

ПРОЕКТ



**Администрация Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных
языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербург

Приказ _____ № _____

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета родителей
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Юный флорист»

Срок освоения программы 1 год

Возраст учащихся 7-14 лет

Объем программы: 72 часа

Разработчик:

Клинушина Елена Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный флорист» разработана на основе (в соответствии с требованиями) следующих нормативно-правовых актов и локальных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа «Художник компьютерной графики» имеет **естественнонаучную направленность** и разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей», Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку чемпионата профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс».

Адресат программы - дети 7-14 лет с ОВЗ

Актуальность программы:

- предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с ОВЗ в области изготовления цветов из разных материалов и разными техниками;
- способна обеспечивать включение ребенка с ОВЗ в новые формы организации социальной жизни тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде;
- обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов с ОВЗ, развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех

Отличительной особенностью программы «Юный флорист» от уже существующих программ по изготовлению и созданию композиций из цветов является вариативность - детям дается право выбора изделия, техники его выполнения, материалов и технологий, что очень важно для ребенка. Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения,

заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков по изготовлению цветов из различных материалов.

Уровень освоения программы	Показатели		Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Объем программы (в год)	
Общекультурный	1 года	72 часа	- Освоение прогнозируемых результатов программы; - Презентация результатов на уровне образовательной организации

Цель программы: развитие творческих способностей у детей с ОВЗ посредством изготовления декоративных цветов, составления из них композиций и букетов.

Реализация данной цели предполагает решение следующих задач:

Обучающие:

- ✓ формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- ✓ становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- ✓ формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.
- ✓ научить детей с ОВЗ изготавливать простейшие цветы из цветной, гофрированной бумаги, ткани, фоамирана, воздушного пластилина и пр;
- ✓ познакомить с основными понятиями и терминами в пределах программы;
- ✓ познакомить с технологиями изготовления цветов.

Развивающие:

- ✓ научить пользоваться различными инструментами и материалами для выполнения работ;
- ✓ расширять знания о цветочных растениях;
- ✓ развивать умение наблюдать за окружающим миром, сравнивать, оценивать и анализировать свою творческую деятельность;
- ✓ развивать зрительную память и глазомер, образное и логическое мышление, внимание, чувство цвета, формы.
- ✓ развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации

✓ расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

✓ развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

✓ развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской и научной деятельности.

Воспитательные:

✓ воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

✓ развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

✓ воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

✓ становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

✓ воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

✓ развивать способность видеть и воспринимать прекрасное;

✓ воспитывать прилежание и трудолюбие, аккуратность, опрятность;

✓ формировать сознательное отношение к творческому труду и уважение к нормам коллективной жизни

Для успешной реализации цели и задач программы очень важным является создание доброжелательной, теплой атмосферы на занятиях, поддержание постоянного интереса учащихся к творчеству, гармонии и красоте вокруг.

Планируемые результаты обучения

<i>Результат</i>	
<i>Предметные</i>	- основные понятия, термины,
	- историю возникновения изготовления цветов;
	- основы теории изготовления цветов;
<i>Метапредметные</i>	- работать со специальными инструментами и материалами;
	- организовывать свое рабочее место;
	- изготавливать цветы, предусмотренные программой; - составлять простейшие цветочные композиции.
<i>Личностные</i>	- интерес к изготовлению цветов и композиций из них, к изготовлению и составлению цветочных композиций;
	- умение анализировать, оценивать, сравнивать свои работы с образцом.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа «Юный флорист» рассчитана на 1 год обучения по принципу углубления и усложнения учебного материала.

Для организации образовательного процесса используются следующие технологии:

1. **Технология личностно ориентированного развивающего обучения**, которая позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет детям работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

2. **Технология проектного обучения** – позволяет выполнять простейшие проекты, чтобы усилить мотивацию в обучении. Дети учатся ставить перед собой цель в соответствии с темой и задачей, находить способы решения, отыскивать нужную информацию, выполнять работу, делать выводы.

2. **Здоровьесберегающая технология**. На занятиях применяются физкультминутки, зрительная, дыхательная и пальчиковая гимнастика. Для создания благоприятного психологического климата и исключения переутомления учащихся осуществляется проветривание, смену видов деятельности, релаксацию, используются игровые моменты, проводятся краткие беседы по ЗОЖ.

3. **Информационно-коммуникативными технология**. Применение презентаций и видеофильмов повышает интерес детей к занятиям за счет наглядности.

4. **Игровые технологии** – цель: развития познавательного интереса и активности учащихся. Игра влияет эффективным образом на формирование характера и личности ребенка, воспитывает его качества. Также в процессе игры очень легко понять сущность ребенка, его плохие и хорошие стороны характера, выявить то, к чему он проявляет особый интерес и внимание.

При реализации программы используются разнообразные **методы** организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.

Наиболее широко используются:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизведение);
- частично-поисковый.

Условия набора в коллектив и формирования групп

В группу принимаются все желающие учащиеся на основании заявления от родителей, не имеющие медицинских противопоказаний. Списочный состав групп может быть разновозрастным и формируется с учетом особенностей реализации программы. По норме наполняемости не менее 15 человек;

Формы организации занятий – групповые, аудиторные.

Формы проведения занятий

Основная форма обучения – учебное занятие. Дополнительными формами занятий являются:

- занятие-игра;
- мастер-класс,
- творческая мастерская,
- конкурс.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- Фронтальная (аудиторное занятие): работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

Для реализации программы в полном объеме необходимо:

Материально-техническое оснащение:

1. Учебный кабинет на 12-15 человек.
2. Учебный стол 6-7 шт.
3. Рабочий стол педагога -1 шт
4. Стулья – 16 шт
5. Шкафы для хранения материалов – 2 шт
6. Полки для выставочных работ –2 шт
7. Библиотека с методической литературой

Кадровое обеспечение программы:

- педагог дополнительного образования соответствующей квалификации.

**Учебный план
для учащихся 7-14 лет**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Организация работы коллектива. Встреча со специалистом.	1	1	2	Игра - знакомство
2.	Раздел: «Осенняя флористика»	8,5	17,5	26	
2.1	Основы композиции. Колористика.	1	1	2	Опрос, беседа
2.2	Консервирование цветов.	1	1	2	Опрос, беседа
2.3	Сезонный цветок. Спиральная техника	1	1	2	Беседа, наблюдение
2.4	Эскиз. Техническая составляющая композиции.	1	1	2	Выставка
2.5	Цветочный портрет.	1	3	4	Опрос, беседа
2.6	Золотое сечение. Композиция в тыкве.	0,5	1,5	2	Опрос, беседа
2.7	Аппликация из сухоцветов.	1	3	4	Опрос, беседа
2.8	Изготовление паспорту	1	3	4	Выставка. Промежуточная
2.9	Коллективная работа «Осенний вечер»	1	3	4	Опрос, беседа
3.	Раздел: «Зимний декор»	5	15	20	
3.1	Колористика. Коллаж в технике «Терра»	1	3	4	Выставка
3.2	Рождественский венок.	1	3	4	Выставка
3.3	Декор подарка	1	3	4	Наблюдение
3.4	Сезонный цветок. Композиция со свечой	1	3	4	Выставка
3.5	Коллективная работа «Зимняя история». Коллективная работа «Зимняя история».	1	3	4	Опрос, беседа, выставка
4.	Раздел: «Весенняя флористика»	8	14	22	

4.1	Колористика. Букет из конфет.	2	2	4	Опрос, беседа
4.2	Флорариум.	1	1	2	Выставка
4.3	Топиария	1	1	2	Выставка
4.4	Сезонный цветок. Веточный каркас. Букет	2	2	4	Выставка. Промежуточная.
4.5	Самостоятельная работа.	2	8	10	Выставка
5.	Итоговое занятие	1	1	2	Беседа, игра
	Итого часов	23,5	48,5	72	



Администрация Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных
языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербург

Приказ _____ № _____

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета родителей
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
АДАптиРОВАННОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Юный флорист»
Год обучения 1-ый

Разработчик:
Клинушина Елена Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09. 2023	В соответствии с реализацией объёма программы	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу (45 минут)



**Администрация Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных
языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербург

Приказ _____ № _____

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета родителей
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № ____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ АДАптиРОВАННОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Юный флорист»
Год обучения 1-й**

Разработчик:
Клинушина Елена Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 год

Задачи года обучения:

Обучающие:

- научить детей искусству изготовления цветов из различных материалов;
- разрабатывать оригинальные композиции «по законам красоты».

Развивающие:

- развивать трудовые навыки, умение доводить дело до конца;
- развитие творческой и трудовой активности детей и их стремление к самостоятельной деятельности;
- развивать художественное мышление.

Ценность: возможность развития творчества и творческого потенциала обучающихся детей.

Воспитательные:

- воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, усидчивость, внимание, аккуратность при работе;
- формировать бережное отношение к русским традициям;
- эстетический вкус.
-

Ожидаемые результаты освоения программы

Обучающиеся будут уметь:

- будут знать понятие «флористика» и её историю. виды композиций и букетов, принципы составления, правила безопасности труда;
- будут владеть различными техниками, приёмами и правилами работы с природным материалом;
- будут знать основные флористические приёмы, научатся использовать различные приёмы работы с природным материалом;
- приобретут навыки работы с инструментами при создании флористических композиций;
- будут уметь создавать флористические изделия на заданную тему и по авторскому замыслу;
- научатся анализировать задания и планировать последовательность их выполнения;
- научатся самостоятельно разрабатывать эскизы для композиций.

Содержание образовательной программы

Раздел (тема):	Содержание:
Тема 1. Вводное занятие. Организация работы коллектива. Встреча со специалистом	Ознакомление с планами на учебный год, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий. Правила по Т/Б. Беседа о флористике, показ видеоролика «Профессия флорист» Практика: Игра «Знакомство»
Раздел 2. «Осенняя флористика»	
Тема 2.1 Основы композиции. Колористика	Систематизация цвета, цветовая схема, свойства и качества цвета, гармоничные созвучия цвета, скрытое значение разных цветов. Правила, приемы, средства композиции. Законы композиции. Просмотр презентации. Практика: Рисунок «Цвета осени».
Тема 2.2 Консервирование цветов	Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях: высушивание на воздухе, плоское высушивание, в глицерине, в соли. Практика: Консервация флористического материала
Тема 2.3 Сезонный цветок. Спиральная техника.	Техника сборки букета по спирали. Практика: Сборка веток по спирали. Практика: изготовление флористических композиций на День учителя и День пожилого человека. Практика: Сборка веток по спирали. Практика: изготовление флористических композиций на День учителя и День пожилого человека
Тема 2.4 Эскиз. Техническая составляющая композиции	Для чего нужен эскиз? Важность точности разработки композиции, в том числе её технической составляющей. Практика: Создание эскиза и его технический разбор
Тема 2.5 Цветочный портрет	Тонкости работы с сухоцветами. Практика: Аппликация из сухоцветов по готовому замыслу.
Тема 2.6 Золотое сечение. Композиция в тыкве.	Пропорции Фибоначчи. Особенности работы над композицией из живых цветов. Практика: Композиция из живых цветов в тыкве.
Тема 2.7 Аппликация из сухоцветов	Соблюдение пропорций в создании аппликации из сухоцветов. Практика: Аппликация из сухоцветов по собственному замыслу.
Тема 2.8 Изготовление паспарту Изготовление паспарту	Что такое паспарту. Ширина полей, форма и цвет. Практика: Изготовление паспарту для ранее созданных аппликаций
Тема 2.9 Коллективная работа «Осенний вечер»	Особенности флористического оформления интерьера. Практика: Флористическое оформление интерьера на заданную тему.
Раздел 3. «Зимний декор»	

Тема 3.1 Колористика. Коллаж в технике «Терра»	Сезонная колористика. Техника изготовления коллажа. Практика: Изготовление коллажа в технике «терра».
Тема 3.2 Рождественский венок	Рождественский венок (изготовление флористических поделок на Новый год, Рождество) 3.4. Виды венков в разных странах. Особенности изготовления венка. Практика: Изготовление основы венка и его флористическое оформление.
Тема 3.3 Декор подарка.	Правила упаковки подарка. Практика: Упаковка подарка и его флористическое оформление
Тема 3.4 Сезонный цветок. Композиция со свечой.	Сезонные цветы в срезке (зима). Особенности изготовления цветочной композицией с использованием не флористического материала. Практика: Композиция со свечой.
Тема 3.5 Коллективная работа «Зимняя история».	Особенности зимнего декора. Практика: Изготовление коллективной флористической работы на заданную тему. Групповая работа «Сон в зимнюю ночь» Особенности работы над небольшими флористическими проектами в группе. Практика: Групповое изготовление флористических работ на заданную тему.
Раздел 4. «Весенняя флористика»	
Тема 4.1 Колористика. Букет из конфет.	Сезонная колористика. Особенности изготовления букета из конфет. Практика: Букет из конфет
Тема 4.2 Флорариум.	Что такое «флорариум». Техника составления флорариумов. Практика: Изготовление флорариума. Пересадка растения в стеклянную вазу
Тема 4.3 Топиария.	Особенности изготовления топиарий. Практика: Изготовление топиарии.
Тема 4.4 Сезонный цветок. Веточный каркас. Букет.	Сезонные цветы в срезке (весна). Особенности изготовления веточного каркаса и составления букета в нём. Бутоньерка. История бутоньерки. Способы изготовления и крепления. Что такое ленд-арт. Презентация работ флористов в данном направлении. Особенности работы над ленд-арт объектом. Практика: Изготовление букета в веточном каркасе. Практика: Изготовление бутоньерки на международный женский день 8-е марта, День Победы. Практика: Изготовление ленд-арт объекта.
Тема 4.5 Самостоятельная работа	Повторение материала за пройденный учебный год. Практика: Самостоятельное создание флористической работы, опираясь на изученный материал за учебный год Повторение материала за пройденный учебный год. Практика: Самостоятельное создание флористической работы, опираясь на изученный материал за учебный год
Тема 5. Итоговое занятие	Беседа, подведение итогов. Практика: Игра «Я знаю то, чего не знаешь ты». Беседа, подведение итогов. Практика: Игра «Я знаю то, чего не знаешь ты».

**Календарно-тематический план
занятий по программе «Юный флорист»**

Дата занятий		Наименование тем занятий	Кол-во часов	
план	факт		теория	практика
Тема 1: Вводное занятие. Организация работы коллектива. Встреча со специалистом .				
		Ознакомление с планами на учебный год, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий. Правила по Т/Б. Беседа о флористике, показ видеоролика «Профессия флорист» Практика: Игра «Знакомство»	1	1
Тема 2.1: Основы композиции. Колористика.				
		Систематизация цвета, цветовая схема, свойства и качества цвета, гармоничные созвучия цвета, скрытое значение разных цветов. Правила, приемы, средства композиции. Законы композиции. Просмотр презентации. Практика: Рисунок «Цвета осени».	1	1
Тема 2.2: Консервирование цветов				
		Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях: высушивание на воздухе, плоское высушивание, в глицерине, в соли. Практика: Консервация флористического материала	1	1
Тема 2.3: Сезонный цветок. Спиральная техника				
		Техника сборки букета по спирали. Практика: Сборка веток по спирали. Практика: изготовление флористических композиций на День учителя и День пожилого человека. Практика: Сборка веток по спирали. Практика: изготовление флористических композиций на День учителя и День пожилого человека	1	1
Тема 2.4: Эскиз. Техническая составляющая композиции .				
		Для чего нужен эскиз? Важность точности разработки композиции, в том числе её технической составляющей. Практика: Создание эскиза и его технический разбор .	1	1
Тема 2.5: Цветочный портрет.				

		Тонкости работы с сухоцветами. Практика: Аппликация из сухоцветов по готовому замыслу.	1	3
Тема 2.6: Золотое сечение. Композиция в тыкве				
		Пропорции Фибоначчи. Особенности работы над композицией из живых цветов. Практика: Композиция из живых цветов в тыкве.	0,5	1,5
Тема 2.7: Аппликация из сухоцветов				
		Соблюдение пропорций в создании аппликации из сухоцветов. Практика: Аппликация из сухоцветов по собственному замыслу.	1	3
Тема 2.8: Изготовление паспорту				
		Что такое паспорту. Ширина полей, форма и цвет. Практика: Изготовление паспорту для ранее созданных аппликаций	1	3
Тема 2.9: Коллективная работа «Осенний вечер»				
		Особенности флористического оформления интерьера. Практика: Флористической оформление интерьера на заданную тему.	1	3
Тема 3.1: Колористика. Коллаж в технике «Терра»				
		Сезонная колористика. Техника изготовления коллажа. Практика: Изготовление коллажа в технике «терра».	1	3
Тема 3.2: Рождественский венок.				
		Рождественский венок (изготовление флористических поделок на Новый год, Рождество) 3.4. Виды венков в разных странах. Особенности изготовления венка. Практика: Изготовление основы венка и его флористическое оформление.	1	3
Тема 3.3: Декор подарка				
		Правила упаковки подарка. Практика: Упаковка подарка и его флористическое оформление	1	3
Тема 3.4: Сезонный цветок. Композиция со свечой .				
		Сезонные цветы в срезке (зима). Особенности изготовления цветочной композицией с использованием не флористического материала. Практика: Композиция со свечой.	1	3
Тема 3.5: Коллективная работа «Зимняя история». Коллективная работа «Зимняя история».				

	<p>Особенности зимнего декора. Практика: Изготовление коллективной флористической работы на заданную тему. Групповая работа «Сон в зимнюю ночь» Особенности работы над небольшими флористическими проектами в группе. Практика: Групповое изготовление флористических работ на заданную тему.</p>	1	3
Тема 4.1: Сезонный цветок. Композиция со свечой			
	<p>Сезонная колористика. Особенности изготовления букета из конфет. Практика: Букет из конфет</p>	2	2
Тема 4.2: Флорариум			
	<p>Что такое «флорариум». Техника составления флорариумов. Практика: Изготовление флорариума. Пересадка растения в стеклянную вазу</p>	1	1
Тема 4.3: Топиария			
	<p>Особенности изготовления топиарий. Практика: Изготовление топиарии.</p>	1	1
Тема 4.4: Сезонный цветок. Веточный каркас. Букет			
	<p>Сезонные цветы в срезке (весна). Особенности изготовления веточного каркаса и составления букета в нём. Бутоньерка. История бутоньерки. Способы изготовления и крепления. Что такое ленд-арт. Презентация работ флористов в данном направлении. Особенности работы над ленд-арт объектом. Практика: Изготовление букета в веточном каркасе. Практика: Изготовление бутоньерки на международный женский день 8-е марта, День Победы. Практика: Изготовление ленд-арт объекта.</p>	2	2
Тема 4.5: Самостоятельная работа.			
	<p>Повторение материала за пройденный учебный год. Практика: Самостоятельное создание флористической работы, опираясь на изученный материал за учебный год Повторение материала за пройденный учебный год. Практика: Самостоятельное создание флористической работы, опираясь на изученный материал за учебный год</p>	2	8
Тема 5: Итоговое занятие			

		Беседа, подведение итогов. Практика: Игра «Я знаю то, чего не знаешь ты». Беседа, подведение итогов. Практика: Игра «Я знаю то, чего не знаешь ты».	1	1
Итого:			72	

Методические и оценочные материалы

Оценочные материалы

Входная диагностика, которая проводится в начале учебного года. Выполняется в форме беседы и метода включенного наблюдения с целью определения базового уровня обученности учащихся. Эти данные помогают педагогу своевременно внести необходимые коррективы не только в содержательную часть образовательной программы, но и в технологию ее реализации.

Текущий контроль в конце первого полугодия диагностика проводится в виде выполнения творческого задания с последующим просмотром работ. Для наиболее тщательного и полного анализа работ разработаны критерии оценивания. Таким образом, складывается система, при которой весь процесс оценивания становится прозрачным и логичным, каждому участнику понятно, за что он получил баллы, и за что баллы были снижены, над чем стоит ещё поработать. Каждый критерий оценивается по десятибалльной системе. Полученные баллы по каждому критерию складываются, определяя общий оценочный балл творческой работы. Для каждой работы заполняется бланк оценивания. По результатам просмотра педагог проводит анализ уровня обученности.

Итоговый контроль в конце года, учащиеся выполняют творческое задание, по результатам которого педагог проводит анализ уровня усвоения теоретических и практических знаний. Кроме того, учитываются результаты текущей диагностики – выполнение практических заданий, ответы на занятиях, выполнение творческих заданий, результаты просмотров творческих заданий, участие в творческих конкурсах

Виды диагностики

наблюдение; беседа; творческое задание; конкурсная деятельность; выставка; практическое задание; просмотр.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аналитическая справка о выполнении программы;
- журнал посещаемости;
- ведомости промежуточных и итоговых результатов освоения программы;
- творческие работы;
- печатная продукция;
- грамоты и дипломы учащихся;
- фото;
- отзывы детей и родителей

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитическая справка;

- ведомости промежуточных и итоговых результатов освоения программы;
- конкурс;
- творческие работы;
- печатная продукция;
- открытое занятие;
- выставка.

Система контроля результативности

Задачи	Результаты (диагностические показатели)	Формы и средства выявления и фиксации результатов (диагностические методы)	Формы и средства предъявления результатов	Периодичность диагностики
<i>Обучающие:</i>	<i>Предметные:</i>			
- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности	- основные понятия, термины,	педагогическое наблюдение; • опрос; • практическое занятие; • просмотр на репетициях;	конкурс; творческие работы; печатная продукция; открытое занятие; выставка.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействия с миром природы, правилах и технологиях создания.	- историю возникновения изготовления цветов;	педагогическое наблюдение; • опрос; • практическое занятие; • просмотр на репетициях;	конкурс; творческие работы; печатная продукция; открытое занятие; выставка.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий

исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;				
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.	- основы теории изготовления цветов;	педагогическое наблюдение; • опрос; • практическое занятие; • просмотр на репетициях;	конкурс; творческие работы; печатная продукция; открытое занятие; выставка.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
- научить детей с ОВЗ изготавливать простейшие цветы из цветной, гофрированной бумаги, ткани, фоамирана, воздушного пластилина и пр;		педагогическое наблюдение; • опрос; • практическое занятие; • просмотр на репетициях;	конкурс; творческие работы; печатная продукция; открытое занятие; выставка.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
- познакомить с основными понятиями и терминами в пределах программы;		педагогическое наблюдение; • опрос; • практическое занятие; • просмотр на репетициях;	конкурс; творческие работы; печатная продукция; открытое занятие; выставка.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
- познакомить с технологиями изготовления цветов.		педагогическое наблюдение; • опрос; • практическое занятие;	конкурс; творческие работы; печатная продукция;	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий

		<ul style="list-style-type: none"> • просмотр на репетициях; 	открытое занятие; выставка.	
<i>Развивающие:</i>	<i>Метапредметные:</i>			
научить пользоваться различными инструментами и материалами для выполнения работ;	- работать со специальными инструментами и материалами;	<p>педагогическое наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опрос; • практическое занятие; • просмотр на репетициях; 	<p>конкурс;</p> <p>творческие работы;</p> <p>печатная продукция;</p> <p>открытое занятие;</p> <p>выставка.</p>	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
расширять знания о цветочных растениях;		<p>педагогическое наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опрос; • практическое занятие; • просмотр на репетициях; 	<p>конкурс;</p> <p>творческие работы;</p> <p>печатная продукция;</p> <p>открытое занятие;</p> <p>выставка.</p>	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
развивать умение наблюдать за окружающим миром, сравнивать, оценивать и анализировать свою творческую деятельность;		<p>педагогическое наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опрос; • практическое занятие; • просмотр на репетициях; 	<p>конкурс;</p> <p>творческие работы;</p> <p>печатная продукция;</p> <p>открытое занятие;</p> <p>выставка.</p>	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
развивать зрительную память и глазомер, образное и логическое мышление, внимание, чувство цвета, формы.		<p>педагогическое наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опрос; • практическое занятие; • просмотр на репетициях; 	<p>конкурс;</p> <p>творческие работы;</p> <p>печатная продукция;</p> <p>открытое занятие;</p> <p>выставка.</p>	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации		<ul style="list-style-type: none"> • педагогическое наблюдение; • опрос; • практическое занятие; • просмотр на репетициях; 	<p>конкурс;</p> <p>творческие работы;</p> <p>печатная продукция;</p> <p>открытое занятие;</p> <p>выставка.</p>	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;		<p>педагогическое наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опрос; • практическое занятие; • просмотр на репетициях; 	<p>конкурс;</p> <p>творческие работы;</p> <p>печатная продукция;</p> <p>открытое занятие;</p> <p>выставка.</p>	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;	- организовывать свое рабочее место;	<p>педагогическое наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опрос; • практическое занятие; • просмотр на репетициях; 	<p>конкурс;</p> <p>творческие работы;</p> <p>печатная продукция;</p> <p>открытое занятие;</p> <p>выставка.</p>	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской и		<p>педагогическое наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опрос; • практическое занятие; 	<p>конкурс;</p> <p>творческие работы;</p> <p>печатная продукция;</p>	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий

научной деятельности.		<ul style="list-style-type: none"> • просмотр на репетициях; 	открытое занятие; выставка.	
научить пользоваться различными инструментами и материалами для выполнения работ;	- изготавливать цветы, предусмотренные программой;	<p>педагогическое наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опрос; • практическое занятие; • просмотр на репетициях; 	<p>конкурс;</p> <p>творческие работы;</p> <p>печатная продукция;</p> <p>открытое занятие;</p> <p>выставка.</p>	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
<i>Воспитательные:</i>	<i>Личностные:</i>			
воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;	- составлять простейшие цветочные композиции.	<p>педагогическое наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опрос; • практическое занятие; • просмотр на репетициях; 	<p>конкурс;</p> <p>творческие работы;</p> <p>печатная продукция;</p> <p>открытое занятие;</p> <p>выставка.</p>	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;	- интерес к изготовлению цветов и композиций из них, к изготовлению и составлению цветочных композиций;	<p>педагогическое наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опрос; • практическое занятие; • просмотр на репетициях; 	<p>конкурс;</p> <p>творческие работы;</p> <p>печатная продукция;</p> <p>открытое занятие;</p> <p>выставка.</p>	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий

<p>воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;</p>		<p>педагогическое наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опрос; • практическое занятие; • просмотр на репетициях; 	<p>конкурс; творческие работы; печатная продукция; открытое занятие; выставка.</p>	<p>Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий</p>
<p>становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;</p>		<p>педагогическое наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опрос; • практическое занятие; • просмотр на репетициях; 	<p>конкурс; творческие работы; печатная продукция; открытое занятие; выставка.</p>	<p>Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий</p>
<p>воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.</p>		<p>педагогическое наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опрос; • практическое занятие; • просмотр на репетициях; 	<p>конкурс; творческие работы; печатная продукция; открытое занятие; выставка.</p>	<p>Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий</p>
<p>развивать способность видеть</p>		<p>педагогическое наблюдение;</p>	<p>конкурс;</p>	<p>Во время практической деятельности и</p>

и воспринимать прекрасное;		<ul style="list-style-type: none"> • опрос; • практическое занятие; • просмотр на репетициях; 	<p>творческие работы;</p> <p>печатная продукция;</p> <p>открытое занятие;</p> <p>выставка.</p>	в соответствии с планом мероприятий
воспитывать прилежание и трудолюбие, аккуратность, опрятность;		<p>педагогическое наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опрос; • практическое занятие; • просмотр на репетициях; 	<p>конкурс;</p> <p>творческие работы;</p> <p>печатная продукция;</p> <p>открытое занятие;</p> <p>выставка.</p>	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
формировать сознательное отношение к творческому труду и уважение к нормам коллективной жизни		<p>педагогическое наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опрос; • практическое занятие; • просмотр на репетициях; 	<p>конкурс;</p> <p>творческие работы;</p> <p>печатная продукция;</p> <p>открытое занятие;</p> <p>выставка.</p>	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий

Информационные источники

Литература для педагога:

1. Бгажнокова, И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/ И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. –М.: Просвещение,2007. – 265с.
2. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. –М.: Просвещение, 2013- 42с.
3. Малер, А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями: Книга для родителей/А.Р. Малер. М.: Педагогика – Пресс, 1996. – 80 с.
4. Н.А. Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2004 г.
5. Н.А. Гликина «В подарок – цветы из ткани»,
6. Л.М. Евстратова «Цветы», Москва, «Культура и традиции», 1997 г.
7. И.С. Утенко «Цветы в букетах и композициях», фотоальбом, 1988 г.
8. З.П. Кудрячева, О.И Манкевич «Рождение букета», «Феникс», Ростов-на-Дону, 1982 г.
9. В.Н. Полунина, А.А. Капитунова «Гербарий», Москва, АСТ «Астрель», 2001 г.
10. Л.Н. Брагина «Оригинальные искусственные цветы своими руками», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2004 г.
11. О.А. Маракаев «Первый букет», Ярославль, Академия развития, 1999 г.
12. Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко «Объемные картины из кожи», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2006 г.
13. Е.В. Малахова «Изготовление искусственных цветов», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2000 г.
14. Ю.М. Кирцер «Рисунок, живопись, композиция», Москва, «Высшая школа», 1992 г.
15. Н. Лозовая «Аранжировка» (буклет), Москва, «Планета», 1989 г.
16. Л.С. Саркисова «Искусство букета» Москва, «Просвещение», 1974 г.
17. Н.П. Коноплева «Вторая жизнь вещей», Москва, «Просвещение», 1994 г.
18. В.В. Петров «Растительный мир нашей Родины», Москва, «Просвещение», 1991 г.
19. Справочник «Луговые травянистые растения. Биология и охрана», Москва, «Агропромиздат», 1990 г.
20. Справочник «Цветовой атлас растений», Братислава, «Обзор», 1990 г.
21. В.А.Солоухин «Созерцание чуда», Москва, «Современник», 1987 г.

Литература для детей и их родителей:

1. Н.А. Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2004 г.
2. Н.А. Гликина «В подарок – цветы из ткани»,
3. О.П. Медведева, О.В. Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г.
4. А.Е. Екимцев «500 загадок», РИО Красный крест, Ставрополь, 1993 г.
5. А.А. Плешаков «Зеленые страницы», Москва, «Просвещение», 1994 г.
6. РэйГибсон «Папье-маше. Бумажные цветы», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
7. О.А. Маракаев «Первый букет», Ярославль, Академия развития, 1999 г.

Методические материалы

Методическое обеспечение образовательной программы

Программа рассчитана на младший и средний школьный возраст детей с ОВЗ. Особенности учащихся учитываются содержанием программы, которая реализуется в форме практических занятий, где дети имеют возможность раскрыть собственный потенциал, удовлетворить коммуникативные потребности, получают знания, способствующие осмысленной начальной профориентации. В ходе занятий проявляются личностные особенности обучающихся, формируется адекватная самооценка своих способностей, осуществляется социализация.

Задачи программы направлены на расширение кругозора учащихся, а также знаний по ботанике и экологии родного края, обучение навыкам работы с разнообразными материалами и инструментами, развитие самостоятельности, творческих способностей чувства коллективизма.

№ п/п	Тема программы	Форма организации занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Организация работы коллектива. Встреча со специалистом.	Рассказ, беседа, практическая работа	Словесный, Объяснительно-иллюстративный, Практический, демонстрационный	Наглядные пособия, наблюдение, интерактивная доска с демонстрационным материалом, тест	Игра-знакомство
2.	Основы композиции. Колористика.	Беседа, рассказ, практическое занятие	Словесный, Объяснительно-иллюстративный, наглядный, частично-поисковый, практический, демонстрационный	Наглядные пособия, наблюдения, интерактивная доска с демонстрационным материалом, фронтальный опрос	Беседа, опрос
3.	Консервирование цветов.	Беседа, рассказ, практическое занятие	Словесный, Объяснительно-иллюстративный, наглядный, частично-поисковый, практический, демонстрационный	Наглядные пособия, наблюдения, интерактивная доска с демонстрационным материалом, фронтальный опрос	Беседа, опрос
4.	Сезонный цветок. Спиральная техника	Беседа, рассказ, практическое занятие	Словесный, Объяснительно-иллюстративный, наглядный,	Наглядные пособия, наблюдения,	Беседа, наблюдение

			частично-поисковый, практический, демонстрационный	интерактивная доска с демонстрационным материалом, фронтальный опрос	
5.	Эскиз. Техническая составляющая композиции.	Беседа, рассказ, практическое занятие	Словесный, Объяснительно-иллюстративный, наглядный, частично-поисковый, практический, демонстрационный	Наглядные пособия, наблюдения, интерактивная доска с демонстрационным материалом, фронтальный опрос	Выставка
6.	Цветочный портрет.	Практическое занятие	Словесный, Объяснительно-иллюстративный, наглядный, частично-поисковый, практический, демонстрационный	Наглядные пособия, наблюдения, интерактивная доска с демонстрационным материалом, фронтальный опрос	Беседа, опрос
7.	Золотое сечение. Композиция в тыкве.	Беседа, рассказ, практическое занятие	Словесный, практический	Наглядные пособия, наблюдения, интерактивная доска с демонстрационным материалом, фронтальный опрос	Наблюдение, беседа, опрос
8.	Аппликация из сухоцветов.	Беседа, рассказ, практическое занятие	Словесный, Объяснительно-иллюстративный, наглядный, частично-поисковый, практический, демонстрационный	Наглядные пособия, наблюдения, интерактивная доска с демонстрационным материалом, фронтальный опрос	Беседа, опрос.
9.	Изготовление паспорту	Беседа, рассказ, практическое занятие	Словесный, практический	Наглядные пособия, наблюдения, интерактивная доска с демонстрационным материалом, фронтальный опрос	Выставка

10.	Коллективная работа «Осенний вечер»	Практическое занятие	Словесный, Объяснительно-иллюстративный, наглядный, частично-поисковый, практический, демонстрационный	Наглядные пособия, наблюдения, интерактивная доска с демонстрационным материалом, фронтальный опрос	Беседа, опрос
11.	Колористика. Коллаж в технике «Терра»	Беседа, рассказ, практическое занятие	Словесный, Объяснительно-иллюстративный, наглядный, частично-поисковый, практический, демонстрационный	Наглядные пособия, наблюдения, интерактивная доска с демонстрационным материалом, фронтальный опрос	Опрос, беседа
12.	Рождественский венок.	Беседа, рассказ, практическое занятие	Словесный, Объяснительно-иллюстративный, наглядный, частично-поисковый, практический, демонстрационный	Наглядные пособия, наблюдения, интерактивная доска с демонстрационным материалом, фронтальный опрос	Выставка
13.	Декор подарка	Беседа, рассказ, практическое занятие	Словесный, Объяснительно-иллюстративный, наглядный, частично-поисковый, практический, демонстрационный	Наглядные пособия, наблюдения, интерактивная доска с демонстрационным материалом, фронтальный опрос	Выставка
14.	Сезонный цветок. Композиция со свечой	Беседа, рассказ, практическое занятие	Словесный, Объяснительно-иллюстративный, наглядный, частично-поисковый, практический, демонстрационный	Наглядные пособия, наблюдения, интерактивная доска с демонстрационным материалом, фронтальный опрос	Наблюдение
15.	Коллективная работа «Зимняя история».	Беседа, рассказ, практическое занятие	Словесный, Объяснительно-иллюстративный, наглядный, частично-поисковый, практический, демонстрационный	Наглядные пособия, наблюдения, интерактивная доска с демонстрационным	Выставка

				материалом, фронтальный опрос	
16.	Колористика. Букет из конфет.	Беседа, рассказ, практическое занятие	Словесный, Объяснительно-иллюстративный, наглядный, частично-поисковый, практический, демонстрационный	Наглядные пособия, наблюдения, интерактивная доска с демонстрационным материалом, фронтальный опрос	Опрос, беседа, выставка
17.	Флорариум.	Беседа, рассказ, практическое занятие	Словесный, Объяснительно-иллюстративный, наглядный, частично-поисковый, практический, демонстрационный	Наглядные пособия, наблюдения, интерактивная доска с демонстрационным материалом, фронтальный опрос	Выставка
18.	Топиария	Беседа, рассказ, практическое занятие	Словесный, Объяснительно-иллюстративный, наглядный, частично-поисковый, практический, демонстрационный	Наглядные пособия, наблюдения, интерактивная доска с демонстрационным материалом, фронтальный опрос	Выставка
19.	Сезонный цветок. Веточный каркас. Букет	Беседа, рассказ, практическое занятие	Словесный, Объяснительно-иллюстративный, наглядный, частично-поисковый, практический, демонстрационный	Наглядные пособия, наблюдения, интерактивная доска с демонстрационным материалом, фронтальный опрос	Выставка
20.	Самостоятельная работа.	Практическое занятие	Словесный, Объяснительно-иллюстративный, наглядный, частично-поисковый, практический, демонстрационный	Наглядные пособия, наблюдения, интерактивная доска с демонстрационным материалом, фронтальный опрос	Выставка
21.	Итоговое занятие	Беседа	Словесный, практический	Наблюдение, опрос, игра	Беседа, игра

Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

Название программы:

Педагог:

Год обучения по программе:

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Параметры результативности освоения программы										Результат за год
		1 полугодие					2 полугодие					
		Теория	Практика	Творческая деятельность	Социально- значимая деятельность	Общая сумма баллов	Теория	Практика	Творческая деятельность	Социально- значимая деятельность	Общая сумма баллов	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

1 балл – низкий уровень

2 балла – средний уровень

3 балла – высокий уровень

1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне

5-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне

11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне

Вывод:

**Диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса
Воспитательный компонент**

Название программы:

Педагог:

Год обучения по программе:

Группа:

№ п/п	ФИ учащегося	Начало учебного года			Середина учебного года			Конец учебного года		
		Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

Отметка + или –

Вывод: _____

**Диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса
Образовательный компонент**

Название программы:

Педагог:

Год обучения по программе:

Группа:

№ п/ п	ФИ учащегося	Начало учебного года				Середина учебного года				Конец учебного года				Участие в конкурсах, выставках, соревнованиях
		самостоятельность	сложность	ответственность	качество	самостоятельность	сложность	ответственность	качество	самостоятельность	сложность	ответственность	качество	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

Отметка + или –

Вывод: _____