

## ПРОЕКТ



Администрация Невского района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных  
языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»  
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1

### ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

### УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы № 691  
«Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербург  
\_\_\_\_\_  
Приказ \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

### СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ школы № 691  
«Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

### СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета родителей  
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «Юный вязальщик»

Срок освоения программы 1 год

Возраст учащихся 7-10 лет

Объем программы: 72 часа

Разработчик:

Белорусова Юлия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2023 год

## Пояснительная записка

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа «Юный вязальщик» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых актов и локальных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный вязальщик» имеет художественную направленность и направлена на социокультурную реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов средствами декоративно-прикладного искусства.

Данная программа разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей», Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку чемпионата профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс».

**Адресат программы** – дети в возрасте 7-10 лет. В объединении могут заниматься и мальчики, и девочки.

**Актуальность программы** дополнительного образования детей по декоративно-прикладному искусству «Юный вязальщик» заключается в том, что она предоставляет возможность педагогу дополнительного образования осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Программа соответствует

действующим нормативным актам и государственными программными документами. В программе представлены современные идеи и актуальные направления развития декоративно-прикладного творчества учеников.

Образовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Программа «Юный вязальщик» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания крючком, развитие мотивации к познанию и творчеству, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур.

Ручное вязание – один из старинных и интересных видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники – бедуины.

Попав в Европу, искусство оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить зимние вечера в своих замках за вязанием. С 13-го века во Франции вязание становится доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смысленных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Ручное вязание стало весьма популярным. Трикотажные вещи ручной работы декоративны, самобытны и порой не уступают в красоте и изяществе машинному трикотажу. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы ее украшения.

В связи с быстрым ростом объема знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда».

Программа создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Работа кружка «Юный вязальщик» способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить свои знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Программа «Юный вязальщик» имеет интегративную направленность. В ней соединяются такие виды искусства и образовательные предметы как изобразительное искусство, народное декоративно – прикладное искусство, история, краеведение, семейная этика, психология, математика, биология, физика, химия. Благодаря интерактивности, она создает оптимальную систему и для практического художественно – эстетического воспитания, формирующего нравственные идеалы и духовные потребности ребенка, развивая его творческий потенциал.

В основу данной программы заложено духовно – нравственное и художественно – эстетическое воспитание детей среднего школьного возраста через знакомство с историей возникновения вязания крючком и овладение технологическими приемами вязания. Это позволяет привить детям чувство любви к Родине, родному дому – семье.

Программа рассчитана на одногодичный цикл обучения детей в возрасте от 7 до 10 лет. Программа призвана выявлять, развивать, учитывать склонности детей. Она основана на длительном и многостороннем саморазвитии детьми своих творческих способностей, начиная с 7-летнего возраста, через выполнение ими конкретных самостоятельных работ на вполне доступных материалах.

**Отличительная особенность** программы «Юный вязальщик» заключается в том, что программа выполняет функцию реабилитационного инструмента, развивая мелкую моторику рук, которая в свою очередь взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Также они способствуют развитию устной речи, пространственного ориентирования и творческих способностей.

Уровень	Показатели	
---------	------------	--

<b>освоения программы</b>	<b>Срок реализации</b>	<b>Объем программы (в год)</b>	<b>Требования к результативности освоения программы</b>
Общекультурный	1 год	72 часа	- Освоение прогнозируемых результатов программы; - Презентация результатов на уровне образовательной организации

**Цель программы:** социально-коммуникативное развитие личности ребенка с ОВЗ посредством декоративно-прикладного искусства (вязания).

**Реализация данной цели предполагает решение следующих задач:**

#### **Обучающие**

- познакомить с разнообразием материалов и инструментов, используемых для создания произведений декоративно-прикладного искусства, их особенностями и возможностями;
- сформировать и развить имеющиеся навыки работы с различными материалами, умение организовать свое рабочее место;
- обучить различным приемам вязания крючком;
- обучить умению оформлять выполненные работы;
- сформировать навыки организации самостоятельной работы.

#### **Воспитательные**

- формировать интерес к культуре, народному искусству, мотивацию к творческому труду;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать самостоятельность и ответственность за проделанную работу;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.

#### **Развивающие (включая коррекционные)**

- развить интерес к изучению народных традиций;
- развить творческое мышление, способность к созданию и реализации образа;
- развить умения продуктивного использования интернет-технологий;
- развить умения задавать вопросы, активно пользоваться вопросами во время занятий;
- развить способности к инициативной речи (активному говорению).

#### **Планируемые результаты обучения**

### ***Личностные результаты:***

- сформированный интерес к истокам народного творчества, декоративно-прикладному искусству и творческой деятельности;
- сформированные навыки трудолюбия, терпения, усидчивости;
- развиты самостоятельность и ответственность за проделанную работу;
- сформированные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности.

### ***Метапредметные результаты:***

- расширение знаний о мире, себе, языке и речи;
- накопление положительного социального опыта, через создание ситуации успеха;
- развитый интерес к изучению народных традиций;
- сформированное творческое мышление, способность к созданию и реализации образа;
- умение продуктивного использования интернет-технологий.

### ***Предметные результаты:***

#### *Обучающийся должен знать:*

- основные приемы вязания крючком;
- способы начала и окончания работы;
- правила техники безопасности при работе с инструментами.

#### *Обучающийся должен уметь:*

- работать по схеме;
- определить по схеме порядок вязания изделия;
- придать форму готовому изделию.

#### *Обучающиеся должны иметь обобщенное представление:*

- о способах начала и окончания работы

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный вязальщик» рассчитана на 1 год обучения по принципу углубления и усложнения учебного материала. Содержание программы выстроено с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся: детям, быстро справляющимся с работой, даются дополнительные, более сложные задания. Таким образом, в процессе обучения становится возможным условное разделение обучающихся на три группы:

### **Условия набора в коллектив и формирования групп**

Приём учащихся на занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Юный вязальщик» осуществляется вне зависимости от навыков и умений. В объединение принимаются все желающие учащиеся с ОВЗ и инвалидностью на основании заявления от родителей, не имеющие медицинских противопоказаний. Списочный состав групп может быть разновозрастным и формируется с учетом особенностей реализации программы. По норме наполняемости – до 15 человек

### **Формы проведения занятий**

Основная форма обучения – учебное занятие. Дополнительными формами занятий являются:

- занятие-игра;
- мастер-класс,
- творческая мастерская,
- конкурс.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии**

- фронтальная (аудиторное занятие): работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- работа в подгруппах: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания.

### **Особенности реализации программы**

Программа разработана с учетом особенностей психофизического развития детей с ОВЗ, индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социокультурную реабилитацию указанных лиц.

### **Для реализации программы в полном объеме необходимо:**

#### **1. Методическое обеспечение учебного процесса:**

- литература по данному направлению деятельности;
- наглядные пособия;
- образцы работ;
- методические разработки;
- видеоматериалы.

#### **2. Материально-техническое оснащение:**

- просторное, хорошо освещенное помещение для занятий;
- отдельное место для каждого ребенка;
- инструменты и материалы для вязания: металлические крючки разных размеров, ножницы, пряжа разной толщины и фактуры, пуговицы, пришивные стразы, бусины, иглы.

**3. Кадровое обеспечение программы:**

- педагог дополнительного образования соответствующей квалификации.



№	Названия тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводные занятия	<b>8</b>	6	2	Входной контроль
2	Вязание по кругу из центра и по спирали	<b>5</b>	2	3	Текущий контроль
3	Вязание квадрата	<b>2</b>	1	1	Текущий контроль
4	Убавление и прибавление петель по краям и внутри полотна	<b>5</b>	2	3	Текущий контроль
5	Простейшие ажурные узоры крючком	<b>10</b>	3	7	Промежуточный контроль
6	Филейное вязание	<b>3</b>	1	2	Текущий контроль
7	Вязание фактурных выпуклых узоров крючком	<b>7</b>	1	6	Текущий контроль
8	Орнамент в изделии	<b>1</b>	1	0	Текущий контроль
9	Многоцветное вязание	<b>10</b>	1	9	Текущий контроль
10	Вязаные игрушки и сувениры	<b>9</b>	2	7	Текущий контроль
11	Коллективная работа: вязаная картина	<b>6</b>	2	4	Промежуточный контроль
12	Сумки крючком	<b>5</b>	1	4	Итоговый контроль
13	Заключительное занятие	<b>1</b>	0	1	выставка
	<b>Итого часов</b>	<b>72</b>	23	49	



**Администрация Невского района Санкт-Петербурга**  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных**  
**языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»**  
193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы № 691  
«Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербург

Приказ \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ школы № 691  
«Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета родителей  
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**  
**«Юный вязальщик»**  
**Год обучения 1-ый**

Разработчик:  
Белорусова Юлия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.2023	В соответствии с реализацией объема программы	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу (45 минут)



**Администрация Невского района Санкт-Петербурга**  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа №691 с углубленным изучением иностранных**  
**языков Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»**  
**193318, Санкт-Петербург, Союзный пр., д. 5, к. 2, стр. 1**

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ школы № 691  
«Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербург

Приказ \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНА**

с учетом мнения Совета обучающихся ГБОУ школы № 691  
«Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНА**

с учетом мнения Совета родителей  
ГБОУ школы № 691 «Невская школа»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ АДАптиРОВАННОЙ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**  
**«Юный вязальщик»**  
**Год обучения 1-й**

Разработчик:  
Белорусова Юлия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023 год

## Содержание образовательной программы 1-го года обучения

Раздел (тема):	Содержание:
Тема 1: Вводные занятия	<p><b>История развития художественного вязания.</b> Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Режим работы. Техника безопасности на занятиях.</p> <p><b>Основные приёмы вязания крючком.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-цепочка из воздушных петель; полустолбик, столбик без накида, основные приёмы вязания: полустолбики с накидом; столбики с накидом, полустолбики с накидом, столбики с двумя накидами, полустолбики с накидом и вытянутой петлей;</li> <li>- столбики с двумя накидами, полустолбики с накидом и вытянутой петлей;</li> <li>- выпуклые столбики, вогнутые столбики, бугорки, закрепление последнего ряда</li> </ul> <p>Дети овладевают знаниями о разных нитях: ручного и машинного прядения, натуральные и синтетические.</p>
Тема 2: Вязание по кругу из центра и по спирали	<p>Вязание крючком по кругу. Изделия, связанные по кругу из центра. Замыкание петель в кольцо, вязание по кругу и по спирали.</p> <p>Выполнение изделий в технике вязания по кругу. Прихватки, связанные по кругу из центра. Подставки под горячие кружки по кругу.</p>
Тема №3: Вязание квадрата	<p>Виды вязаных квадратов.</p> <p>Выполнение изделий из центра в форме квадрата-прихватки, подставки.</p>
Тема №4: Убавление и прибавление петель по краям и внутри полотна	<p>Прибавление и убавление петель по краям и внутри полотна.</p> <p>Прихватки «Домик», «Ягодка» по выбору (техника прибавления и убавления петель)</p>
Тема №5: Простейшие ажурные узоры крючком	<p>Простейшие ажурные узоры крючком. Крючки и нитки для вязания кружев. Заочная экскурсия «Русские кружевницы», беседа –показ, иллюстрации.</p> <p>Материалы для вязания кружев. Способы образования ажуров в вязании крючком.</p> <p>Оформление края изделия ажурным кружевным полотном.</p> <p>Вязаные кашпо (техника ажурного вязания и вязания по кругу).</p> <p>Вязание салфеток и ажурных одежек для банок и стаканов.</p>
Тема №6: Филейное вязание	<p>Виды сетки крючком. Чередование столбиков и воздушных петель в филейном вязании крючком. Схемы филейного вязания.</p> <p>Образование орнамента в филейном вязании. Вязаные кашпо в филейной технике.</p>
Тема №7: Вязание фактурных выпуклых узоров крючком	<p>Вязание фактурных выпуклых узоров крючком. Объёмные и плоские изделия. Вязание цветочков и листиков различной формы.</p> <p>Выполнение изделий в данной технике. Вязание чехла для мобильного телефона выпуклыми узорами.</p>

Тема №8: Орнамент в изделии	Значение цвета в построении орнамента. Свойства цвета: цветовой тон, яркость, насыщенность. Родственные цвета, теплые и холодные, хроматические и ахроматические. Свойства цвета.
Тема 9: Многоцветное вязание	Приёмы присоединения к полотну нити другого цвета. Сочетание цветов в изделии. Соотношение нитей по толщине в многоцветном вязании. Сборка и декоративное оформление вязаных многоцветных картин. Изготовление многоцветной подушки с накладными цветочными элементами (коллективная работа).
Тема 10: Вязаные игрушки и сувениры	Вязаные игрушки и сувениры. Беседа о русских сувенирах. Вязание игрушек, игольниц. Малые формы в вязании крючком, их своеобразии и трудности исполнения.
Тема 11: Коллективная работа: вязаная картина	Своеобразие вязаных картин. Подбор узора и пряжи. Картины с накладными элементами. Виды оформления картин из пряжи. Вязание картины «Летний букет».
Тема 12: Сумки крючком	Особенности вязания сумки-кисета, сумок с доньшком в форме прямоугольника, овала, круга. Сумка из отдельных мотивов. Вязание узора, расчет петель. Вязаные сумки игрушки «Сова», «Котик». Вывязывание сумки, ее оформление.
Тема 13. Итоговое занятие	Выставка работ, награждение лучших учащихся.

**Календарно-тематический план  
занятий учащихся по программе  
«Юный вязальщик»**

Дата занятий		Наименование тем занятий	Кол-во часов	
план	факт		теория	практика
<b>Тема 1: Вводные занятия</b>				
		История развития художественного вязания. Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Режим работы. Техника безопасности на занятиях.	6	
		Основные приёмы вязания крючком		2
<b>Тема 2: Вязание по кругу из центра и по спирали</b>				
		Вязание крючком по кругу. Изделия, связанные по кругу из центра. Замыкание петель в кольцо, вязание по кругу и по спирали.	2	
		Выполнение изделий в технике вязания по кругу. Подставки под горячие кружки по кругу.		3
<b>Тема №3: Вязание квадрата</b>				
		Виды вязаных квадратов	1	
		Выполнение изделий из центра в форме квадрата-прихватки, подставки		1
<b>Тема №4: Убавление и прибавление петель по краям и внутри полотна</b>				
		Убавление и прибавление петель по краям и внутри полотна	2	
		Прихватки «Домик», «Ягодка» по выбору (техника прибавления и убавления петель)		3
<b>Тема №5: Простейшие ажурные узоры крючком</b>				
		Простейшие ажурные узоры крючком. Крючки и нитки для вязания кружев. Заочная экскурсия «Русские кружевницы».	3	
		Вязаные кашпо (техника ажурного вязания и вязания по кругу)		4
		Вязание салфеток и ажурных одежек для банок и стаканов		3
<b>Тема №6: Филейное вязание</b>				

	Виды сетки крючком	1	
	Вязаные кашпо в филейной технике		2
<b>Тема №7: Вязание фактурных выпуклых узоров крючком</b>			
	Вязание фактурных выпуклых узоров крючком	1	
	Чехол для мобильного телефона выпуклыми узорами		6
<b>Тема №8: Орнамент в изделии</b>			
	Значение цвета в построении орнамента. Свойства цвета: цветовой тон, яркость, насыщенность.	1	
<b>Тема 9: Многоцветное вязание</b>			
	Приёмы присоединения к полотну нити другого цвета.	1	
	Многоцветная подушка с накладными цветочными элементами (коллективная работа).		9
<b>Тема 10: Вязаные игрушки и сувениры</b>			
	Вязаные игрушки и сувениры. Беседа о русских сувенирах.	2	
	Вязание игрушек, игольниц		7
<b>Тема 11: Коллективная работа: вязаная картина</b>			
	Подбор узора и пряжи. Вязаная картина «Летний букет».	2	
	Вязаная картина «Летний букет».		4
<b>Тема 12: Сумки крючком</b>			
	Особенности вязания сумки-кисета, сумок с доньшком в форме прямоугольника, овала, круга. Сумка из отдельных мотивов. Вязание узора, расчет петель.	1	
	Вязаные сумки игрушки «Сова», «Котик». Вывязывание сумки, ее оформление.		4
<b>Тема 13: Заключительное занятие</b>			1
<b>Итого:</b>			<b>72</b>

**Методические и оценочные материалы**  
**Методическое обеспечение**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема программы</b>	<b>Форма организаци и занятия</b>	<b>Приемы и методы организации образовательного процесса</b>	<b>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1	Вводные занятия	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия, презентация на компьютере	Беседа, опрос, Педагогическое наблюдение
2	Вязание по кругу из центра и по спирали	беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, практический	Наглядные пособия, инструменты и материалы для вязания	Беседа, опрос
3	Вязание квадрата	Беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, практический	Наглядные пособия, Учебные пособия, инструменты и материалы для вязания	Опрос, практическое задание
4	Убавление и прибавление петель по краям и внутри полотна	Беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, практический	Наглядные пособия, учебные пособия, инструменты и материалы для вязания	Опрос, практическое задание
5	Простейшие ажурные узоры крючком	Беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, практический	Презентация на компьютере, наглядные пособия, инструменты и материалы для вязания	Опрос, практическое задание
6	Филейное вязание	Беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, практический	Наглядные пособия, инструменты и материалы для вязания	Опрос, практическое задание, экспресс-выставка
7	Вязание фактурных выпуклых узоров крючком	Беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, практический	Наглядные пособия, инструменты и материалы для вязания	Опрос, практическое задание
8	Орнамент в изделии	Беседа, лекция	Словесный, Объяснительно-иллюстративный, наглядный.	Наглядные пособия, учебные пособия,	Опрос, беседа



				презентация на компьютере	
9	Многоцветное вязание	Беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, практический	Наглядные пособия, Учебные пособия, инструменты и материалы для вязания	Опрос, Практическое задание
10	Вязаные игрушки и сувениры	Беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, практический	Учебные пособия, инструменты и материалы для вязания презентация на компьютере	Опрос, практическое задание
11	Коллективная работа: вязаная картина	Беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, практический	Наглядные пособия, инструменты и материалы для вязания	Опрос, практическое задание
12	Сумки крючком	Беседа, практическое занятие	Словесный, объяснительно-иллюстративный, практический	Наглядные пособия, инструменты и материалы для вязания	Опрос, практическое задание
13	Итоговое занятие	практическое занятие	практический	Материалы для оформления выставки	Опрос выставка

### Оценочные материалы

**Входная диагностика** проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, подготовленности группы детей к занятиям вязанию и определения природных способностей.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических и теоретических заданий педагога.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально. Данные педагог заносит в информационную карту.

**Текущий контроль** направлен на определение степени усвоения обучающимся учебного материала и практических навыков, выявление заинтересованности в обучении. Осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Формы:

- педагогическое наблюдение;

- беседа;
- практическое занятие

**Промежуточная аттестация** предусмотрена два раза в год (декабрь, апрель) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Цель аттестации - проверка качества реализации образовательного процесса, степени практической подготовки; сформированности у обучающегося умений и навыков на данном этапе обучения.

Формы:

- опрос;
- беседа;
- практическое задание.
- экспресс-выставка.

**Итоговый контроль** проводится в конце обучения по программе с целью выявления освоения программы учащимися. Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями ребенка. Любое продвижение относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

Формы:

- обучающиеся презентуют свои работы на выставке.
- анализ участия коллектива и каждого учащегося в конкурсах и выставках.

## Система контроля результативности

Задачи	Результаты (диагностические показатели)	Формы и средства выявления и фиксации результатов (диагностические методы)	Формы и средства предъявления результатов	Периодичность диагностики
<b>Обучающие:</b>	<b>Предметные:</b>			
познакомить с разнообразием материалов и инструментов, используемых для создания произведений декоративно–прикладного искусства, их особенностями и возможностями	Освоить основные приемы вязания крючком; способы начала и окончания работы; правила техники безопасности при работе с инструментами	педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие	открытое занятие, выставка, участие в конкурсах	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
сформировать и развить имеющиеся навыки работы с различными материалами, умение организовать свое рабочее место;	иметь обобщенное представление о способах начала и окончания работы	педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие	открытое занятие, выставка, участие в конкурсах	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
обучить различным приемам вязания крючком				
Сформировать навыки организации самостоятельной работы	работать по схеме; определить по схеме порядок вязания изделия	педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие	открытое занятие, выставка, участие в конкурсах	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий

обучить умению оформлять выполненные работы	придать форму готовому изделию	педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие	открытое занятие, выставка, участие в конкурсах	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
<b><i>Развивающие:</i></b>	<b><i>Метапредметные:</i></b>			
развить интерес к изучению народных традиций	развитый интерес к изучению народных традиций;	педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие	открытое занятие, выставка, участие в конкурсах	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
развить творческое мышление, способность к созданию и реализации образа	сформированное творческое мышление, способность к созданию и реализации образа;	педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие	открытое занятие, выставка, участие в конкурсах	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
развить умения продуктивного использования интернет-технологий	умение продуктивного использования интернет-технологий	педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие	открытое занятие, выставка, участие в конкурсах	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
развить умения задавать вопросы, активно пользоваться вопросами во время занятий	накопление положительного социального опыта, через создание ситуации успеха;	педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие	открытое занятие, выставка, участие в конкурсах	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий

развить способности к инициативной речи (активному говорению)	расширение знаний о мире, себе, языке и речи	педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие	открытое занятие, выставка, участие в конкурсах	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
<b><i>Воспитательные:</i></b>	<b><i>Личностные:</i></b>			
формировать интерес к культуре, народному искусству, мотивацию к творческому труду;	сформированный интерес к истокам народного творчества, декоративно-прикладному искусству и творческой деятельности	педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие	открытое занятие, выставка, участие в конкурсах	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
воспитывать уважительное отношение между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.	сформированные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности	педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие	открытое занятие, выставка, участие в конкурсах	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
воспитывать самостоятельность и ответственность за проделанную работу;	развиты самостоятельность и ответственность за проделанную работу;	педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие	открытое занятие, выставка, участие в конкурсах	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий
Воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;	сформированные навыки трудолюбия, терпения, усидчивости	педагогическое наблюдение; беседа; практическое занятие	открытое занятие, выставка, участие в конкурсах	Во время практической деятельности и в соответствии с планом мероприятий

## **Информационные источники**

### **Список литературы для педагогов**

- Михайлова Т. «Вязание крючком», АСТ, 2015 г.
- Балашова М. "Вязание Крючком. 255 лучших образцов и узоров", МИНСК "ХАРВЕСТ" 2010 г.
- Забелина С. «Вязаные закладки», АСТ-ПРЕСС КНИГ, 2015
- Азулай Л. «Объемное вязание крючком. Новая техника "крокодиловое вязание"», Контэнт, 2014 г.
- Слижен С. «Веселый зоопарк: игрушки-амигурами, связанные крючком», ЭКСМО, 2014 г.
- Брант Ш. «Школа вязания шаг за шагом. Полезные советы и маленькие хитрости», Астрель, 2010
- Куркович М. «Яркие прихватки и подставки для уютного дома», АСТ, 2015 8
- Слижен С. «Самые красивые детские пледы, подушки-игрушки и слингобусы, связанные крючком», ЭКСМО, 2015г.

### **Список литературы для учащихся и родителей**

- Зайцева А. «Амигурами: милые игрушки, связанные крючком», Эксмо, 2013 г.
- Стенфилд Л. «75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами.», АРТ-РОДНИК, 2011 г.
- Зайцева А., Посник Т. «Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком», Эксмо, 2013 г.
- Кристанини Д., Страбелло В. «Роскошные цветы: вяжем крючком», Контэнт, 2011 г.
- Саиньо К. «100 снежинок. Вязание крючком: Персональный снегопад - для себя или в подарок», Арт-Родник, 2014 г.

### **В сети Интернет**

- Рукодельный рунет- [www.darievna.ru](http://www.darievna.ru)
- Вязание-моё хобби - [www.klubocheck.com](http://www.klubocheck.com)
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - <http://festival.1september.ru/articles/588236/>

## Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

**Название программы:**

**Педагог:**

**Год обучения по программе:**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Параметры результативности освоения программы										Результат за год
		1 полугодие					2 полугодие					
		Теория	Практика	Творческая деятельность	Социально-значимая деятельность	Общая сумма баллов	Теория	Практика	Творческая деятельность	Социально-значимая деятельность	Общая сумма баллов	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

1 балл – низкий уровень  
 2 балла – средний уровень  
 3 балла – высокий уровень

1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне  
 5-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне  
 11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне

**Вывод:**

---



---

**Диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса  
Воспитательный компонент**

**Название программы:**

**Педагог:**

**Год обучения по программе:**

**Группа:**

№ п/п	ФИ учащегося	Начало учебного года			Середина учебного года			Конец учебного года		
		Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

Отметка + или –

**Вывод:**

---



---



---



---



**Диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса  
Образовательный компонент**

**Название программы:**

**Педагог:**

**Год обучения по программе:**

**Группа:**

№ п/ п	ФИ учащегося	Начало учебного года				Середина учебного года				Конец учебного года				Участие в конкурсах, выставках, соревнованиях
		самостоятельность	сложность	ответственность	качество	самостоятельность	сложность	ответственность	качество	самостоятельность	сложность	ответственность	качество	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

Отметка + или –

**Вывод:**

---