия, способности работать в группе;
- Проявление положительного отношения к национальным и общекультурным ценностям.

Предметные результаты:

- Освоение теоретических основ экскурсионной деятельности;
- Умение проводить экскурсии, вести исследовательскую работу;
- Способность ориентироваться в музейном пространстве Санкт-Петербурга.

Метапредметные результаты:

- Умение подбирать и анализировать источники;
- Умение выступать перед аудиторией;
- Умение организовать свое рабочее место.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса данной программы предполагают моделирование индивидуального образовательного маршрута каждого ребёнка. Реализация программы творческого объединения возможна в условиях среднего общеобразовательного учреждения.

Условия набора в коллектив и формирования групп

В объединение принимаются все желающие на основании заявления от родителей, не имеющие медицинских противопоказаний. Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности и особенностей реализации программы. По норме наполняемости группа должна составлять не менее 15 человек.

Формы организации занятий – групповые, аудиторные.

Формы проведения занятий

Основная форма обучения – учебное занятие. Дополнительными формами занятий являются:

- семинар;
- игровое занятие;
- практическое занятие;
- викторина;
- экскурсия;
- конкурс.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (аудиторное занятие): работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- работа в подгруппах: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания;

Для реализации программы в полном объеме необходимо:

1. Методическое обеспечение учебного процесса:

- литература по данному направлению деятельности;
- методические разработки;
- видеозаписи.

2. Материально-техническое оснащение:

- просторное, хорошо освещенное помещение для занятий;
- отдельное место для каждого ребенка;
- видеозаписи,
- компьютер.

3. Кадровое обеспечение программы:

- педагог дополнительного образования соответствующей квалификации.

Особое внимание уделяется **работе с родителями**. Планируется проведение родительского собрания в начале года и присутствие родителей на показательных экскурсиях в конце года. В течение года проводятся индивидуальные встречи с родителями при необходимости.

Учебный план для учащихся 11-14 лет

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	2	2	4	Входной контроль
2	История экскурсионной работы	8	-	8	
3	Современные тенденции развития музейной коммуникации	6	6	12	
4	Образовательный потенциал школьного музея	6	16	22	
5	Экскурсионная деятельность как традиционная форма работы музея с посетителем	4	4	8	
6	Методика подготовки музейной экскурсии	4	4	8	
7	Методика подготовки внемузейной пешеходной экскурсии	4	4	8	
8	Работа над подготовкой экскурсии	10	50	60	
9	Портфель экскурсовода	4	4	8	
10	Требования к экскурсоводу. Экскурсионная этика	2	2	4	
11	Итоговое занятие	-	2	2	
	ИТОГО:	50	94	144	



**Администрация Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных
языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1**

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербург

Приказ от _____ № _____

СОГЛАСОВАНА
с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ
школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № _____

СОГЛАСОВАНА
с учетом мнения Совета родителей
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № _____

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Школа экскурсовода»
Год обучения 2023-2024**

Разработчик:
Дроздова Людмила Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09. 2023	В соответствии с реализацией объема программы	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа (90 минут)



**Администрация Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных
языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербург

Приказ _____ № _____

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ школы №
691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № _____

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета родителей
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Школа экскурсовода»
Год обучения 1-й**

Разработчик:

Дроздова Людмила Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2023 год

Задачи обучения

Обучающие:

- Познакомить с историей возникновения и развития музеев;
- Познакомить с отечественными и зарубежными экскурсионными теориями и практиками;
- Научить составлять тексты экскурсий;
- Научить работать со специализированной литературой, пользоваться различными источниками;
- Заложить основы работы экскурсовода;
- Дать представление о музейном пространстве своего района, города.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, речь, восприятие, воображение обучающихся;
- Развивать любознательность;
- Формировать эстетические чувства;
- Способствовать созданию творческих работ (экскурсий и экскурсионных циклов), умению представлять результаты широкому кругу слушателей.

Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение сотрудничать;
- Воспитывать общительность, отзывчивость;
- Формировать положительную самооценку;
- Создать условия для выбора детьми нравственных ценностей;
- Способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.

Ожидаемые результаты освоения программы обучения

- Формирование устойчивого познавательного интереса;
- Развитие творческого мышления;
- Проявление коммуникативных качеств личности: дружелюбия, способности работать в группе;
- Освоение теоретических основ экскурсоведения;
- Умение работать с фондами и документами музея;
- Способность ориентироваться в музейном пространстве района, города, страны.

Содержание образовательной программы

Раздел (тема):	Содержание:
Тема 1: Введение	Введение. Основное содержание курса «Школа экскурсовода», цели, задачи курса. Знакомство с группой: психологические игры на знакомство. Обзорная экскурсия по школьному музею.
Тема № 2: История экскурсионной работы	Процесс возникновения и развития отечественных и европейских музеев. Формирование отечественной и зарубежной теории экскурсионной работы. Экскурсионные методики Н. Романова, А. Бакушинского. Появление экскурсионных циклов с опорой на решение педагогических задач и на связь со школьными программами.
Тема № 3: Современные тенденции развития музейной коммуникации	Музейная коммуникация и определение общественной роли и социальных задач музеев на современном этапе их развития. Музейная коммуникация и педагогика – проблемные аспекты взаимодействия. Основные направления развития теории музейной коммуникации. Современный музей глазами детей.
Тема № 4: Образовательный потенциал школьного музея	Музейная экспозиция как образовательная среда. Вопросы взаимодействия музея и школы. Связь содержания музея со школьной программой. Специфика работы с музейной аудиторией. Формы работы с музейной аудиторией.
Тема № 5: Экскурсионная деятельность как традиционная форма работы музея с посетителем	Музейная экскурсия, специфика и отличительные характеристики от других форм работы с музейной аудиторией. Цели, задачи, методы экскурсионной работы. Классификация экскурсий.
Тема № 6: Методика подготовки музейной экскурсии	Специфика экскурсионной работы в условиях экспозиции музеев разного профиля. Типология экскурсий. Тематика экскурсий, основные методические принципы, принципы построения зрительного ряда. Ориентация на потребности и предпочтения при посещении музея. Возможная тематика экскурсионных циклов в школьном музее.
Тема № 7: Методика подготовки внемузейной пешеходной экскурсии	Специфика экскурсионной работы в условиях внешкольной среды. Классификация внемузейных пешеходных экскурсий по содержанию, месту проведения и способу передвижения. Особенности показа и восприятия экскурсионных объектов. Выбор зрительного ряда. Учёт непредвиденных ситуаций в ходе экскурсии.

Тема № 8: Работа над подготовкой экскурсии	Определение цели экскурсии. Выбор темы. Работа над содержанием экскурсии (сбор материалов по теме, составление библиографии). Изучение экспонатов (для музейной экскурсии) или экскурсионных объектов (для внемузейной пешеходной экскурсии). Составление текста экскурсии и экскурсионных карточек. Проведение показательных экскурсий.
Тема № 9: Портфель экскурсовода	Назначение и содержание «портфеля экскурсовода». Критерии отбора наглядных пособий. Техника и приёмы использования «портфеля экскурсовода». Подготовка «портфеля экскурсовода».
Тема № 10: Требования к экскурсоводу. Экскурсионная этика	Требования к знанию и изложению материалов экскурсии. Культура речи. Связь рассказа с показом. Требования к внешнему виду экскурсовода. Взаимоотношения с экскурсантами.
Тема № 11: Итоговое занятие	Подведение итогов года. Поздравление победителей и активных участников мероприятий. Анкетирование, опрос о проделанной работе за год. Планирование деятельности на следующий год

Календарно-тематический план 1-го года обучения

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Раздел № 1: Введение				
1. Введение	2	2		
Раздел № 2: История экскурсионной работы				
2. Процесс возникновения и развития отечественных и европейских музеев	2	-		
3. Формирование теории экскурсионной работы	2	-		
4. Экскурсионные методики XX в.	2	-		
5. Появление экскурсионных циклов	2	-		
Раздел № 3: Современные тенденции развития музейной коммуникации				
6. Социальные задачи современного музея	2	-		
7. Связь музейной коммуникации и педагогики	2	-		
8. Основные направления развития теории музейной коммуникации	2	-		
9. Современный музей глазами детей	-	6		
Раздел № 4: Образовательный потенциал школьного музея				

10. Музейная экспозиция как образовательная среда	2	2		
11. Специфика работы с музейной аудиторией	2	2		
12. Формы работы с музейной аудиторией	2	12		
Раздел № 5: Экскурсионная деятельность как традиционная форма работы музея с посетителем				
13. Специфика экскурсионной деятельности	2	-		
14. Методы экскурсионной работы	1	1		
15. Классификация экскурсий	1	3		
Раздел № 6: Методика подготовки музейной экскурсии				
16. Типология музейных экскурсий	1	1		
17. Методические принципы подготовки музейной экскурсии	1	1		
18. Ориентация на потребности посетителей музея	1	1		
19. Экскурсионные циклы	1	1		
Раздел № 7: Методика подготовки внемузейной пешеходной экскурсии				
20. Классификация внемузейных пешеходных экскурсий	1	1		
21. Особенности восприятия экскурсионных объектов	1	1		
22. Выбор зрительного ряда	1	1		
23. Учёт непредвиденных ситуаций в ходе экскурсии	1	1		
Раздел № 8: Работа над подготовкой экскурсии				
24. Выбор темы	1	-		
25. Работа с источниками. Сбор материалов к экскурсии	2	10		
26. Изучение экспонатов или экскурсионных объектов	5	20		
27. Составление текста экскурсии	2	10		
28. Проведение показательной экскурсии	-	10		
Раздел № 9: Портфель экскурсовода 4-4-8				
29. Назначение и содержание «портфеля экскурсовода»	1	-		
30. Критерии отбора наглядных пособий	1	-		
31. Техника и приёмы использования «портфеля экскурсовода»	1	-		

32. Подготовка «портфеля экскурсовода»	1	4		
Раздел № 10: Требования к экскурсоводу. Экскурсионная этика 2-2-4				
33. Требования к знанию и изложению материалов экскурсии	1	1		
34. Требования к внешнему виду и взаимоотношениям с экскурсантами	1	1		
Раздел № 11: Итоговое занятие				
35. Итоговое занятие	-	2		
Итого:	50	94		

Методические и оценочные материалы
Методические материалы

№ п/п	Тема программы	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Введение.	Беседа, практическое занятие	Словесный, практический	Наглядные пособия	Беседа, опрос
2	История экскурсионной работы	Лекция, беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический	Наглядные пособия, компьютер, презентация на компьютере	Беседа, опрос
3	Современные тенденции развития музейной коммуникации	Лекция, беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический	Наглядные пособия, компьютер, презентация на компьютере	Беседа, опрос
4	Образовательный потенциал школьного музея	Лекция, беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический	Наглядные пособия, компьютер, презентация на компьютере	Беседа, опрос
5	Экскурсионная деятельность как традиционная форма работы музея с посетителем	Лекция, беседа, практическое занятие	Словесный, Объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический	Учебные пособия Наглядные пособия компьютер, презентация на компьютере видеозаписи	Наблюдения, беседа.
6	Методика подготовки музейной экскурсии	Лекция, беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический	Наглядные пособия, компьютер, презентация на компьютере	Наблюдения, беседа.
7	Методика подготовки внемузейной пешеходной экскурсии	Лекция, беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический	Наглядные пособия, компьютер, презентация на компьютере	Наблюдения, беседа.
8	Работа над подготовкой экскурсии	Лекция, беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический	Наглядные пособия, компьютер, презентация на компьютере	Наблюдения, беседа.

9	Портфель экскурсовода	Лекция, беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический	Наглядные пособия, компьютер, презентация на компьютере	Наблюдения, беседа.
10	Требования к экскурсоводу. Экскурсионная этика	Лекция, беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический	Наглядные пособия, компьютер, презентация на компьютере	Наблюдения, беседа.
11	Итоговое занятие	Беседа	практический	Наглядные пособия	Опрос

Информационные источники Список литературы для учителей

1. В мире школьных музеев. Выпуск 1. Отв. редактор: В.П. Моисеенко. М., Центр “Школьная книга”, 2007.
2. Восхождение к истокам. По материалам Всероссийской научно-практической конференции по актуальным проблемам школьного краеведения. Санкт-Петербург и Россия. – СПб., 2002.
3. Город в наследство. Методико-рекомендательный указатель литературы в помощь организации краеведческой работы по программе «Юные за возрождение Петербурга».– СПб., 1997.
4. Караневский П.И. Экскурсионная и выставочная работа. - М., 2001.
5. Каталог школьных музеев Санкт-Петербурга. Сост. О.И. Савельева. Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных. – СПб., 2010.
6. Колосов Ю.И. Школьный музей как центр формирования культуры исторического наследия учащихся. В кн.: Духовное наследие блокадного Ленинграда и современность. Аничков вестник № 20, А/О «Арсис». – СПб., 2000.
7. Краеведческие ресурсы в информационном пространстве Санкт-Петербурга. По материалам конференции. – СПб., 2005.
8. Маслова, С.Г. Мы входим в мир прекрасного: учеб. пособие / Маслова С.Г. Музейная педагогика в школе / под ред. Б.А. Столярова, А.Г. Бойко. – СПб., 2002. – Вып. 3. – 222 с.
9. Музей и школа: диалог в образовательном пространстве. Вып.7.
10. Музеи Красногвардейского района - музеи большого подвига. Сост. Спиридонова Н.Я. – СПб., 2004.
11. Музеи Санкт-Петербурга. – СПб., 2007.

12. Некрасова-Каратеева, О.Л. Детское творчество в музее: учеб.пособие / О.Л. Некрасова-Каратеева. – М.: Высш.шк., 2005. – 207 с.
13. Педагоги Охты предлагают. Сост. Вакуленко Л.М. – СПб., 2003.
14. Соколова Н.Д.; Рос. гос. пед. Ин-т им. А. И. Герцена, Рос. акад. образования. Сев.-Зап. отд-ние; Гос. Русский музей. – СПб.: СпецЛит, 2000. – 159 с.
15. Столяров, Б.А. Основы экскурсионного дела: учеб. пособие для студентов педагогич. вузов / Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А.– СПб., 2002.– 144 с.
16. Школьный музей в едином образовательном пространстве. – СПб., 1999.

Интернет ресурсы:

<http://www.museum.ru/> - Музеи России

http://muzei-mira.com/muzei_sha/ - Музеи мира

<http://s-pb.in/> - Музеи Санкт-Петербурга

<http://leningradpobeda.ru/home/> - Ленинград. Победа.

<http://www.leningrad-spb-blokada.net/> - Ленинград. Блокада.

<http://mart-museum.ru/> - Март. Технологии и маркетинг для музеев

<http://www.museum.ru/rme/> - Российская музейная энциклопедия

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Горбачевич К., Хабло Е. Почему так названы? – СПб., 2007.
2. Живи в веках, Победа! Сост. Н.Я. Спиридонова. – СПб., 2009.
3. Из Охтинской летописи. Вып.4,5,6,7 . Сост. Мухина Е.М. – СПб., 2002.
4. Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили.-СПб, «Паритет», 2007.- 256 с., ил.
5. Мемориальный ансамбль «Дорога Жизни». – СПб., 2009.
6. Молчанов А. Реквием ленинградским детям. – СПб., 2010.
7. Некрополь Героев Советского Союза. Сост. Н.Л. Маркина и др. – СПб., 2005.
8. Первушина Елена. Музеи Петербурга. Большие и маленькие. Центрполиграф, 2010.
9. Пожедаева Л.В. Война, блокада, я и другие. – СПб., 2009.
10. Пригороды Санкт-Петербурга. Вопросы и ответы. Сборник: Учебн. пособие. - СПб, «Паритет», 2002.- 368 с., ил.
11. Санкт-Петербург. XX век. Что? Где? Когда? Сборник.- СПб, «Паритет», 2001.- 366 с., ил.
12. Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы. Сборник: Учебн.пособие.- СПб, «Паритет», 2002.- 272 с., ил.

Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, подготовленности группы детей к восприятию информации, интереса к музеям и изучению музееведения.

Формы:

- собеседование;
- выполнение практических и теоретических заданий педагога.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально. Данные педагог заносит в информационную карту.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Это систематическая проверка выполнения творческих заданий, участия в совместных проектах, индивидуальная деятельность.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- беседа;
- экскурсия;
- конкурс.

Система контроля результативности

Задачи	Результаты (диагностические показатели)	Формы и средства выявления и фиксации результатов (диагностические методы)	Формы и средства предъявления результатов	Периодичность диагностики
Обучающие:	Предметные:			
Сформировать начальные теоретические представления о работе экскурсовода	Знание теоретических основ экскурсионного дела	педагогическое наблюдение; опрос; практическое занятие.	Участие в конкурсах, выставках, открытых занятиях	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
Научить сравнивать предметы, коллекции	Умение проводить анализ объектов с целью выявления признаков	педагогическое наблюдение; опрос; практическое занятие.	Участие в конкурсах, выставках, открытых занятиях	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
Научить работать со специализированной	Умение работать с литературой и	педагогическое наблюдение;	Участие в конкурсах,	Во время практической

литературой, пользоваться различными источниками	другими источниками	опрос; практическое занятие.	выставках, открытых занятиях	деятельности и в соответствии с планом мероприятий
<i>Развивающие:</i>	<i>Метапредметные:</i>			
Развивать интерес к познавательной деятельности	Умение делать выбор, планировать деятельность, достигать результата	педагогическое наблюдение; опрос; практическое занятие.	Участие в конкурсах, выставках, открытых занятиях	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
Развивать творческие способности	Развитие творческого мышления	педагогическое наблюдение; опрос; практическое занятие.	Участие в конкурсах, выставках, открытых занятиях	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
Развивать способность к публичным выступлениям	Развитие памяти, владение письменной и устной речью	педагогическое наблюдение; опрос; практическое занятие.	Участие в конкурсах, выставках, открытых занятиях	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
<i>Воспитательные:</i>	<i>Личностные:</i>			
Познакомить с музейным пространством района, города, страны	Проявление патриотических чувств	педагогическое наблюдение; опрос; практическое занятие.	Участие в конкурсах, выставках, открытых занятиях	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
Формировать интерес к изучению музейных предметов	Уважение к культурным ценностям	педагогическое наблюдение; опрос; практическое занятие.	Участие в конкурсах, выставках, открытых занятиях	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
Воспитывать культуру восприятия художественных ценностей	Формирование эстетического взгляда на мир	педагогическое наблюдение; опрос; практическое занятие.	Участие в конкурсах, выставках, открытых занятиях	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий

Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

Название программы:

Педагог:

Год обучения по программе:

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Параметры результативности освоения программы									Результат за год	
		1 полугодие					2 полугодие					
		Теория	Практика	Творческая деятельность	Социально-значимая деятельность	Общая сумма баллов	Теория	Практика	Творческая деятельность	Социально-значимая деятельность		Общая сумма баллов
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

1 балл – низкий уровень
 2 балла – средний уровень
 3 балла – высокий уровень

1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне
 5-9 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне
 10-12 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне

Вывод: _____

**Диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса
Воспитательный компонент**

Название программы:

Педагог:

Год обучения по программе:

Группа:

№ п/п	ФИ учащегося	Начало учебного года			Середина учебного года			Конец учебного года		
		Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

Отметка + или –

Вывод:

**Диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса
Образовательный компонент**

Название программы:

Педагог:

Год обучения по программе:

Группа:

№ п/п	ФИ учащегося	Начало учебного года				Середина учебного года				Конец учебного года				Участие в конкурсах, выставках, соревнованиях
		самостоятельность	сложность	ответственность	качество	самостоятельность	сложность	ответственность	качество	самостоятельность	сложность	ответственность	качество	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

Отметка + или –

Вывод: _____