

**ПРОЕКТ**



**Администрация Невского района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных языков  
Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»  
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1**

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ школы № 691  
«Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербург

Приказ \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ школы № 691  
«Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

с учетом мнения Совета родителей  
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Юный мультипликатор»**

Срок освоения программы 1 год

Возраст учащихся 7-12 лет

Объем программы: 72 часа

**Разработчик:**

Нурга Антонина Артуровна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный мультипликатор» разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный мультипликатор» технической направленности разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей», Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку проведения конкурсов, направленных на развитие технического творчества обучающихся.

Со способности удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение с помощью технических приёмов — создания иллюзии движущихся изображений с помощью смены неподвижных кадров и компьютерной анимации.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин, владеющий навыками КП. Детство представляет собой важнейший период в становлении личности.

**Адресат программы** – дети в возрасте 7-12 лет. В объединении могут заниматься и мальчики, и девочки.

**Актуальность программы:** Содержание предмета построено таким образом, что

программа является основой для развития у учащегося с ОВЗ познавательных универсальных действий. Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства и технических навыков использования электронного оборудования для выполнения поставленной задачи, а также специальных компьютерных программ для монтажа конечного продукта. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства и заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для школьников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала и технических навыков.

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный мультипликатор» ориентирован на выявление и поддержку технических способностей детей. Чем больше детей, занимающихся изучением различных компьютерных программ и приложений, тем больше пользы обществу. Польза эта многогранна, она заключается в увеличении числа будущих изобретателей и инженеров, в улучшении профориентации, в интересном досуге. Следовательно, не должно быть никаких ограничений для детей, желающих изучать и творить.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения». А также освоение оборудования и правил их использования для фото, записи звука и специальных компьютерных программ и приложений для озвучки и монтажа.

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят

в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы, специальные компьютерные программы и приложения.

**Отличительной особенностью** программы «Юный мультипликатор» является ее направленность на развитии *понимание того*, что для успешного решения разных социальных ситуаций необходимо уметь сотрудничать с взрослыми и сверстниками, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Воспитанники должны осознать, что одним из эффективных способов достижения успеха в любой деятельности, в том числе и учебной, является освоение навыка совместной работы в сотрудничестве с партнером (партнерами).

Овладение способностью принимать и сохранять учебную задачу, поиск средств для ее

осуществления. Данное направление универсальных учебных действий формирует первоначальную основу учебной деятельности. На понимание и сохранение учебной задачи направлены задания, в которых описываются этапы выполнения многокомпонентного задания. Эти задания являются предшествующим звеном для формирования более сложных универсальных учебных действий, лежащих в основе умения планировать свою деятельность, в том числе и учебную.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Обучающиеся познают очередность этапов, входящих в состав любого действия: понимание цели - планирование (выбор способов действия и их очередность) - проверка (оценка) результата - исправление ошибок (коррекция результата). Все это составляет основу системно - деятельного подхода в обучении. Особенно сложна для учеников оценочная деятельность, поэтому при изучении предмета большое внимание уделяется формированию у школьников понимания того, что проверка результата (пошаговая или итоговая) является необходимым условием любого успешного действия.

Существенным для развития регулятивных универсальных учебных действий является развитие у обучающихся понимания, что решение «открытых» задач может быть осуществлено разными способами, что позволяет изучать предмет с различных точек зрения, формируя основу многогранного познания окружающего мира.

Осуществляя поиск необходимой информации, в том числе и в учебной литературе, обучающиеся на страницах учебника встречаются с заданиями, требующими для своего решения дополнительной информации и, как следствие, поиска необходимого информационного источника. Источники информации могут быть самые разнообразные: справочная и научно-популярная литература, сообщения СМИ, научно-популярные фильмы и познавательные телевизионные передачи для детей, опросы родителей или иных компетентных лиц, проведение наблюдений и простейших экспериментов, Интернет.

Умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Задания данного направления создают предпосылки для организации коммуникации в процессе общения с собеседником (диалог).

<b>Уровень освоения программы</b>	<b>Показатели</b>		<b>Требования к результативности освоения программы</b>
	Срок реализации	Объем программы (в 1 год)	

Общекультурный	1 год	72 часа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение прогнозируемых результатов программы;</li> <li>- Презентация результатов на уровне образовательной организации.</li> </ul>
----------------	-------	---------	--

**Цель программы:** Развитие индивидуальности, социализация и самореализация учащихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие творческих способностей через приобщение к изобразительному искусству и развитие технических творческих способностей младших школьников с использованием новых средств вовлечения детей в техническую творческую деятельность. Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

**Реализация данной цели предполагает решение следующих задач:**

***Обучающие:***

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные и технические навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

***Развивающие.***

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

***Воспитательные:***

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, внимательность, чувство ответственности.
- Способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.

- Воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения.

- Способствовать воспитанию исполнительского творчества/мастерства.

Для успешной реализации цели и задач программы очень важным является создание доброжелательной, теплой атмосферы на занятиях, поддержание постоянного интереса учащихся к хоровым занятиям.

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные результаты:***

- Освоение основных понятий, названий инструментов, оборудования, материала необходимых для мультипликации;
- Освоение основных технологических приемов и способов мультипликации;
- Активизация творческого воображения;
- Умение использовать полученные знания и навыки в различных видах творческой деятельности.

#### ***Метапредметные результаты:***

- *Определять* цель деятельности на занятии с помощью педагога.
- *Учиться планировать*, прогнозировать учебную деятельность на занятиях.
- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки, коррекция (на основе продуктивных заданий).
- *Определять* успешность выполнения своего задания (оценка) в диалоге с педагогом.
- Контролировать себя в конфликтных ситуациях и преодолению препятствий. (Волевая саморегуляция, мобилизация).

#### ***Личностные результаты:***

- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- Овладеет начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Осознавать свою этническую и национальную принадлежность, позитивное отношение к себе и окружающим;
- Появится навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Развивает личное, эмоциональное отношение к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);
- Появится желание выполнять учебные действия;

- Развивается фантазия, воображение при выполнении учебных действий
- Формирование эстетического взгляда на мир через ознакомление с лучшими образцами искусства,
- Пробуждение в ребёнке эмоционально-ценностного отношения к искусству, формирование художественного вкуса;
- Позитивная оценка собственных творческих возможностей посредством активного творчества.
- Расширение и обогащение представлений об окружающем мире, развитие эмоциональной сферы в процессе.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

При реализации данной программы могут использоваться различные образовательные технологии, совокупность приёмов, педагогического знания, отражающего характеристики глубинных процессов педагогической деятельности, особенности их взаимодействия, управление которыми обеспечивает необходимую эффективность учебно-воспитательного процесса.

В условиях реализации требований ФГОС ООО наиболее актуальными становятся технологии:

1. Информационно – коммуникационная технология
2. Технология развития критического мышления
3. Проектная технология
4. Технология развивающего обучения
5. Здоровьесберегающие технологии
6. Технология проблемного обучения
7. Игровые технологии
8. Модульная технология
9. Технология мастерских
10. Кейс – технология
11. Технология интегрированного обучения
12. Педагогика сотрудничества.
13. Технологии уровневой дифференциации
14. Групповые технологии.
15. Традиционные технологии (классно-урочная система)

Учитывая психологическая особенность воспитанника, применяются различные



методы обучения:

Учебные занятия проходят в групповой форме, содержат теоретическую и практическую части. Основные разделы занятия: вводная часть (включающая в зависимости от темы урока рассказ по теме, историю создания, обсуждения темы), объяснение и показ технологических приемов, эскизная работа, практические занятия, подведение итогов.

Методы:

- словесные (беседы, объяснения, рассказ, работа с книгой);
- наглядные (картины, рисунки, плакаты, фотографии, образцы работ, презентации);
- практические работы (составление эскизов, создание окончательного проекта);
- исследование (экспериментирование, проектная деятельность);
- наблюдения (фото и видеосъемки, тестирование, анкетирование);
- игры (дидактические, развивающие, познавательные, народные. ролевые игры).

Учащийся во время занятий выполняет сходное задание индивидуально.

Занятие изобразительным искусством не только развивает творческую фантазию, способствует становлению творческой индивидуальности воспитанника, усидчивости, но и развивает гибкость кистей рук и мелкую моторику, способствует развитию зрительной памяти, образного мышления, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его понимании.

Изобразительное искусство закладывает серьезную основу для их дальнейшей деятельности в самых разных общественных и производственных сферах, как часть современной жизни, предмет специального изучения.

Программа «Юный мультипликатор» для детей с ОВЗ знакомит с традициями народных промыслов, способствует формированию целостных представлений о культуре. Осознавать свою этническую и национальную принадлежность, позитивное отношение к себе и окружающим.

Практические и теоретические разделы программы систематизированы с учетом основ народной педагогики, современной дидактики и возрастной психологии детей. Занятия опираются на закономерности, лежащие в основе технологической последовательности в деятельности художника-оформителя.

**Условия набора в коллектив:**

Приём учащихся на занятия по адаптивной дополнительной общеразвивающей программе «Юный мультипликатор» осуществляется на основании заявления от родителей.

**Условия формирования групп:**

Списочный состав групп может быть разновозрастным. По норме наполняемости: на 1-м году обучения – до 15 человек.

**Формы организации занятий** – групповые, аудиторные.

**Формы проведения занятий:**

Основная форма обучения – учебное занятие.

Дополнительными формами занятий являются:

- занятие-игра;
- мастер-класс,
- творческая мастерская,
- конкурс.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии**

- Фронтальная (аудиторное занятие): работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- работа в подгруппах: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания.

### **Кадровое обеспечение программы:**

- педагог дополнительного образования соответствующей квалификации.

Особое внимание уделяется работе с родителями. Планируется проведение родительского собрания в начале года и присутствие родителей на отчетной выставке в конце года. В течение года проводятся индивидуальные встречи с родителями при необходимости. Родители приглашаются на творческих мероприятиях школы и конкурсные выступления детей.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимо:

Просторное светлое помещение для занятий, оборудованное раковиной, электрическими розетками, ПК, настольная лампа, телефон для фотографирования с установленным приложением для монтажа и диктофоном (личный преподавателя), стеллажи/шкафы для хранения методических пособий, образцов, инструментов, материала (краски, цветная бумага, бумага для рисования, картон, кисти, клей, емкость для воды, кнопки, карандаши, маркеры и пр.) и мелкого оборудования, специальной литературы.

Оборудование:

Штатив для телефона, деревянные стеллажи, доска магнитная меловая/маркерная аудиторная, мольберты, столы и стулья ученические, песочный стол, фартуки/халаты.

Материалы и инструменты:

кисти различного размера (кисти – белка, щетина, колонок)  
дощечки для работы, палитры, губки, калячницы, ножи, ветошь,  
наборы красок «Акварель», «Гуашь», пластилин, конструктор, песок.

Пособия:

Демонстрационный материал. Классная мини библиотека, тематические подборки видео- и фото-продукции, литературы

**Учебный план  
1-го года обучения**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	2	0	<b>2</b>	<b>Входной контроль</b>
2	Плоская анимация	5	27	<b>32</b>	Текущий контроль
3	Сыпучая анимация	5	15	<b>20</b>	Текущий контроль
4	Кукольная анимация	3	13	<b>16</b>	Текущий контроль
5	Итоговое занятие	2	0	<b>2</b>	<b>Итоговый контроль</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	<b>72</b>	



**Администрация Невского района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных  
языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»  
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1**

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы № 691  
«Невская школа»  
Невского района Санкт-  
Петербурга

СОГЛАСОВАНО

с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ  
школы № 691 «Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

Приказ \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

с учетом мнения Совета родителей  
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ АДАптиРОВАННОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Юный мультипликатор»  
Год обучения 1-ый**

Разработчик:

Нурга Антонина Артуровна  
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.2023	В соответствии с реализацией объема программы	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу (45 минут)



**Администрация Невского района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных  
языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»  
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1**

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ школы № 691  
«Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербург

Приказ \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНА**

с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ школы № 691  
«Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНА**

с учетом мнения Совета родителей  
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ АДАптиРОВАННОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Юный мультипликатор»  
Год обучения 1-й**

**Разработчик:**

Нурга Антонина Артуровна  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023 год

## Содержание образовательной программы года обучения

Раздел (тема)	Содержание
Тема 1: Вводное занятие (2 часа)	<p>Знакомство с детьми. Изучение правил поведения на занятии. Ознакомление с программой обучения. Рабочее место. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.</p> <p>Форма проведения занятия: беседа-занятие.</p>
Тема 2: Плоская анимация (32 часа)	<p>Беседа о технике перекладки. Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Придумывают персонажей, рисуют, вырезают их из бумаги. Придумывают и рисуют/создают фон/декорации. Подготовка и фотографирование кадров. Озвучка совместная, монтаж преподавателем мультфильма.</p> <p>Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, анализ выполненных работ</p>
Тема 3: Сыпучая анимация (20 часа)	<p>Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Основные техники песочного рисования. Разрабатывают сценарий мультфильма. Процесс съемки. Озвучка совместная, монтаж преподавателем мультфильма.</p> <p>Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа</p>
Тема 4: Кукольная анимация (16 часов)	<p>Знакомство с кукольной анимацией (куклы из разных материалов: из ткани, пластилина, дерева, конструктор) Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Строят декорации. Процесс съемки. Озвучка совместная, монтаж преподавателем мультфильма.</p> <p>Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа</p>
Тема 9: Итоговое занятие (2 часа)	<p>Проведение диагностики. Итоговая выставка. Показ мультфильма.</p>

**Календарно-тематический план занятий учащихся 1 года обучения по программе  
«Юный мультипликатор»**

№ п/п	Дата проведения		Содержание	Кол-во часов	
	план	факт		теория	практика
<b>Тема № 1: Введение</b>					
1			Вводное занятие. Ознакомление с планом работы.	2	0
<b>Тема № 2: Плоская анимация</b>					
2			2.1. Знакомство с перекладной анимацией. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю. Норштейн «Сказка сказок»). 2.2. Игра «Фантазеры» (Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.) по мотивам Русских народных сказок. 2.3 Практическая работа по рисованию в парах и группах, индивидуально. Вырезаем персонажей и элементы фона, создаем фон. 2.4 Игра «Говорим разными голосами» (учимся создавать закадровый текст) 2.5 Фото кадров, наложение звука, монтаж делает преподаватель.	5	32
<b>Тема № 3: Сыпучая анимация «Вальс»</b>					
3			3.1. Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Просмотр мультфильма по теме. 3.2. Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение» (тренировка практика) 3.3. Выбор звуков и музыкального сопровождения. 3.4. Видеосъемка, монтаж.	5	15
<b>Тема № 4: Кукольная анимация</b>					
4			4.1. Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». 4.2. Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. 4.3. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны,	3	13



		выбор героев. 4.4. Распределение ролей, репетиция. Расстановка персонаже. Переход от кадра к кадру. 4.5. Озвучка совместная, монтаж делает преподаватель.		
<b>Тема № 5: Шрифты</b>				
<b>Тема №5: Итоговое занятие</b>			2	-
Подведение итогов. Итоговая выставка. Показ мультфильма.				
<b>ИТОГО</b>			17	55
			<b>72</b>	

## Методические и оценочные материалы

### Оценочные материалы

#### Теоретические занятия

Основная цель теоретических занятий состоит в формировании у учащихся профессиональных знаний (технических, технологических и др.)

По содержанию теоретические занятия делятся на следующие группы:

1. Первоначальное усвоение новых технологических операций.
3. Изучение производственных технологических процессов.

#### Комплексные практические работы

Происходит усвоение известных ранее технических и технологических знаний путем применения их при выполнении трудовых заданий, формируется комплекс трудовых умений (начиная от ориентировки в трудовых заданиях, кончая заключительным контролем результатов работы), осваиваются новые трудовые приемы и приобретаются навыки выполнения технологических операций.

#### Самостоятельные и контрольные работы

Самостоятельные и контрольные работы- это такие практические занятия, на которых учащиеся совершенно самостоятельно выполняют трудовые задания:

- самостоятельно анализируют задание предстоящей работы,
- составляют план выполнения задания,
- исполняют его и контролируют ход и результаты своей работы.

Самостоятельные работы выполняются в конце каждой четверти. Межпредметная интеграция занятий по трудовому обучению осуществляется с:

- Математикой (инструменты при работе с линейкой, карандашом, циркулем);
- Русский язык (обогащение словарного запаса, развитие речи);
- История (история возникновения мультипликации и т. д.)

### Методические материалы

№ п/п	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приёмы	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Введение	Беседа, практическое занятие	Словесный, практический	Наглядные пособия,	Беседа, опрос
2	Плоская анимация	Лекция, беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно- иллюстративный, наглядный, практический	Наглядные пособия, компьютер, презентация на компьютере	Беседа, опрос
3	Сыпучая анимация	Лекция, практическое занятие	Словесный, Объяснительно- иллюстративный, наглядный, практический	Наглядные пособия, Учебные пособия Компьютер презентация на компьютере	Беседа, опрос
4	Кукольная анимация	Беседа, практическое занятие	Словесный, Объяснительно- иллюстративный, наглядный, практический	Учебные пособия Наглядные пособия компьютер, презентация на компьютере	Беседа, опрос
5	Итоговое занятие	Беседа	практический	Наглядные пособия	Опрос

### Система контроля результативности

Задачи	Результаты (диагностические показатели)	Формы и средства выявления и фиксации результатов (диагностические методы)	Формы и средства предъявления результатов	Периодичность диагностики
<b>Обучающие:</b>	<b>Предметные:</b>			
формирование начальных художественных и технических навыков и умений.	активизация творческого воображения;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическое наблюдение;</li> <li>• практическое занятие;</li> </ul>	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
создать условия для накопления учащимися познаний в истории возникновения мультипликации и видов мультипликации.	умение использовать полученные знания;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическое наблюдение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• практическое занятие;</li> </ul>	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
формирование начальных знаний о технологии создания мультипликационного фильма;	освоение основных технологических приёмов и способов мультипликации;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическое наблюдение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• практическое занятие;</li> </ul>	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
Обогащение словарного запаса учащихся;	умение использовать полученные знания и активизация творческого воображения; чтение скороговорок и декламация стихов, способствующих	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическое наблюдение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• практическое занятие;</li> </ul>	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий

	развитию культуры речи;			
<b>Развивающие:</b>	<b>Метапредметные:</b>			
стимулировать развитие образного/творческого мышления, воображения;	Насмотренность различного наглядного материала;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическое наблюдение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• практическое занятие;</li> </ul>	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности	Волевая саморегуляция, мобилизация. Высказывать свою версию, способ ее проверки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическое наблюдение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• практическое занятие;</li> </ul>	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
создать условия для творческой самореализации ребенка.	использование знаний, полученных на занятиях, умение планирования, определение цели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическое • педагогическое наблюдение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• практическое занятие;</li> </ul>	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
<b>Воспитательные:</b>	<b>Личностные:</b>			
воспитывать чувства коллективизма; воспитывать ценностное отношение к своему труду и труду других.	Появление навыка адаптации, сотрудничества со сверстниками и взрослыми; позитивная оценка собственных творческих возможностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическое наблюдение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• практическое занятие;</li> </ul>	Итоговая выставка; участие в конкурсах.	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий

<p>Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, внимательность, ответственность;</p>	<p>Появление желания выполнять учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическое наблюдение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• практическое занятие;</li> </ul>	<p>Итоговая выставка; участие в конкурсах.</p>	<p>Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий</p>
<p>воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения;</p>	<p>расширение и обогащение представлений об окружающем мире, развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическое наблюдение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• практическое занятие; •</li> </ul>	<p>Итоговая выставка; участие в конкурсах.</p>	<p>Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий</p>
<p>способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.</p>	<p>эмоциональной сферы в процессе занятий теоретических и практических.</p>			

## Информационные источники

### Список литературы

1. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
  2. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
  3. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч.-2002.- № 1.-с.51-53.
  4. Кудрявцева, В.В. Создать атмосферу сказки /В.В. Кудрявцева // Искусство в школе. – 2006.-№. 3.-с.23-24.
  5. Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов// Искусство в школе.- 2007.- №. 4.-с.15-16.
6. Интернет-ресурсы:
- [Мультипликация. Статья в Википедии.](#)
  - [Мультстудия на телеканале "Карусель"](#)
  - Роль ДПИ в развитии и воспитании учащихся с ОВЗ.  
[http://gskou-bug.ucoz.ru/publ/rol\\_dpi\\_v\\_razviti\\_i\\_vospitanii\\_uchashhikhsja\\_s\\_ovz/1-1-0-60](http://gskou-bug.ucoz.ru/publ/rol_dpi_v_razviti_i_vospitanii_uchashhikhsja_s_ovz/1-1-0-60)
  - Эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.  
<http://ped-kopilka.ru/blogs/shabelnikova-ina/-yemocionalno-yesteticheskoe-razvitie-detei-s-ogranichenymi-vozmozhnostjami-zdorovja-na-zanjatijah-dpi.html>
  - Развитие творческих способностей детей с ОВЗ через занятия декоративно-прикладным искусством.  
<http://nsportal.ru/kultura/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly/library/2016/02/03/statya-razvitie>

## Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

**Название программы:**

**Педагог:**

**Год обучения по программе:**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Параметры результативности освоения программы										Результат за год
		1 полугодие					2 полугодие					
		Теория	Практика	Творческая деятельность	Социально-значимая деятельность	Общая сумма баллов	Теория	Практика	Творческая деятельность	Социально-значимая деятельность	Общая сумма баллов	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

1 балл – низкий уровень  
 2 балла – средний уровень  
 3 балла – высокий уровень

1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне  
 5-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне  
 11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне

**Вывод:** \_\_\_\_\_

**Диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса  
Воспитательный компонент**

**Название программы:**

**Педагог:**

**Год обучения по программе:**

**Группа:**

№ п/п	ФИ учащегося	Начало учебного года			Середина учебного года			Конец учебного года		
		Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

Отметка + или –

**Вывод:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



## Карта результативности учебно-воспитательного процесса Образовательный компонент

**Название программы:**

**Педагог:**

**Год обучения по программе:**

**Группа:**

№ п/п	ФИ учащегося	Начало учебного года				Середина учебного года				Конец учебного года				Участие в конкурсах, выставках, соревнованиях
		самостоятельность	сложность	ответственность	качество	самостоятельность	сложность	ответственность	качество	самостоятельность	сложность	ответственность	качество	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

Отметка + или –

**Вывод:**

