



**Администрация Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением
иностранных языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 03.06.2021г. № 9.

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ школы
№ 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 26.05.2021 №4.

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета родителей
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 26.05.2021 №4.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербург
И. П. Карпицкая
Приказ от 03.06.2021г. № 266-од.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный ремесленник»
Техническое направление развития личности
Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год**

Разработчик:

Кирюхин Александр Александрович,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2021 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Юный ремесленник»** технической направленности разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей», Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку участия обучающихся в соревнованиях по программе ранней профориентации и основ профессиональной подготовки школьников JuniorSkills в рамках чемпионатов WorldSkills Russia.

Уровень освоения программы	Показатели		Цель	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Объем программы (в год)		
Общекультурный	1 год	144 часа	Формирование навыков применения средств информационных и коммуникационных технологий в повседневной жизни, в учебной деятельности, при дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.	<ul style="list-style-type: none"> - Освоение прогнозируемых результатов программы; - Презентация результатов на уровне образовательной организации

Программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых** документов:

Нормативные акты	
Основные характеристики программы	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273) (ст.2, ст.12, ст.75).
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.12, ст.47, ст.75); Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях, находящихся в ведении Комитета по образованию.
Условия реализации	Федеральный закон № 273-ФЗ (п.1,2,3,9 ст.13; п. 1,5,6 ст.14; ст.15; ст.16; ст.33, ст.34, ст.75); СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);

	<p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;</p> <p>Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13 марта 2020 года N 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (с изменениями на 21 августа 2020 года) (редакция, действующая с 31 августа 2020 года);</p> <p>Стандарт безопасной деятельности образовательной организации, в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) разработанный во исполнение подпункта 2-5.1. постановления Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», в соответствии с письмами Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 12.05.2020 № 02/9060-2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций в условиях распространения COVID-19» от 14.02.2020 № 02/2230-2020-32 «О проведении профилактических и дезинфекционных мероприятий в организациях общественного питания и пищеблоках образовательных организаций», письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.04.2020 № ГД-161/04 «Об организации образовательного процесса»;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».</p>
Содержание программы	<p>Федеральный закон № 273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст.2; п.5 ст.12; п.1, п.4 ст.75);</p> <p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей/распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р.</p>
Организация образовательного процесса	<p>Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17; ст.75);</p> <p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);</p>

	<p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;</p> <p>Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13 марта 2020 года N 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (с изменениями на 21 августа 2020 года) (редакция, действующая с 31 августа 2020 года);</p> <p>Стандарт безопасной деятельности образовательной организации, в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) разработанный во исполнение подпункта 2-5.1. постановления Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», в соответствии с письмами Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 12.05.2020 № 02/9060-2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций в условиях распространения COVID-19» от 14.02.2020 № 02/2230-2020-32 «О проведении профилактических и дезинфекционных мероприятий в организациях общественного питания и пищеблоках образовательных организаций», письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.04.2020 № ГД-161/04 «Об организации образовательного процесса»;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».</p>
--	--

Актуальность программы и педагогическая целесообразность программы «Юный ремесленник» заключается в более углубленном изучении предмета профильного труда - «столярное дело», которое направлено на раскрытие творческих способностей учащегося. Художественное видение и замысел изготавливаемого изделия позволяет учащимся создать неповторимые поделки. Программа содержит темы, позволяющие раскрыть свойства и строение дерева как необходимого элемента столярного дела, раскрыть потребности детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа, в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого учащегося. В программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материал, а и заканчивая его представлением на выставках.

Цель программы: повышение уровня познавательной активности учащихся к выбору дальнейшей профессии; обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности; развитие способности к сознательной регуляции трудовой деятельности.

Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи обучения:

Обучающие

Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;

Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;

Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;

Изучить технологию работы лобзиком;

Научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Развивающие:

Развивать художественно-творческие способности учащихся;

Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить моторику руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;

Развивать эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Развивать умения работать самостоятельно.

Воспитывающие:

Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;

Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;

Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы от других программ заключается в том, что она нацелена на возможность освоения работы с древесиной. Учащиеся могут в максимально возможной степени реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений смогут создать разные предметы быта.

Реализуется программа «Юный ремесленник» на бюджетной основе.

Объем и срок реализации дополнительной образовательной программы «Юный ремесленник».

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1 год, Общее количество учебных часов за период обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа академических часа в неделю). Занятия проводятся в столярной мастерской.

Режим занятий:

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю
1 год	144	4	2 раза по 2 часа

Условия реализации программы

В объединение принимаются все желающие на основании заявления от родителей, не имеющие медицинских противопоказаний при работе в столярной мастерской. Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности и особенностей реализации программы. По норме наполняемости – не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

При реализации данной программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований Порядка применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226).

В соответствии со Стандартом безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенической безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной, разработанным во исполнение подпункта 2-5.1. постановления Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» организация образовательного процесса в 2021-2022 учебном году осуществляется со следующими особенностями.

1. В условиях стабильной санитарно-эпидемиологической ситуации и отсутствия введенных ограничений в Санкт-Петербурге функционирование групп обеспечивается с соблюдением мер профилактики.

2. В условиях стабильной санитарно-эпидемиологической ситуации и отсутствия введенных ограничений реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный ремесленник» обеспечивается в штатном режиме с

соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в том числе сокращения количества учащихся, находящихся в помещении, при помощи деления группы учащихся на подгруппы, корректировки учебного плана и рабочих программ, предусматривающих сокращение времени учебных занятий и акцент на освоение нового учебного материала, без сокращения объема педагогической нагрузки, с учетом доступности материалов, методик и технологий обучения для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ.

3. В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный ремесленник» предусмотрен вариативный вариант, который может быть реализован при необходимости с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы и методы обучения.

При работе с данной программой используются методы:

словесные – объяснение терминов, понятий, принципов работы

наглядные – демонстрация технических действий, демонстрация примеров.

практические – выполнение учениками технических действий, понимание принципов выполнения работы.

объяснительно-иллюстративные – использование видео материалов, иллюстрации той или иной техники работы.

Занятия проводятся в форме практических заданий, обсуждения материалов, показа наглядных примеров.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- Фронтальная (аудиторное занятие): работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

- работа в подгруппах: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания;

- занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы проведения занятий

Основная форма обучения – учебное занятие.

Процесс обучения строится по плану: теоретическое изучение материала, которое проходит в форме лекции, беседы или рассказа, сопровождаемых компьютерной презентацией, практические занятия; в конце изучаемой темы краткий повтор и зачётное занятие, выставки.

Зачётные занятия целесообразно проводить в форме индивидуальных и групповых творческих заданий, выставок.

Методы по способу организации занятий:

- рассказ,
- беседа,
- демонстрации,
- объяснение,
- практическая работа,
- самостоятельная работа,
- проектная деятельность.

В процессе **практических** занятий уделяют большое внимание повышению общей и специальной работоспособности.

Организация деятельности учащихся:

- формы организации деятельности обучающихся: групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые, дистанционные;
- используемые технологии обучения (лекционные, блочно-модульные, дистанционные);
- основной тип занятий — практикум. Большинство заданий курса выполняется в столярной мастерской;
- особенности набора обучающихся - по желанию детей и их родителей.

Планируемые результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;

- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электрофрезера);
- способы отделки древесины: грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития промысла по художественной обработке дерева, его роль;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

Учащиеся должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, инкрустации шпоном по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов инкрустации;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами инкрустации;

Формы организации учебной деятельности

- индивидуальная;
- коллективная.

Критерии и показатели оценки знаний учащихся

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Повторение, конструирование;
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
3. Итоговая аттестация.

Виды контроля

Контроль усвоения теоретического материала осуществляется путем устного опроса, тестирования и анализа выполненных практических заданий, уровнем выполнения проектов. Ведется наблюдение за творческой деятельностью по следующим критериям:

- коммуникативность: эмоциональность общения детей, умение слушать и понимать друг друга, совместно обдумывать и воплощать замысел;
- творческая активность: инициативность, способность принимать самостоятельные решения.

Формы подведения итогов реализации программы:

Проектные работы. Возможно участие обучающихся в фестивалях, конкурсах, выставках проектных работ.

Способы определения их результативности: выполнение зачётных заданий по каждому разделу, требующее комплексного применения полученных учащимся знаний.

Наблюдения, беседы с родителями и детьми, анкетирование, результаты тестирования.

Учебный план

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов			Организация деятельности	Формы контроля
		Всего	Практика	Теория		
Раздел I. Выпиливание лобзиком (32ч)						
1	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Входной контроль
2	Основы материаловедения.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль
3	Виды резьбы по дереву.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч	Текущий контроль
4	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.	2	2		Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль
5	Материалы, инструменты и приспособления.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль
6	Подготовка материалов к выпиливанию орнамента.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч	Текущий контроль
7	Подготовка рисунков к выпиливанию орнамента.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч	Текущий контроль
8	Технические приёмы выпиливания.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль
9	Способы соединения деталей.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Промежу точный контроль
10	Циклевание, шлифование изделий.	2	2		Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Промежу точный контроль
11	Сборка и отделка изделий.	2	1	1	Аудиторно 1ч.	Промежу точный

					Самостоятель но 1ч.	контроль
12	Художественно-эстетическое оформление: конструкция и форма изделий.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль
13	Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Промежу- точный контроль
14	Симметрия в построении орнамента изделия.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль
15	Орнаментальные розетки и полосы, их нанесение на изделие.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль
16	Применение сетчатого орнамента изделия.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль
Раздел II. Основы материаловедения (28ч)						
17	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль
18	Основные направления работы и задачи.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль
19	Охрана труда и санитария.	2		2	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль
20	Требования ОТ и ТБ при работе с деревом.	2		2	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль
21	Причины травматизма при работе с деревом.	2		2	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль
22	Правила пользования первичными средствами пожаротушения.	2		2	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль
23	Декоративные свойства дерева	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль

24	Клеи, склеивание.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Промежу точный контроль
25	Облицовка художественных изделий.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль
26	Отделочные материалы и отделка.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль
27	Способы предупреждения и устранения дефектов.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Промежу точный контроль
28	Изготовление инструмента для резьбы по дереву.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль
29	Виды ручного инструмента, требования к нему.	2		2	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль
30	Технология изготовления и подготовка к работе.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Промежу точный контроль
Раздел III. Художественное выжигание (28ч)						
31	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Промежу точный контроль
32	Основные свойства древесины. Отделочные и нетрадиционные материалы.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Промежу точный контроль
33	Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Промежу точный контроль
34	Основные приёмы выжигания.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Промежу точный контроль
35	Основные инструменты, используемые для выжигания.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Промежу точный контроль
36	Основные приспособления, используемые для выжигания.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель	Промежу точный контроль

					но 1ч.	
37	Основы композиции изделия.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Итоговый контроль по теме
38	Принципы композиции рисунка изделия.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Входнойко нтроль
39	Форма и конструкция изделия.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль
40	Технология декорирования художественных изделий.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль
41	Способы соединения деталей рисунка.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль
42	Сборка изделия.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль
43	Устранение дефектов изделия.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч	Текущий контроль
44	Прозрачная отделка изделия.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч	Текущий контроль
Раздел IV. Технология изготовления изделий (10ч)						
45	Способы раскроя материала с учётом заданных размеров.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч	Промежут очный контроль
46	Сборка изделия.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч	Текущий контроль
47	Подготовка поверхности изделия для резьбы.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч	Текущий контроль
48	Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.	2		2	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч	Промежут очный контроль
49	Правила безопасности труда при работе режущими инструментами.	2		2	Аудиторно 1ч.	Промежут очный

					Самостоятель но 1ч	контроль
Раздел V. Инкрустация шпоном (10ч)						
50	История возникновения и развития инкрустации шпоном.	2		2	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч	Текущий контроль
51	Элементы инкрустации.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч	Текущий контроль
52	Сочетание различных элементов в инкрустации.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч	Текущий контроль
53	Способы вычерчивания орнамента для инкрустации.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч	Текущий контроль
54	Материалы и инструменты, применяемые при инкрустации шпоном изделий из древесины.	2		2	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч	Текущий контроль
Раздел VI. Отделка изделий (6ч)						
55	Отделочные материалы.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч	Текущий контроль
56	Нетрадиционные материалы.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч	Текущий контроль
57	Устранение дефектов при обработке изделия.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч	Текущий контроль
Раздел VII. Элементы рисунка (10ч)						
58	Составление сложных элементов рисунка.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч	Текущий контроль
59	Способы вычерчивания рисунка.	4	2	2	Аудиторно 4 ч	Итоговый контроль
60	Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка.	4	2	2	Аудиторно 4ч.	Итоговый контроль
Раздел VIII. Изготовление изделия (10ч)						
61	Подбор материала для изготовления разделочной доски	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Входной контроль
62	Составление композиции и перенос её на заготовку.	4	2	2	Аудиторно 2ч.	Входной контроль

					Самостоятель но 2ч.	
63	Способы выполнения инкрустации и отделка изделия	4	2	2	Аудиторно 2ч. Самостоятель но 2ч.	Текущий контроль
Раздел IX. Повторение (10ч)						
64	Охрана труда и техника безопасности при работе со шпоном, ножом для резки шпона.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Входной контроль
65	Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль
66	Охрана труда и техника безопасности при выжигании.	2	1	1	Аудиторно 1ч. Самостоятель но 1ч.	Текущий контроль
67	Итоговый урок «Техника безопасности при резании шпона, выпиливании лобзиком, выжигании электровыжигателем»	2		2	Аудиторно 2ч.	Текущий контроль
68	Итоговый урок – выставка: «Результаты работы за год»	2	2		Аудиторно 2ч.	Текущий контроль
ИТОГО			144			

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Один год	10.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа



**Администрация Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением
иностранных языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 03.06.2021г. № 9.

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ школы
№ 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 26.05.2021 №4.

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета родителей
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 26.05.2021 №4.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы № 691
«Невская школа»
Невского района Санкт-Петербург
И. П. Карпицкая
Приказ от 03.06.2021г. № 266-од.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
технической направленности

«Юный ремесленник»

На 2021-2022 учебный год

Группа № 1

Год обучения: 1

Возраст детей: 11-14 лет

Разработчик:

Кирюхин Александр Александрович,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2021 год

Задачи курса обучения:

Образовательные задачи

1. Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
2. Обучить изготавливать мебель, поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
3. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности обучающихся;
4. Обучение работе с современными инструментами.

Развивающие задачи

1. Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие.
3. Развитие творческих способностей.
4. Пользоваться современными инструментами.

Воспитательные задачи

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения		Содержание	Кол-во часов	Формы контроля	Организация деятельности
	план	факт				
Раздел I. Выпиливание лобзиком (32ч)						
1			Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком.	2	Входной контроль	Аудиторно и самостоятельно
2			Основы материаловедения.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
3			Виды резьбы по дереву.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
4			Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.	2	Текущий контроль	Аудиторно самост
5			Материалы, инструменты и приспособления.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
6			Подготовка материалов к выпиливанию орнамента.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
7			Подготовка рисунков к выпиливанию орнамента.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
8			Технические приёмы выпиливания.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
9			Способы соединения деталей.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
10			Циклевание, шлифование изделий.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
11			Сборка и отделка изделий.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
12			Художественно-эстетическое оформление: конструкция и форма	2	Текущий контроль	аудиторно

			изделий.			самост.
13			Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
14			Симметрия в построении орнамента изделия.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
15			Орнаментальные розетки и полосы, их нанесение на изделие.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
16			Применение сетчатого орнамента изделия.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
Раздел II. Основы материаловедения (28ч)						
17			Вводное занятие. Правила поведения в мастерской	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
18			Основные направления работы и задачи.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
19			Охрана труда и санитария.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
20			Требования ОТ и ТБ при работе с деревом.	2	Промежуточный контроль	аудиторно самост.
21			Причины травматизма при работе с деревом.	2	текущий контроль	аудиторно самост.
22			Правила пользования первичными средствами пожаротушения.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
23			Декоративные свойства дерева	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
24			Клеи, склеивание.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
25			Облицовка художественных изделий.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
26			Отделочные материалы и отделка.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
27			Способы предупреждения и устранения дефектов.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
28			Изготовление инструмента для резьбы по дереву.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
29			Виды ручного инструмента, требования к нему.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
30			Технология изготовления и подготовка к работе.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.

Раздел III. Художественное выжигание (28ч)						
31			Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
32			Основные свойства древесины. Отделочные и нетрадиционные материалы.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
33			Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
34			Основные приёмы выжигания.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
35			Основные инструменты, используемые для выжигания.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
36			Основные приспособления, используемые для выжигания.	2	Текущий контроль	аудиторно самост.
37			Основы композиции изделия.	2	Текущий контроль	аудиторно самост
38			Принципы композиции рисунка изделия.	2	Текущий контроль	аудиторно самост
39			Форма и конструкция изделия.	2	Текущий контроль	аудиторно самост
40			Технология декорирования художественных изделий.	2	Текущий контроль	аудиторно самост
41			Способы соединения деталей рисунка.	2	Текущий контроль	аудиторно самост
42			Сборка изделия.	2	Текущий контроль	аудиторно самост
43			Устранение дефектов изделия.	2	Текущий контроль	аудиторно самост
44			Прозрачная отделка изделия.	2	Текущий контроль	аудиторно самост
Раздел IV. Технология изготовления изделий (10ч)						
45			Способы раскроя материала с учётом заданных размеров.	2	Текущий контроль	аудиторно самост
46			Сборка изделия.	2	Промежуточный контроль	аудиторно самост
47			Подготовка поверхности изделия для резьбы.	2	Текущий контроль	аудиторно самост
48			Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.	2	Текущий контроль	аудиторно самост
49			Правила безопасности труда при работе режущими инструментами.	2	Текущий контроль	аудиторно самост
Раздел V. Инкрустация шпоном (10ч)						

50			История возникновения и развития инкрустации шпоном.	2	Текущий контроль	аудиторно самост
51			Элементы инкрустации.	2	Текущий контроль	аудиторно самост
52			Сочетание различных элементов в инкрустации.	2	Текущий контроль	аудиторно самост
53			Способы вычерчивания орнамента для инкрустации.	2	Текущий контроль	аудиторно самост
54			Материалы и инструменты, применяемые при инкрустации шпоном изделий из древесины.	2	Текущий контроль	аудиторно самост
Раздел VI. Отделка изделий (6ч)						
55			Отделочные материалы.	2	Текущий контроль	аудиторно самост
56			Нетрадиционные материалы.	2	Текущий контроль	аудиторно самост
57			Устранение дефектов при обработке изделия.	2	Текущий контроль	аудиторно самост
Раздел VII. Элементы рисунка (10ч)						
58			Составление сложных элементов рисунка.	2	Текущий контроль	аудиторно самост
59			Способы вычерчивания рисунка.	4	Текущий контроль	аудиторно самост
60			Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка.	4	Текущий контроль	аудиторно самост
Раздел VIII. Изготовление изделия (10ч)						
61			Подбор материала для изготовления разделочной доски	2	Текущий контроль	аудиторно самост
62			Составление композиции и перенос её на заготовку.	4	Текущий контроль	аудиторно самост
63			Способы выполнения инкрустации и отделки изделия	4	Текущий контроль	аудиторно самост
Раздел IX. Повторение (10ч)						
64			Охрана труда и техника безопасности при работе со шпоном, ножом для резки шпона.	2	Промежуточный контроль	аудиторно самост
65			Охрана труда и техника безопасности при работе с	2	Промежуточный	аудиторно

			лобзиком.		контроль	самост
66			Охрана труда и техника безопасности при выжигании.	2	Промежуточный контроль	аудиторно самост
67			Итоговый урок «Техника безопасности при резании шпона, выпиливании лобзиком, выжигании электровыжигателем»	2	Итоговый контроль	аудиторно самост
68			Итоговый урок – выставка: «Результаты работы за год»	2	Итоговый контроль	аудиторно самост
			ИТОГО	144		

Содержание программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком (32 часа)

Тема 1. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 2. Основы материаловедения

Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 3. Виды резьбы по дереву.

Народные художественные традиции; виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание.

Тема 4. Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.

Практическая работа №1. «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке»

Тема 5. Материалы, инструменты и приспособления.

Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений. Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 6. Подготовка материалов к выпиливанию.

Подбор материалов. Работа над конструкцией изделия.

Тема 7. Подготовка рисунков к выпиливанию орнамента.

Подбор рисунка, перевод рисунка на заготовку

Тема 8. Технические приёмы выпиливания орнамента.

Технология выпиливания орнамента.

Тема 9. Способы соединения деталей.

Основные способы, применяемые в процессе резьбы по дереву.

Тема 10. Циклевание и шлифовка изделий.

Понятия «циклевание», «шлифовка». ТБ при выполнении работ путем циклевания и шлифовки.

Тема 11. Сборка и отделка изделий.

Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа №2 « Выпиливание лобзиком частей к шкатулке»

Тема 12. Художественно-эстетические оформление: конструкция и форма изделия.

Значение художественно-эстетические оформления рисунка изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку

Тема 13. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.

Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку. Плоские, объёмные изделия, изделия округлой формы, изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа №3 «Выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии».

Тема 14. Симметрия в построении орнамента рисунка.

Технология построения симметричного орнамента. Асимметрия.

Тема 15. Орнаментальные розетки и полосы.

Понятие «розетки». Использование розетт и полос для отделки изделий в русских традициях.

Практическая работа №4 «Нанесение розетт и полос на изделие»

Тема 16. Применение сетчатого орнамента.

Понятие «сетчатого орнамента». Применение сетчатого орнамента.

Практическая работа №5 «Нанесение сетчатого орнамента на изделие».

Раздел II. Основы материаловедения (28 часов)

Тема 17. Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.

Охрана труда и техника безопасности в мастерской.

Тема 18. Основные направления работы и задачи.

Основные направления работы и задачи.

Тема 19. Охрана труда и санитария.

Охрана труда и санитарно-технические требования.

Тема 20. Требования ОТ и ТБ при работе с деревом.

Тема 21. Причины травматизма при работе с деревом.

Техника безопасности при работе с деревом.

Тема 22. Правила пользования первичными средствами пожаротушения.
Огнетушитель, его характеристика, применение.

Тема 23. Декоративные свойства дерева.

Древесина, свойства и назначение.

Практическая работа №6 «Нанесение декоративного рисунка»

Тема 24. Клеи, склеивание.

Виды клея, их свойства и применение.

Тема 25. Облицовка художественных изделий.

Виды облицовки, их применение на изделиях.

Тема 26. Отделочные материалы и отделка.

Виды отделочных материалов, их значение.

Тема 27. Способы предупреждения и устранения дефектов.

Виды и способы устранения дефектов.

Тема 28. Изготовление инструмента для резьбы по дереву.

Способы изготовления инструмента для резьбы по дереву.

Тема 29. Виды ручного инструмента, требования к ним.

Перечислить виды ручного инструмента и требования к ним.

Тема 30. Технология изготовления и подготовки к работе.

Основные принципы изготовления и подготовки к работе изделия.

Раздел III. Художественное выжигание (28 часов)

Тема 31. Введение. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.

Правила поведения и ТБ при работе с электровыжигателем. Виды травм, возникающие при работе с электровыжигателем.

Тема 32. Основные свойства древесины. Отделочные и нетрадиционные материалы.

Виды древесины, свойства древесины. Часто применяемые виды древесины для выжигания.

Практическая работа №7 «Знакомство с породами и свойствами древесины»

Тема 33. Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания.

Технология декорирования изделий выжиганием: подготовка материалов, перевод рисунка.

Практическая работа №8 «Перевод рисунка на изделие».

Тема 34. Основные приёмы выжигания.

Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа №9 «Совершенствование приёмов выжигания».

Тема 35. Основные инструменты, используемые для выжигания.

Виды инструментов и приёмы работы с ними. Устройство и основные характеристики инструментов.

Тема 36. Основные приспособления, используемые для выжигания.
Устройство электровыжигателя.

Тема 37. Основы композиции изделия.

Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем.

Практическая работа №10 «Построение композиции».

Тема 38. Принципы композиции изделия.

Форма и конструкция изделия.

Практическая работа №11 «Разработка формы».

Тема 39. Форма и конструкция изделия.

Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа №12 «Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине»

Тема 40. Технология декорирования художественных изделий.

Виды декорирования художественных изделий.

Практическая работа №13 «Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине» (продолжение)

Тема 41. Способы соединения деталей.

Способы соединения деталей, применяемые в резьбе по дереву и выжигании.

Практическая работа №14 «Способы соединения деталей»

Тема 42. Сборка изделия.

Технология сборки изделия.

Практическая работа №15 «Сборка изделия»

Тема 43. Устранение дефектов изделия.

Причины дефектов изделия и методы их устранения.

Тема 44. Прозрачная отделка изделия.

Понятие «прозрачная отделка», её значение и применение.

Практическая работа №16 «Отделка изделия, выполнение контурного выжигания».

Раздел IV. Технология изготовления изделий (10 часов)

Тема 45. Способы раскроя материала с учётом заданных размеров.

Практическая работа № 17 «Раскрой материала с учётом заданных размеров»

Тема 46. Сборка изделия.

Виды сборки изделий.

Тема 47. Подготовка поверхности изделия для резьбы.
Основные методы, применяемые в подготовке поверхности изделия для резьбы.

Тема 48. Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.
Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.

Тема 49. Правила безопасности труда при работе режущими инструментами.
Охрана труда и техника безопасности при работе режущими инструментами.

Раздел V. Инкрустация шпоном изделий из древесины (10 часов)

Тема 50. История возникновения и развития инкрустации шпоном.
История возникновения и развития инкрустации шпоном в русском народном творчестве.

Тема 51. Элементы инкрустации.
Основные элементы инкрустации шпоном, их применение.

Тема 52. Сочетание различных элементов в инкрустации.
Способы сочетания различных элементов в инкрустации.

Тема 53. Способы вычерчивания орнамента для инкрустации.
Способы вычерчивания орнамента для инкрустации шпоном.
Практическая работа № 18 «Вычерчивания орнамента на заготовке для инкрустации шпоном»

Тема 54. Материалы и инструменты, применяемые при инкрустации шпоном.
Характеристика материалов и инструментов, применяемых при инкрустации шпоном.

Раздел VI. Отделка изделий (6 часа)

Тема 55. Отделочные материалы.
Виды отделочных материалов, их применение.

Тема 56. Нетрадиционные материалы.
Нетрадиционные материалы, применяемые в отделке изделий.

Тема 57. Устранение дефектов при обработке изделия.
Практическая работа №19 «Устранение дефектов при обработке изделия»

Раздел VII. Элементы рисунка (10 часов)

Тема 58. Составление сложных элементов рисунка.
Практическая работа № 20 «Составление сложных элементов рисунка»

Тема 59. Способы вычерчивания рисунка.
Практическая работа № 21 «Способы вычерчивания рисунка»

Тема 60. Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка.

Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка на изделии.

Раздел VIII. Изготовление изделий (10 часов)

Тема 61. Подбор материала для изготовления разделочной доски.

Как правильно подобрать материал для изготовления разделочной доски.

Тема 62. Составление резной композиции и перенос её на заготовку.

Практическая работа № 22 «Составление резной композиции и перенос её на заготовку»

Тема 63. Способы выполнения резьбы и отделка изделия.

Практическая работа № 23 «Способы выполнения резьбы и отделка изделия»

Раздел IX. Повторение (10 часов)

Тема 64. Охрана труда и техника безопасности при работе со шпоном, ножом для резки шпона

Тема 65. Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком.

Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком

Тема 66. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.

Охрана труда и техника безопасности при выжигании.

Тема 67. Итоговый урок «Техника безопасности при резании шпона, выпиливании лобзиком, выжигании электровыжигателем».

Тема 68. Итоговый урок – выставка: «Результаты работы за год».

Планируемые результаты освоения программы «Юный ремесленник», определяющие основные компоненты процесса освоения дополнительной общеобразовательной программы

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения практических задач;
- освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;

- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.
- умение определять возможные источники информации и стратегии их поиска;
- умение составлять алгоритмы выполнения действий.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Информационные технологии»

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, подготовленности группы детей к работе в столярной мастерской.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических и теоретических заданий педагога.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально. Данные педагог заносит в информационную карту.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Это систематическая проверка развития усвоения материала, практических навыков работы, результативности обучения.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- беседа;
- практическое занятие;
- выполнение контрольных заданий;
- участие в конкурсах, выставках

Промежуточный контроль предусмотрен два раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- опрос;
- беседа;
- практическое задание;
- выполнение контрольных заданий;
- участие в конкурсах, выставках.

Среди критериев, по которым оценивается качество исполнения: грамотность выполнения, умение работать индивидуально и в группе, умение грамотно работать с информацией.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе с целью выявления уровня освоения материала, навыков работы в столярной мастерской.

Формы:

Анализ коллектива и индивидуальной работы ребенка;

Зачетная работа по обучению за год;

Анализ умения представить свою работу в коллек

Методическое обеспечение образовательной программы

№ п/п	Тема программы	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Выпиливание лобзиком	Беседа, показ	Словесный, наглядный,	Учебные пособия наглядные пособия (иллюстрации, раздаточный материал, задания, Электронная доска, презентация на компьютере	Беседа, опрос
2	Основы материаловедения	Лекция, беседа, практическое занятие	Словесный, Объяснительно-иллюстративный с помощью презентации, практический	Учебные пособия наглядные пособия (иллюстрации, раздаточный материал, задания, Электронная доска, презентация на компьютере	Беседа, опрос
3	Художественное выжигание	Лекция, практическое занятие	Словесный, Объяснительно-иллюстративный с помощью показа презентации, наглядный, частично-поисковый, практический	Учебные пособия наглядные пособия (иллюстрации, раздаточный материал, задания, Электронная доска, презентация на компьютере	Беседа, опрос, выполнение заданий
4	Технология изготовления изделий	Беседа, практическое занятие, выполнение	Словесный, наглядный,	Учебные пособия	Беседа, опрос, Просмотр

		заданий	частично-поисковый, практический	наглядные пособия (иллюстрации, раздаточный материал, задания, Электронная доска, презентация на компьютере	выполнения заданий
5	Инкрустация шпоном изделий из древесины	Беседа, практическое занятие, задания в теории и практике	Словесный, Объяснительно-иллюстративный на электронной доске, наглядный, частично-поисковый, практический	Учебные пособия наглядные пособия (иллюстрации, раздаточный материал, задания, Электронная доска, презентация на компьютере	Беседа, опрос, Контроль над выполнением заданий.
6	Отделка изделий	Беседа, практическое занятие, задания в теории и практике	Словесный, Объяснительно-иллюстративный на электронной доске, наглядный, частично-поисковый, практический	Учебные пособия наглядные пособия (иллюстрации, раздаточный материал, задания, Электронная доска, презентация на компьютере	Беседа, опрос, Контроль над выполнением заданий.
7	Элементы рисунка	Беседа, практическое занятие, задания в теории и практике	Словесный, Объяснительно-иллюстративный на электронной доске, наглядный, частично-поисковый, практический	Учебные пособия наглядные пособия (иллюстрации, раздаточный материал, задания, Электронная доска, презентация на компьютере	Беседа, опрос, Контроль над выполнением заданий.
8	Изготовление изделий	Беседа, практическое занятие, задания в теории и практике	Словесный, Объяснительно-иллюстративный на	Учебные пособия наглядные	Беседа, опрос, Контроль над выполнением

			электронной доске, наглядный, частично-поисковый, практический	пособия (иллюстрации, раздаточный материал, задания, Электронная доска, презентация на компьютере	заданий.
9	Повторение	Практическое занятие, задания в теории и практике	Словесный, Объяснительно- иллюстративный на электронной доске, наглядный, частично-поисковый, практический	Учебные пособия наглядные пособия (иллюстрации, раздаточный материал, задания, Электронная доска, презентация на компьютере	Контроль над выполнением заданий.

Информационные источники

Список литературы для учителей

1. П.С. Самородский. Технология. УМК. – М. Просвещение, 2006.
2. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков / В. А. Барадулин. Б. И. Коромыслов и др.; под ред. В. А. Барадулий М.: Просвещение, 1979.
3. Буланин В. Д. Мозаичные работы по дереву.— М.: Лесная промышленность, 1981.
4. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами: Пособие учителей / Сост. А. М. Гукасова.— М.: Просвещение, 1981.
5. Прозоровский Н. И. Технология отделки столярных изделий: Учебник для профтехучилищ.—М.: Высшая школа, 1978.
6. Хворостов А. С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву. — М., 1977
7. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга для ученика. СПб.: БХВ-Петербург, 2-ое изд., + CD. Рекомендовано Комитетом по образованию СПб, 2005.
8. Макарова Н.В. Книга для учителя Методика преподавания, М.: - 2006г.
9. Разуваева Г.П. Авторская программа «Информационные технологии». Для 5 – 7 классов. СПб: УПМ, 1998.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Прекрасное — своими руками / Сост. С. С. Газарян.— М.: Детская литература 1980.
2. Преторов П. Е. КБ спортивных самоделок.— М.: Физкультура и спорт, 1978.
3. Реинке К., Лютьен Л.. Мус И. Постройка яхт.— Л.: Судостроение, 1982.
4. Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея /Под ред. И. Я. Богуславской. — Л., 1981.
5. Жегалова С. К. и др. Пряник, прялка и птица Сиринов. —М., 1983.
6. Круглова О. В. Русская народная резьба и роспись по дереву. — 4-е изд. — М., 1983.
7. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. — М., 1981.
8. Попова О. С., Каплан Н, И. Русские художественные промыслы. — М., 1984.
9. Супрун Л. Я. Резьба и роспись по дереву.—М.,1983
10. Федотов Г. Я. Волшебный мир дерева. — М., 1987.
11. Семенцов Ю.А. Резьба по дереву. Минск. Современное слово, 2002
12. Рыженков В.И. Выпиливание лобзиком. М.,ТРАСТ ПРЕСС,1999

Список Интернет-ресурсов

Домашние ремёсла. Выпиливание.

<http://www.lobzik.pri.ee/modules/news/article.php?storyid=395>

Художественное выпиливание. Чертежи. <http://lobzik4you.ru/inform1.php>

Чертежи поделок. Чудо-лобзик. <http://chudo-lobzik.ru/category/chertezhi-podelok/>



Администрация Невского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных языков
Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование программы «Юный ремесленник»

ФИО педагога -----

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		Форма корректировки (объединение тем, перенос на другую дату, др.)	Причина корректировки (болезнь педагога, праздничный день, др.)
		по плану	по факту		

Согласовано:

Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

Название программы:

Педагог:

Год обучения по программе:

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Параметры результативности освоения программы										Результат за год
		1 полугодие					2 полугодие					
		Теория	Практика	Творческая деятельность	Социально-значимая деятельность	Общая сумма баллов	Теория	Практика	Творческая деятельность	Социально-значимая деятельность	Общая сумма баллов	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

- 1 балл – низкий уровень
- 2 балла – средний уровень
- 3 балла – высокий уровень

- 1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне
- 5-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне
- 11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне

Вывод: _____

**Диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса
Воспитательный компонент**

Название программы:

Педагог:

Год обучения по программе:

Группа:

№ п/п	ФИ учащегося	Начало учебного года			Середина учебного года			Конец учебного года		
		Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

Отметка + или –

Вывод: _____

Диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса

Образовательный компонент

Название программы:

Педагог:

Год обучения по программе:

Группа:

№ п/п	ФИ учащегося	Начало учебного года				Середина учебного года				Конец учебного года				Участие в конкурсах, выставках, соревнованиях
		самостоятельность	сложность	ответственность	качество	самостоятельность	сложность	ответственность	качество	самостоятельность	сложность	ответственность	качество	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

Отметка + или –

Вывод: _____

**Вариативный план с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формат обучения (синхронный/асинхронный)	Ресурс, задания	Средства коммуникации (соц. сеть, электронная почта)	Форма контроля (творческая работа, презентация, эссе, тест и т.д.)
1.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком.	2	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн теория
2.	Основы материаловедения.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Теоретическое, практическое задание
3.	Виды резьбы по дереву.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
4.	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.	2	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
5.	Материалы, инструменты и приспособления.	2	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
6.	Подготовка материалов к выпиливанию орнамента.	2	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
7.	Подготовка рисунков к выпиливанию орнамента.	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Практическое задание
8.	Технические приёмы выпиливания.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
9.	Способы соединения деталей.	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Практическое задание
10.	Циклевание, шлифование изделий.	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Практическое задание
11.	Сборка и отделка изделий.	2	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
12.	Художественно-эстетическое оформление: конструкция и форма изделий.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
13.	Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Решение кроссворда

14.	Симметрия в построении орнамента изделия.	2	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
15.	Орнаментальные розетки и полосы, их нанесение на изделие.	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Практическое задание
16.	Применение сетчатого орнамента изделия.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
17.	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
18.	Основные направления работы и задачи.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
19.	Охрана труда и санитария.	2	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
20.	Требования ОТ и ТБ при работе с деревом.	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Практическое задание
21.	Причины травматизма при работе с деревом.	2	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
22.	Правила пользования первичными средствами пожаротушения.	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Практическое задание
23.	Декоративные свойства дерева	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
24.	Клеи, склеивание.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
25.	Облицовка художественных изделий.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
26.	Отделочные материалы и отделка.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
27.	Способы предупреждения и устранения дефектов.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
28.	Изготовление инструмента для резьбы по дереву.	2	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
29.	Виды ручного инструмента, требования к нему.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
30.	Технология изготовления и подготовка к работе.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание

31.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
32.	Основные свойства древесины. Отделочные и нетрадиционные материалы.	2	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
33.	Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания.	2	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
34.	Основные приёмы выжигания.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
35.	Основные инструменты, используемые для выжигания.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
36.	Основные приспособления, используемые для выжигания.	2	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
37.	Основы композиции изделия.	2	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
38.	Принципы композиции рисунка изделия.	2	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
39.	Форма и конструкция изделия.	2	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
40.	Технология декорирования художественных изделий.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
41.	Способы соединения деталей рисунка.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
42.	Сборка изделия.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
43.	Устранение дефектов изделия.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
44.	Прозрачная отделка изделия.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
45.	Способы раскроя материала с учётом заданных размеров.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
46.	Сборка изделия.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
47.	Подготовка поверхности изделия для резьбы.	2	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум

48.	Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.	2	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
49.	Правила безопасности труда при работе режущими инструментами.	2	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
50.	История возникновения и развития инкрустации шпоном.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
51.	Элементы инкрустации.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
52.	Сочетание различных элементов в инкрустации.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
53.	Способы вычерчивания орнамента для инкрустации.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
54.	Материалы и инструменты, применяемые при инкрустации шпоном изделий из древесины.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
55.	Отделочные материалы.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
56.	Нетрадиционные материалы.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
57.	Устранение дефектов при обработке изделия.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
58.	Составление сложных элементов рисунка.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
59.	Способы вычерчивания рисунка.	4	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
60.	Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка.	4	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
61.	Подбор материала для изготовления разделочной доски	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
62.	Составление композиции и перенос её на заготовку.	4	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
63.	Способы выполнения инкрустации и отделка изделия	4	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
64.	Охрана труда и техника безопасности при работе со шпоном, ножом для резки шпона.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание

65.	Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком.	2	асинхронный	презентация	Электронная почта	Практические задание
66.	Охрана труда и техника безопасности при выжигании.	2	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Практическое задание
67.	Итоговый урок «Техника безопасности при резании шпона, выпиливании лобзиком, выжигании электровыжигателем»	2	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
68.	Итоговый урок – выставка: «Результаты работы за год»	2	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
	ИТОГО	144				